

"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR PROGRESIONES

PLANEACIÓN SEMESTRAL POR PROGRESIONES

Datos de identificación

SERVICIO EDUCATIVO:		SUBDIRECCIÓN REGIONAL:	
NOMBRE DEL PLANTEL: Escuela Preparatoria Oficial Núm. 28	SEMESTRE: Primer		
NOMBRE DE LA DOCENTE: Elibeth Ariana Hernández Salazar	FECHA DE ELABORACIÓN: 06-02-2025		
UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR: Lengua y comunicación II	PERIODO DE REGISTRO DE CALIFICACIONES 19 al 21 de Marzo 12 al 16 de Mayo 23 al 26 de Junio		
LA UAC PERTENECE A: Área del Conocimiento			
HORAS SEMESTRALES: 48HRS (MCCEMS) 60 HRS + 40 HRS DE TALLER	HORAS MENSUALES: 12 HRS + 8HRS DE TALLER HORAS	SEMANALES: 3 + 2 HRS. DE TALLER DE COMPRESIÓN = 5 HRS. SEMA.	
FECHA DE APLICACIÓN: 04 de Febrero al 18 de Junio	PORCENTAJE DE REPROBACIÓN DE LA ASIGNATURA: 5 %		



Metodología didáctica de la UAC

ENFOQUE DE APRENDIZAJE (ACTIVO Y SITUADO)	PRINCIPALES METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA O RECURSO
<p>Enfoque Activo: Participación Dinámica: Los estudiantes se involucran activamente en la construcción de su conocimiento. Esto se logra mediante actividades que los motiven a investigar, explorar, y experimentar. Interacción y Colaboración: Se fomenta el trabajo en equipo y las discusiones grupales para que los estudiantes puedan compartir y contrastar ideas, lo cual enriquece el aprendizaje y fomenta habilidades sociales. Creatividad e Innovación: Se anima a los estudiantes a crear contenidos originales, como ensayos, presentaciones, o proyectos audiovisuales, donde puedan aplicar lo aprendido de manera práctica y significativa. Enfoque Situado: Contextualización: El aprendizaje está anclado en contextos reales o simulados que son relevantes para los estudiantes. Esto ayuda a que lo aprendido tenga sentido y se pueda aplicar en situaciones concretas fuera del aula.</p> <p>Aprendizaje Significativo: El conocimiento se construye en relación con el entorno cultural y social del estudiante, lo que facilita que los contenidos sean relevantes y comprensibles. Transferencia del Conocimiento: Se promueve que los estudiantes puedan transferir lo aprendido a diferentes contextos, ya sea en su</p>	<p>Aprendizaje Basado en Proyectos: Los estudiantes trabajan en proyectos que les permiten aplicar de manera integrada las habilidades de comunicación, tanto escrita como oral.</p> <p>Trabajo Colaborativo: Fomentar actividades en grupo para desarrollar habilidades sociales y de comunicación interpersonal.</p> <p>Enfoque Reflexivo y Crítico: Estimular el pensamiento crítico y la reflexión sobre los textos y situaciones comunicativas, analizando el contexto y las intenciones del emisor.</p> <p>Evaluación Formativa: Uso de la evaluación continúa para retroalimentar el proceso de aprendizaje y permitir ajustes en la enseñanza.</p> <p>Uso de Tecnologías: Integrar herramientas digitales para la producción y análisis de textos, así como para la presentación de trabajos y proyectos.</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Contexto educativo: interno y externo

CONTEXTO EDUCATIVO

1. CONTEXTO EXTERNO DEL PLANTEL

UBICACIÓN: La Escuela se encuentra ubicada en la calle Oriente 8 número 248, de la colonia Reforma, Municipio de Nezahualcóyotl, código postal 57840, latitud 19.374865823585804, longitud -98.98177234240895. Entre Sur 1 y Sur 2, a una calle de la Av. Floresta y a una calle de la Av. Pantitlán.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Según datos del 2020 del INEGI, en Nezahualcóyotl viven 1 millón 077 mil 208 habitantes, de los cuales 517 mil 059 son hombres y 549 mil 376 son mujeres. La esperanza de vida de la población es de 75 años, igual a la media nacional. Lo que hace un gran hacinamiento de la población. Las mayores problemáticas son la Crisis de Agua, la Inseguridad pública y los problemas de movilidad.

