

PLANEACION DIDÁCTICA FORMATO POR PROGRESIONES PRIMER PARCIAL

PLANTEL	ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NÚMERO 28	SEMESTRE	TERCERO
DOCENTE	ANIE EUGENIA LOPEZ GUTIERREZ	GRUPO	1, 2 Y 3
UAC	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 3	TURNO	VESPERTINO
RECURSO COGNITIVO	INGLÉS 4	FECHA DE APLICACION	4 FEBRERO – 10 MARZO 2025
HORAS SEMESTRALES	60 HRS	HORAS MENSUALES	20 HRS

CONTEXTO EDUCATIVO DEL PLANTEL

Escuela Preparatoria Oficial No. 28, ubicada en la calle Ote. 8, S/N, Colonia Reforma, Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México.

Ubicada en una zona climática templada con lluvias de julio a septiembre y temperaturas que oscilan entre los 12º y los 32º.

Se puede acceder a la escuela por transporte público o privado. Existen diferentes vías de comunicación alrededor de la misma que comunican a diferentes municipios como Chimalhuacán, Los Reyes la Paz, Texcoco, Chalco, Ixtapaluca y la delegación Iztapalapa e Iztacalco en la ciudad de México.

La escuela cuenta con los servicios básicos de agua, drenaje y alcantarillado, pavimentación al exterior de esta. La EPO 28 cuenta con servicio de agua, electricidad, internet, equipo de cómputo para cada salón y ventiladores para mantener frescos los salones. A su vez, cuenta con servicio de papelería, cooperativa y cocina para estudiantes, centro de cómputo, laboratorio de ciencias y auditorio.

En la zona de Nezahualcóyotl, se cuenta con diversas plazas comerciales, cines, centros deportivos, un teatro; así como universidades públicas y particulares, mercados e iglesias.

Los alumnos que asisten a la preparatoria, en su mayoría, ingresan a la institución con lagunas muy extensas de conocimiento. Presentan actitudes poco favorables para el aprendizaje de nuevos conocimientos y deben recibir mucha ayuda para poder acreditar sus materias. Tal es el caso de inglés, donde la metodología de aprendizaje es preferentemente comunicativa, con lo que se pretende facilitar patrones de adquisición de conceptos básicos partiendo de un enfoque basado en proyectos y trabajo colaborativo. Es un hecho que muy pocos padres vigilan, desde el hogar, la realización de

proyectos, tareas y actividades realizadas en clase. Existen, de forma semestral, varios casos de embarazos no deseados, así como inasistencias por problemas de salud.

Se realiza una evaluación de tipo diagnóstico para determinar, entre otros factores, el estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, así como de sus preferencias de adquisición de información y construcción del conocimiento.

APRENDIZAJES DE TRAYECTORIA:

<p>Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc) Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>	<p>Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc). Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas</p>	<p>Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones</p>	<p>Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>
---	--	--	---

		relacionadas con sus necesidades inmediatas.	
--	--	--	--

METAS DE APRENDIZAJE:

L4: Comprende expresiones orales cotidianas y generales (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Da sentido a la información oral en y sus términos sobre aspectos del pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con necesidades diversas.	S4: Se comunica oralmente de forma correcta con expresiones de uso frecuente (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros.) puede interactuar y entablar una conversación sobre aspectos de su pasado, futuro y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades diversas.	R4: Interpreta textos de temas diversos, escritos y expresiones cotidianas de uso frecuente (información básica sobre la familia, compras, lugares, notas, entre otros). Selecciona textos escritos que despiertan su interés favoreciendo el placer de la lectura sobre aspectos de su entorno, así como información relacionada con temas escolares.	W4: escribe textos cortos y redacta correcta y coherentemente temas de uso general y frecuente (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, tareas, entre otros.) Escribo sobre aspectos diversos con adecuada conjugación de tiempos, puntuación y gramática.
---	---	--	---

CATEGORÍAS:

LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING
------------------	-----------------	----------------	----------------

SUBCATEGORÍAS:

Listening for gist. Listening for detail	Fluency. Using Functions. Pronunciation.	Scanning. Skimming	Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.
--	--	--------------------	--

PROGRESIONES DE APRENDIZAJE

1. **Participa a través de la representación de situaciones reales o ficticias entre otras estrategias para interpretar la forma verbal used to que describe costumbres o hábitos del pasado, favoreciendo al estudiantado la reflexión sobre los usos y costumbres de diversos contextos.**
2. **Utiliza el pasado participio de verbos regulares e irregulares para estructurar expresiones orales y escritas en distintos tiempos verbales. Mediante diversas estrategias como itinerarios de viaje.**
3. **Elige los verbos modales must o have to, (tienes que o debes de) para expresar responsabilidades y obligaciones, a través de la elaboración de un to do list entre otras estrategias.**
4. **Usa los verbos modales should y ought to para hacer recomendaciones a sus pares, familia, comunidad y en su contexto a través de la estrategia role play (entre otras) el estudiantado práctica las habilidades del idioma.**

CONTENIDO A DESARROLLAR

Habilidades y actividades de la vida diaria.

Viajes, (Verbos)

To do list.

