

PLANEACION DIDÁCTICA FORMATO POR PROGRESIONES TERCER PARCIAL

PLANTEL	ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NÚMERO 28	SEMESTRE	PRIMERO
DOCENTE	ANIE EUGENIA LOPEZ GUTIERREZ	GRUPO	1, 2 Y 3
UAC	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 1	TURNO	VESPERTINO
RECURSO COGNITIVO	INGLÉS 1	FECHA DE APLICACION	12 DE NOVIEMBRE AL 19 DE DICIEMBRE CURSO ANTICIPADO 25 HRS 7 AL 24 DE ENERO DE 2025
HORAS SEMESTRALES	60 HRS	HORAS MENSUALES	20 HRS

CONTEXTO EDUCATIVO DEL PLANTEL

Escuela Preparatoria Oficial No. 28, ubicada en la calle Ote. 8, S/N, Colonia Reforma, Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México. Ubicada en una zona climática templada con lluvias de julio a septiembre y temperaturas que oscilan entre los 12° y los 32°.

Se puede acceder a la escuela por transporte público o privado. Existen diferentes vías de comunicación alrededor de la misma que comunican a diferentes municipios como Chimalhuacán, Los Reyes la Paz, Texcoco, Chalco, Ixtapaluca y la delegación Iztapalapa e Iztacalco en la ciudad de México.

La escuela cuenta con los servicios básicos de agua, drenaje y alcantarillado, pavimentación al exterior de esta. La EPO 28 cuenta con servicio de agua, electricidad, internet, equipo de cómputo para cada salón y ventiladores para mantener frescos los salones. A su vez, cuenta con servicio de papelería, cooperativa y cocina para estudiantes, centro de cómputo, laboratorio de ciencias y auditorio.

En la zona de Nezahualcóyotl, se cuenta con diversas plazas comerciales, cines, centros deportivos, un teatro; así como universidades públicas y particulares, mercados e iglesias.

Los alumnos que asisten a la preparatoria, en su mayoría, ingresan a la institución con lagunas muy extensas de conocimiento. Presentan actitudes poco favorables para el aprendizaje de nuevos conocimientos y deben recibir mucha ayuda para poder acreditar sus materias. Tal es el caso de inglés, donde la metodología de aprendizaje es preferentemente comunicativa, con lo que se pretende facilitar patrones de adquisición de conceptos básicos partiendo de un enfoque basado en proyectos y trabajo colaborativo. Es un hecho que muy pocos padres vigilan, desde el hogar, la realización de proyectos, tareas y actividades realizadas en clase. Existen, de forma semestral, varios casos de embarazos no deseados, así como inasistencias por problemas de salud. Se realiza una evaluación de tipo diagnóstico para determinar, entre otros factores, el estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, así como de sus preferencias de adquisición de información y construcción del conocimiento.

APRENDIZAJES DE TRAYECTORIA:

<p>Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>	<p>Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>	<p>Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas</p>	<p>Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>
--	---	---	---

METAS DE APRENDIZAJE:

<p>L1: Entiende las letras del alfabeto inglés cuando las escucha e identifica las diferencias de fonemas. Comprende la idea principal de una conversación oral con base en expresiones básicas, tales como saludos y vocabulario sencillos. Puede comprender</p>	<p>S1: Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas, tales como saludos, palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y situaciones concretas. Puede dar descripciones básicas de algunos objetos, animales, lugares y alimentos como opinión, tamaño u</p>	<p>R1: Reconoce palabras y frases muy básicas sobre datos personales que aparecen en textos como tarjetas de identificación, formatos de registro, letreros o agendas. Identifica significados a partir de la información escrita expresada en textos. Comprende la idea general de</p>	<p>W1: Brinda información personal de manera escrita en un formulario estándar, como en el registro de un gimnasio. Expresa de manera escrita frases y oraciones sencillas considerando las reglas de ortografía y puntuación, como utilizar</p>
--	---	--	---