ECONOMÍA: De acuerdo con el censo económico de 2019, los sectores económicos con mayor número de unidades económicas en Nezahualcóyotl, son: Comercio al por menor 48,7 % con 22,992 unidades y los servicios de esparcimiento culturales y deportivos sólo representan el 1,43 % con 561 unidades. Es notable que se requieren más áreas verdes y eliminar el gran foco de contaminación que es el tiradero a cielo abierto del Bordo de Xochiaca.



2. ELEMENTOS DEL CONTEXTO INTERNO DEL PLANTEL

Matrícula, al momento de elaborar este diagnóstico contamos con 426 alumnos en turno matutino. En relación con los indicadores académicos que arroja la plataforma MIGE, la cobertura y absorción tendríamos que mejorar. Sin embargo, dadas las dimensiones de la escuela y aunque contamos con mucha demanda de espacios no podemos atender estas solicitudes, por tal motivo estos dos indicadores no podremos mejorarlos. La aprobación y el aprovechamiento son dos indicadores en donde estamos logrando lo planteado en turno matutino. Teniendo como resultado un edificio renovado en todas sus 9 aulas, servicio médico, auditorio, papelería, 6 pequeñas bodegas, biblioteca, sala de docentes, contabilidad, paquetería, área verde, control escolar, sala de cómputo, arco techo, explanada, laboratorio multidisciplinario, área de directivos, área de orientación escolar, tutorías y terraza. Siempre limpio y ordenado.

Equipamiento. En cuanto al equipamiento, hemos avanzado mucho, ahora tenemos las 9 aulas con proyectores y cable HDMI, para conexión a laptop. 48 computadoras de escritorio para servicio didáctico, y 7 laptops para uso de directivos y orientación, así como 5 equipos más de escritorio. Contamos con 16 cámaras de seguridad, DVR y monitor, conmutador con 7 extensiones, alarma sísmica conectada al sísmológico nacional con 4 bocinas, dos módems para el servicio de internet, 7 impresoras de diversas características, impresora para credenciales en PVC, equipo de primeros auxilios, camilla de emergencias, 11 extintores de diversos usos, horno de microondas.

Recursos Humanos: Contamos 67 docentes en ambos turnos, todos dentro de su perfil para impartir las asignaturas asignadas, 4 personas de intendencias, 4 personas con funciones administrativas, un director, un subdirector, un secretario escolar y una pedagoga A.

Modelo Educativo. Actualmente estamos desarrollando el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, con 7 Campos disciplinares (Matemáticas, Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Comunicación, Humanidades, Formación para el Trabajo y Paraescolares); 5 componentes del saber: Básico (27 UAC), Propedéutico (6 UAC), Formación para el Trabajo (4 UAC), Paraescolares (6 UAC) y Estatal (3 UAC). Todo ello durante 6 semestres. Aplicando la reglamentación y el calendario escolar vigentes.



3. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL GRUPO

El grupo de primer grado grupo I está conformado por 35 alumnos, de los cuales son 10 hombres y 25 mujeres. Después de examinar el diagnóstico socioeducativo aplicado a principios del mes de septiembre del año en curso, se obtuvieron los siguientes datos: El 80 % de los alumnos tienen entre 14 y 15 años, mientras el resto está en los 16 y 17 años de edad. El promedio de aciertos de COMIPEMS es del 81.5 % obtuvieron entre 20 Y 49 aciertos, el 14.8% entre 50 a 69 aciertos y el 3.7 de 70 a + aciertos; siendo la mayoría quien eligió prepa 28 en sus primeras opciones.