Enfermedades

TRANSVERSALIDAD:

- Lengua y comunicación
- Cultura digital
- Humanidades
- Pensamiento matemático
- Ciencias naturales, experimentales y tecnología
- Humanidades
- Ciencias sociales
- Bienestar emocional y afectivo
- Responsabilidad social

PROCESO DE ENSEÑANZA

FASE DE INICIO

ACTIVIDADES A REALIZAR	SUBPRODUCTO DE APRENDIZAJE	RECURSOS MATERIALES
<p>Utilizamos used to para referirnos a cosas que solíamos o estábamos acostumbrados a hacer y ya no se llevan a cabo en el presente.</p> <p>Mediante la representación de situaciones reales el estudiantado muestra acciones y actividades que solían hacer hace tiempo y que ya no realizan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ITINERARIO • WRITING EXERCISES 	<ul style="list-style-type: none"> • CARPETA DE EVIDENCIAS • FOTOCOPIAS • PIZARRÓN Y MARCADORRES • HOJAS DE COLORES, PEGAMENTO, PLUMONES, IMPRESIONES DE IMÁGENES ALUSIVAS AL TEMA

- COMPUTADORA Y/O CELULAR CUANDO SE INDIQUE

FASE DE DESARROLLO

ACTIVIDADES A REALIZAR	SUBPRODUCTO DE APRENDIZAJE	RECURSOS MATERIALES
<p>Para formar un tiempo verbal compuesto como el presente y pasado perfecto o la voz pasiva entre otros se integra un auxiliar y un verbo principal este, se conjuga, en pasado participio por lo que es prioritario conocer su escritura tanto en verbos regulares como en los irregulares.</p> <p>Los itinerarios o agendas son matrices escritas que permiten la práctica de las 4 habilidades del idioma al ser leídas, escuchadas, escritas y narradas a sus pares, estos ejercicios de reforzamiento son orientaciones metodológicas que permiten al estudiantado desarrollar su conocimiento de manera colaborativa.</p> <p>El uso de ambos verbos modales es similar sin embargo podemos encontrar ciertas distinciones entre ellos, el verbo modal must. generalmente es usado para expresar suposiciones o compromisos, responsabilidad y obligación.</p> <p>Esta lista de labores es una estrategia que ayuda al estudiantado a identificar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • READINGS IN PAST • EXERCISES IN PAST • REGULAR AND IRREGULAR VERBS IN PAST 	<ul style="list-style-type: none"> • LIBRETA • FOTOCOPIAS • PIZARRÓN Y MARCADORES • HOJAS DE COLORES, PEGAMENTO, PLUMONES, IMPRESIONES DE IMÁGENES ALUSIVAS AL TEMA • COMPUTADORA Y/O CELULAR CUANDO SE INDIQUE

<p>situaciones en las cuales debemos utilizar los verbos modales have to, must, relacionando las actividades de su vida diaria y su contexto.</p>		
---	--	--

FASE DE CIERRE

ACTIVIDADES A REALIZAR	SUBPRODUCTO DE APRENDIZAJE	RECURSOS MATERIALES
<p>Ambos modales siguen las mismas características y excepciones de los verbos modales, entre ellas el no conjugarse ni tienen forma de infinitivo o gerundio, por lo tanto, en este caso ambos son muy similares y es más común utilizar el modal Should, sin embargo, incluiremos ejemplos de ambos.</p> <p>El role play o juego de rol es una representación interpretativa-narrativa en el que los jugadores asumen el rol de personajes imaginarios, quedando el desarrollo de este diseñado por los participantes, mediante esta estrategia el estudiantado participa de manera activa la práctica de expresiones verbales y escritas entre otras habilidades del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LAPBOOK • EXERCISES WITH MODALS 	<ul style="list-style-type: none"> • LIBRETA • FOTOCOPIAS • PIZARRÓN Y MARCADORES • HOJAS DE COLORES, PEGAMENTO, PLUMONES, IMPRESIONES DE IMÁGENES ALUSIVAS AL TEMA • COMPUTADORA Y/O CELULAR CUANDO SE INDIQUE

idioma.

INSTRUMENTO DE EVALUACION	AGENTE EVALUADOR	ESCALA DE EVALUACION	FECHA DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES
LISTA DE COTEJO	HETEROEVALUACION	80% ACTIVIDADES EN CLASE, TAREAS Y PROYECYOS 20% READING PROYECT	4 DE FEBRERO AL 10 DE MARZO 2025

OBSERVACIONES

SE TRABAJARÁ CON UN PROYECTO DE LECTURA DURANTE TODO EL PARCIAL, ESTO CON LA FINALIDAD DE REFORZAR ASPECTOS COMO LA COMPRESION LECTORA, LA LECTURA EN VOZ ALTA, LA REDACCIÓN Y LA ORTOGRAFÍA TANTO EN INGLÉS COMO EN ESPAÑOL, ESTO SERÁ A TRAVEZ DE LA LECTURA DEL LIBRO "UN MONSTRUO VIENE A VERME" MISMO QUE SERÁ DISTRIBUIDO EN FOTOCOPIAS, YA QUE EN LA CLASE SE ANALIZARÁ LA LECTURA Y SE REALIZARÁN ACTIVIDADES DERIVADAS DE LA LECTURA EN EL MISMO COMPENDIO, PUEDEN SER GLOSARIOS, BREVES REDACCIONES, ILUSTRACIONES, ETC . Y TENDRÁ UN VALOR DEL 20 % PARA CADA UNO DE LOS PARCIALES.

TAMBIEN SE APOYARÁ Y SE INTEGRARÁN A LA EVALUACION COMO PUNTAJE EXTRA LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLEN DE MANERA COLEGIADA.

REFERENCIAS DIGITALES

- Yeahgotravel.com
- Pinterest
- Genially
- Kids-pages.com
- en.islcollective.com
- fluent land.com

ELABORÓ: DOCENTE ANIE EUGENIA LÓPEZ GUTIÉRREZ

REVISÓ: SUBDIRECTOR ESCOLAR MTRO ADRIAN ANDRADE ALMANZA

Vo.Bo.: DIRECTOR ESCOLAR MTRO FCO. JAVIER PÉREZ BENITEZ

FECHA DE ELABORACIÓN: 4 DE FEBRERO DE 2025