<p>preguntas sencillas que solicitan información personal propia y de otros: como nombre, edad, nacionalidad, características, hábitos y habilidades.</p>	<p>origen. Plantea y responde preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación. Participa en conversaciones de manera sencilla.</p>	<p>textos sencillos sobre información personal, descripciones, hábitos, habilidades y alimentos. Participa en conversaciones de manera sencilla.</p>	<p>mayúscula al mencionar nacionalidades, escribir el signo de interrogación al final de una pregunta o utilizar comas cuando enlista datos como una relación de alimentos. Redacta descripciones breves y sencillas sobre personas, objetos, lugares y rutinas y se apoya de elementos textuales para dar sentido al escrito.</p>
---	---	--	--

CATEGORÍAS:

LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING
-----------	----------	---------	---------

SUBCATEGORÍAS:

Listening for gist. Listening for detail	Fluency. Using Functions. Pronunciation.	Scanning. Skimming	Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.
--	--	--------------------	--

<p>PROGRESIONES DE APRENDIZAJE</p> <ol style="list-style-type: none"> Comprende el uso de there is, there are (afirmativo, negativo e interrogativo) y las preposiciones de lugar para mencionar la existencia o no de personas o cosas. Comprende el uso de los pronombres posesivos (mine, yours, his, hers, ours y theirs) para promover el valor de la honestidad reconociendo la pertenencia de lo que es propio y lo que no lo es. Selecciona las Wh- questions para entrevistar y ser entrevistado mediante la elaboración de diálogos sencillos. Además, utiliza la conjunción because para dar razones. 	<p>CONTENIDO A DESARROLLAR</p> <p>Partes de la casa, muebles y objetos comunes dentro de una casa, salón de clase.</p> <p>Ropa, artículos personales.</p> <p>Lugares públicos, fechas, meses, año, estaciones.</p>
--	---

8. Emplea las preposiciones de tiempo in, on, at y los conectores: and, but y then para mencionar el momento en el que sucede un evento y para contrastar, unir y ampliar ideas elaborando una agenda de actividades semanales.

Actividades cotidianas, hora, días de la semana.

TRANSVERSALIDAD:

- Lengua y comunicación
- Cultura digital
- Humanidades
- Pensamiento matemático
- Ciencias naturales, experimentales y tecnología
- Humanidades
- Ciencias sociales
- Bienestar emocional y afectivo
- Responsabilidad social

PROCESO DE ENSEÑANZA

FASE DE INICIO

ACTIVIDADES A REALIZAR	SUBPRODUCTO DE APRENDIZAJE	RECURSOS MATERIALES
<p>Para dar seguimiento y continuidad a las actividades del segundo parcial y refiriéndose a las actividades que se realizaron de ubicación geográfica, países, capitales y banderas, se realizará un test para evaluar y registrar los avances en dichos temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TEST COUNTRIES AND NATIONALITIES • PARTS OF THE HOUSE AND FURNITURE 	<ul style="list-style-type: none"> • CARPETA DE EVIDENCIAS • FOTOCOPIAS • PIZARRÓN Y MARCADORRES • HOJAS DE COLORES, PEGAMENTO, PLUMONES, IMPRESIONES DE IMÁGENES ALUSIVAS AL TEMA

<p>A través de un texto oral o escrito y del uso de vocabulario describe su lugar favorito en casa, por ejemplo: su sala, patio o recámara.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • COMPUTADORA Y/O CELULAR CUANDO SE INDIQUE
---	--	---

FASE DE DESARROLLO

ACTIVIDADES A REALIZAR	SUBPRODUCTO DE APRENDIZAJE	RECURSOS MATERIALES
<p>A través de diálogos breves, los estudiantes podrán interactuar y desarrollar su comunicación oral. Por lo que, en una conversación de forma sencilla, el estudiantado puede plantear y responder preguntas para expresar la pertenencia de algo.</p> <p>Mediante el uso y redacción de entrevistas y técnicas semejantes se practican las cuatro habilidades, así como la gramática, y logra expresarse de manera oral y escrita congruente a su contexto.</p> <p>Las estrategias como el role play y el sociodrama, entre otras, permiten la práctica de las cuatro habilidades del idioma (leer, escribir, hablar, escuchar así como ejercitar la gramática). El estudiantado puede realizar un juego de roles para simular que uno es un entrevistador y el otro una persona famosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • GUESS WHO.. • FAMOUS FAILURES 	<ul style="list-style-type: none"> • LIBRETA • FOTOCOPIAS • PIZARRÓN Y MARCADORES • HOJAS DE COLORES, PEGAMENTO, PLUMONES, IMPRESIONES DE IMÁGENES ALUSIVAS AL TEMA • COMPUTADORA Y/O CELULAR CUANDO SE INDIQUE