Transversalidad

TRANSVERSALIDAD A PARTIR DEL PROGRAMA, AULA, ESCUELA Y COMUNIDAD

1. Participación en Proyectos Escolares /Proyecto de academia.

En las Progresiones de aprendizaje de Lengua y Comunicación el profesorado puede adecuarlas en su propia planeación didáctica, buscando que el estudiantado logre una comunicación basada en operaciones cognitivas de análisis, reflexión y síntesis sobre la información, para poder comunicarse con eficacia y con eficiencia, así como saber establecer relaciones interpersonales, comprender situaciones sociales, ampliar la experiencia, contribuir a una sociedad democrática, entre muchos otros propósitos de índole práctica e interactiva.

El Recurso Sociocognitivo de Lengua y Comunicación se propone replantear los espacios de enseñanza de estas habilidades como la apropiación de prácticas sociales, que promuevan el aprendizaje a lo largo de la vida, entendiendo que el estudiantado aprende a comunicarse tanto como resultado de su desarrollo cognitivo, como de su acceso a las prácticas de intercambio, negociación y expresión subjetiva, vinculadas con sus intereses y necesidades desde su contexto social específico. En este sentido, la enseñanza de la lengua y la comunicación debe contemplar, ya no solamente el papel que juega la capacidad cognitiva en sí, sino, el medio social en el que el estudiantado está inmerso. Más aún, las actividades colaborativas son esenciales en el desarrollo habilidades de comunicación, por medio del establecimiento de metas conjuntas, con roles individuales coordinados

[La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.](#)

TRANSVERSALIDAD DE LA UAC CON OTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO, RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS Y ÁMBITOS DE FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL

1. ¿Qué puede aportar la UAC a los conocimientos y experiencias de los otros Recursos Sociocognitivos, Áreas de Conocimiento y a los Ámbitos de Formación Socioemocional?

Para el Recurso Sociocognitivo de Lengua y Comunicación, las Progresiones de aprendizaje pretenden ser una guía para el desarrollo comunicativo del estudiantado a través de estrategias de comprensión de lectura y composición de textos, así como del estudio de diversas fuentes de información. Se trata de estrategias para la comprensión y composición de textos o fuentes de información, no de técnicas, pues implican procedimientos a nivel cognitivo y metacognitivo que no pueden ser tratadas como recetas infalibles o técnicas precisas. Requieren involucrar al estudiantado en el desarrollo de su capacidad para representarse y analizar problemas, así como de su flexibilidad para solucionarlos, a lo largo de situaciones de lectura y composición de textos, o en el estudio de fuentes de información múltiples y variadas. Este Recurso, busca alcanzar habilidades de comunicación para la vida, para que el estudiantado aprenda a aprender de los textos y fuentes de información y a explorar su propia capacidad de deleite, interrogarse acerca de su propia comprensión, encontrar la relación entre el texto o las fuentes de información con su acopio personal de conocimientos, para poder cuestionarlo y modificarlo, establecer generalizaciones, transferir lo aprendido a otros contextos, elaborando y reorganizando el conocimiento. Como parte fundamental



de los Programas de Lengua y Comunicación, se recomienda la implementación de prácticas y talleres, dinámicas de trabajo colaborativo con objetivos comunicativos y académicos específicos y la aplicación progresiva de métodos didácticos.

La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.

2. ¿Qué pueden aportar los otros Recursos, Áreas de Conocimiento y recursos de la Formación Socioemocional a (la nombre la UAC)?

La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.

Programación semestral

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE	NO. DE SESIONES SESIONES DE 50 MIN.	PERIODO
1. Comprende lo que es una reseña y el comentario crítico, así como el porqué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico para mejorar la sensibilidad crítica del estudiantado y su aplicación a todas las áreas de conocimiento y a los recursos sociocognitivos.	3	04 al 7 de Febrero
2. Distingue la diferencia entre la reseña, el comentario crítico, el resumen y el relato simple de un texto para comprender el nivel de complejidad de cada uno de ellos.	3	10-14 de Febrero
3. Identifica los tipos de reseñas o comentarios críticos más comunes para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos.	3	17 al 21 de Febrero
4. Identifica los procesos involucrados en la composición de una reseña y comentario crítico, a fin de comprender la complejidad involucrada en un ejercicio crítico y elabora un mapa semántico o mental crítico sobre los temas e ideas principales del texto, previo a la composición de la reseña para organizar y visualizar la información y su visión crítica.	2	24 al 28 de Febrero
5. Comenta y discute en torno a los conflictos de interés presentes en una obra literaria (géneros literarios: teatral o narrativo).	2	3 al 7 de Marzo
Evaluación 1er Parcial	2	10 al 18 de Marzo



6. Identifica las etapas de la composición de una reseña y comentario crítico de un texto o una fuente de información para comprender el proceso de su elaboración.	3	19 al 21 de Marzo
7. Desarrolla la etapa I LECTURA ATENTA del texto para comprender la forma en que debe realizarse el análisis de la información.	3	24 al 28 de Marzo
8. Desarrolla la etapa II ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser ordenada.	3	31 al 04 de Abril
9. Desarrolla la etapa III PLANEACIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser esbozada.	2	7 al 11 de Abril
10. Desarrolla la etapa IV COMPOSICIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser redactada.	2	28 de abril a 2 de mayo
2da. Evaluación Parcial	2	02 de mayo al 7 de Mayo
11. Comenta y discute en torno a las decisiones y acciones de los personajes en obra literaria (género teatral o narrativo).	3	12 al 16 de Mayo
12. Desarrolla la etapa V REVISIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma de verificar su información e incorpora apoyos visuales, gráficos y no verbales críticos en la comunicación oral y escrita, a fin de comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la reseña.	3	19 al 23 de Mayo
13. Realiza la exposición oral-formal de una reseña y comentario crítico de un texto para explicar y compartir su análisis crítico.	3	26 al 30 de Mayo
14. Genera una conversación en torno a la crítica de un texto para intercambiar puntos de vista sobre la visión crítica del texto estudiado.	2	02 al 06 de Junio
15. Comenta y discute en torno al mensaje crítico implícito del autor en una obra literaria (géneros literarios: teatral, narrativo y poesía).	2	09 al 13 de Junio
3ra. Evaluación Parcial	2	16 al 20 de Junio



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Criterios de acreditación de la UAC y ponderación

CRITERIOS	PONDERACIÓN
Examen	30%
Actividades en clase y tareas	40%
Participación y Asistencia	10%
Proyectos	20%

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.
PROFRA. Elibeth Ariana Hernández Salazar	PRESIDENTE DE ACADEMIA Rafael Ramírez Rojas	SUBDIRECTOR Adrián Andrade Almanza	



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Planeación 1er. Parcial

SERVICIO EDUCATIVO:		SUBDIRECCIÓN REGIONAL:	
NOMBRE DEL PLANTEL: Escuela Preparatoria Oficial Núm. 28	SEMESTRE: Primero	NOMBRE DE LA DOCENTE: Elibeth Ariana Hernández Salazar	FECHA DE ELABORACIÓN: 06-02-2025
UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR: Lengua y Comunicación II	PERIODO DE REGISTRO DE CALIFICACIONES 19 AL 21 DE MARZO (MIGE)	LA UAC PERTENECE A: Área del Conocimiento	
HORAS DE MEDIACIÓN DOCENTE 18 HRS.	NÚMERO DE SESIONES DEL SEMESTRE 6 SESIONES DE 50 MIN. C/U	FECHA DE APLICACIÓN: 04 de Feb. Al 18 de Marzo	PORCENTAJE DE REPROBACIÓN DE LA ASIGNATURA: 5 %



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 1. Identificar la progresión.