FASE DE CIERRE

ACTIVIDADES A REALIZAR	SUBPRODUCTO DE APRENDIZAJE	RECURSOS MATERIALES
Mediante la redacción de su agenda semanal, el estudiantado enlaza ideas e indica los tiempos de realización de sus actividades.	<ul style="list-style-type: none"> DAILY ROUTINES ACTIVITIES 	<ul style="list-style-type: none"> LIBRETA FOTOCOPIAS PIZARRÓN Y MARCADORES HOJAS DE COLORES, PEGAMENTO, PLUMONES, IMPRESIONES DE IMÁGENES ALUSIVAS AL TEMA COMPUTADORA Y/O CELULAR CUANDO SE INDIQUE

INSTRUMENTO DE EVALUACION	AGENTE EVALUADOR	ESCALA DE EVALUACION	FECHA DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES
LISTA DE COTEJO	HETEOEVALUACION	40% ACTIVIDADES DE CLASE 40% TEST QUE SE REALICEN DURANTE EL PARCIAL 20% READING PROYECT	12 DE NOVIEMBRE AL19 DE DICIEMBRE
LISTA DE COTEJO	HETEROEVALUACIÓN	100% ACTIVIDADES DEL CURSO QUE SE REGIASTRARÁN Y REALIZARÁN EN UN CUADERNILLO DE TRABAJO CERO TOLERANCIA EN INASISTENCIAS MÁXIMA CALIFICACIÓN 7	CURSO ANTICIPADO 25 HRS 7 AL 24 DE ENERO DE 2025

OBSERVACIONES

SE TRABAJARÁ CON UN PROYECTO DE LECTURA DURANTE TODO EL PARCIAL, ESTO CON LA FINALIDAD DE REFORZAR ASPECTOS COMO LA COMPRENSION LECTORA, LA LECTURA EN VOZ ALTA, LA REDACCIÓN Y LA ORTOGRAFÍA TANTO EN INGLÉS COMO EN ESPAÑOL, ESTO SERÁ A TRAVEZ DE LA LECTURA DEL LIBRO “UN MONSTRUO VIENE A VERME” MISMO QUE SERÁ DISTRIBUIDO EN FOTOCOPIAS, YA QUE EN LA CLASE SE ANALIZARÁ LA LECTURA Y SE REALIZARÁN ACTIVIDADES DERIVADAS DE LA LECTURA EN EL MISMO COMPENDIO, PUEDEN SER GLOSARIOS, BREVES REDACCIONES, ILUSTRACIONES, ETC . Y TENDRÁ UN VALOR DEL 20 % PARA CADA UNO DE LOS PARCIALES. TAMBIEN SE APOYARÁ Y SE INTEGRARÁN A LA EVALUACION COMO PUNTAJE EXTRA LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLEN DE MANERA COLEGIADA.

REFERENCIAS DIGITALES

- <https://www.youtube.com/watch?v=H7uJ2Pqu21U> WH QUESTIONS
- https://www.youtube.com/watch?v=r8Hv3GOv_b0 THERE IS/THERE ARE
- <https://www.youtube.com/watch?v=P6m6wevYAzo> DAILY ROUTINES
- LIBRO UN MONSTRUO VIENE A VERME, PATRICK NESS

ELABORÓ: DOCENTE ANIE EUGENIA LÓPEZ GUTIÉRREZ

REVISÓ: SUBDIRECTOR ESCOLAR MTRO ADRIAN ANDRADE ALMANZA

Vo.Bo.: DIRECTOR ESCOLAR MTRO FCO. JAVIER PÉREZ BENITEZ

FECHA DE ELABORACIÓN: 10 DE NOVIEMBRE DE 2024