PLAN CLASE POR PROGRESIÓN

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.	PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:
<p>1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporcionan elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p>	<p>1. Comprende qué es una reseña y comentario crítico y por qué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico para mejorar la sensibilidad crítica del estudiantado y su aplicación a todas las áreas de conocimiento y a los recursos sociocognitivos.</p> <p>2. Distingue la diferencia entre la reseña y comentario crítico y el resumen y relato simple de un texto para comprender el nivel de complejidad de cada uno de ellos.</p> <p>3. Identifica los tipos de reseñas o comentarios críticos más comunes, para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos.</p> <p>4. Identifica los procesos involucrados en la composición de una reseña y comentario crítico para comprender la complejidad involucrada en un ejercicio crítico y elabora un mapa semántico o mental crítico sobre los temas e ideas principales del texto previo a la composición de la reseña para organizar y visualizar la información y su visión crítica.</p> <p>5. Comenta y discute en torno a los conflictos de interés presentes en una obra literaria (géneros teatral o narrativo).</p>
METAS	
<p>M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	
CATEGORÍAS*	SUBCATEGORÍAS*
<p>C 1. Atender y entender</p> <p>C2. La exploración del mundo a través de la lectura</p> <p>C.3. La expresión del mundo a través de las ideas</p>	<p>S1. La amplitud de la receptividad ▪ S2. La incorporación, valoración y resignificación de la información ▪ S3. El acceso a la cultura por medio de la lectura S4. El deleite de la lectura. ▪ S5. La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje. S6. El uso apropiado del código.</p>

Justificación de la solicitud del Libro de Lengua y Comunicación II

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como principio fundamental que la educación sea entendida para toda la vida bajo el concepto de aprender a aprender, con actualización continua, adaptación a los cambios y aprendizaje permanente con el compromiso de brindar calidad en la enseñanza.

El libro de texto es un material educativo de calidad, que cumple los fundamentos del modelo educativo vigente de la Educación Media Superior, adoptando a la NEM como un eje rector en el diseño del libro, con el objetivo de promover aprendizajes de excelencia, inclusivos, pluriculturales, colaborativos y equitativos durante la formación de los bachilleres.

El desarrollo de los contenidos de cada uno de sus temas están basados en los principios que fundamentan la NEM:

Promoción de la interculturalidad. La comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, por el diálogo e intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.

Promoción de la cultura de paz. La construcción de un diálogo constructivo, solidario y en búsqueda de acuerdos, permiten una solución no violenta a los conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. El desarrollo de una conciencia ambiental sólida que favorezca la protección y conservación del medio ambiente, propiciando el desarrollo sostenible y reduciendo los efectos del cambio climático.

Aunado a esto, en este semestre se llevan 2hrs, de Taller de Comprensión Lectora, misma que debe ser acompañada de Lecturas de cultura general que permitan el análisis y comprensión de textos en nuestros alumnos. Este libro permitirá el avance continuo para terminar nuestra progresiones, parte teórica, ejercicios, y lecturas, visualizado a color imágenes a lo largo de todo el libro además que esto hace más amena las lecturas y atractivas para nuestros estudiantes.



"2024. Año del Bicentenario de la Enseñanza del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

APERTURA				
EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.				
ESCENARIO	Que el alumno conozca la forma de trabajo del docente, conozca de manera general a sus compañeros, despertar el interés de lo que aprenderá en la materia y darle la confianza para externar dudas y opiniones.			
NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	1. La reseña 1.1 Concepto 1.2 Tipos 1.3 Estructura 1.4 Pasos para elaborar una reseña 1.5 Elaborar una reseña	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Docente y la UAC • Encuadre: Escala de evaluación y materiales a ocupar. • Examen diagnóstico Para activar la atención del estudiante el docente presenta un breve encuadre al grupo sobre la intención de las progresiones de aprendizaje que se abordará. Se ofrece a las y los estudiantes información respecto a lo que se espera que aprendan, así como un panorama sobre las actividades que realizarán en las próximas sesiones	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos deberán requisitar la libreta, con las características solicitadas. • Los alumnos darán respuesta a una serie de preguntas clave (diagnostico) que servirán de guía durante el curso, además que con estas preguntas se empieza el primer tema "La Reseña". 	Pintarron Libreta de apuntes Libro



para el desarrollo de las progresiones.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

ESCENARIO	El alumno interprete información de múltiples fuentes, situaciones y contextos para explica su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.			
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN. 1. La reseña 1.1 Concepto 1.2 Tipos 1.3 Estructura 1.4 Pasos para elaborar una reseña	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE) El docente durante 3 sesiones explica ¿Qué es una reseña?, Tipos de reseña, estructura, y pasos para elaborar una reseña, con apoyo de material impreso, explicación en el pizarrón y dictado de apuntes.	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE) Elabora investigación previa de cada tema. El alumno toma nota de los temas principales, subraya ideas o palabras principales de los temas. Tendrá una participación activa en cada sesión.	RECURSOS DIDÁCTICOS Pintarron Libro de texto Libreta de apuntes Presentación Power Point Copias





Gobierno del
Estado de
México



ESTADO DE
MÉXICO
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



1.5 Elaboro una
reseña



"2024. Año del Bicentenario de la Independencia del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

ESCENARIO	El alumno asocia los conocimientos adquiridos y lo asociara con lecturas, películas, series que conoce hasta el momento con el fin de identificar las partes de una reseña.			
NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
	1. La reseña 1.1 Concepto 1.2 Tipos 1.3 Estructura 1.4 Pasos para elaborar una reseña 1.5 Elaboro una reseña	<p>El docente cerrara cada uno de los temas con ejemplos de películas, libros, y cuentos y se incentivara al alumno a la participación activa, para que quede claro cada contenido.</p> <p>El docente explica la actividad de cierre, que consta de la elaboración de una reseña critica del cuento "Los caballeros de la rama" como una actividad integradora.</p>	<p>El alumno en cada uno de los subtemas de la reseña realizara las siguientes actividades de cierre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leerá una reseña e identificara las características 2. Con el fin de identificar las partes que componen la estructura de una reseña critica leerá ¿De qué color es un beso? De la autora Roco Bonilla identificando con diversos colores la introducción, desarrollo y conclusión. 	



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 3. Evaluación formativa

(Como Enfoque de evaluación):

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA				
ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PONDERACIÓN	TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE
Evaluación diagnóstica	Resultados a través de lluvia de ideas	0%--	Lista de cotejo para la participación	Diagnóstica
<p>* Esta planeación está en proceso de revisión, se sigue mejorando cada uno de los aspectos solicitados.</p>				



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

EVALUACIÓN FORMATIVA

Estrategias y momentos de retroalimentación

Estrategias de retroalimentación

Expresar opiniones y juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, incluyendo los aciertos y errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes y este de clase con clase.

*** Esta planeación está en proceso de revisión, se sigue mejorando cada uno de los aspectos solicitados.**

Momentos de retroalimentación

Al inicio, desarrollo y cierre en cada uno de los temas.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

EVALUACIÓN SUMATIVA

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UAC

EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC)			
ACTIVIDADES PARA EVALUAR EL AVANCE DEL ALUMNO EN LA PROGRESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE DE EVALUACIÓN
Libreta de apuntes Libro de texto Mapa conceptual Resumen Reseña Participación Examen	Claridad y precisión en las respuestas (20%) - Uso adecuado del lenguaje académico (10%) - Coherencia y cohesión en el desarrollo de ideas (15%) * Esta planeación está en proceso de revisión, se sigue mejorando cada uno de los aspectos solicitados.	Rubricas Lista de Cotejo	Sumativa





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Referencias bibliográficas

Roció García Romero. Lengua y comunicación II. Editorial: Delta, Nueva Escuela Mexicana. 128 pág.

Podcast: sobre relatos, terror, anécdotas, literarios. • Videos: ¿Cómo elaborar un relato?

<https://www.youtube.com/watch?v=EcCeKRY4izI> • Libro: El gigante egoísta es un cuento muy breve de Óscar Wilde

• Consulta: Pinto, María. Aprender a Resumir. 2013. Disponible en:

<http://www.mariapinto.es/alfineees/resumir/que.htm>

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Documento/202010/202010-RSC-MvLlfgA4Be-Semana1LYC.pdf>

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.
PROFRA. Elibeth Ariana Hernández Salazar	PRESIDENTE DE ACADEMIA Rafael Ramírez Rojas	SUBDIRECTOR Adrián Andrade Almanza	

