

"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

# PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR PROGRESIONES

## PLANEACIÓN SEMESTRAL POR PROGRESIONES

### Datos de identificación

SERVICIO EDUCATIVO:		SUBDIRECCIÓN REGIONAL:	
NOMBRE DEL PLANTEL: Escuela Preparatoria Oficial Número 28		SEMESTRE: Cuarto	
NOMBRE DEL (LA) DOCENTE: José Alfredo Salazar Hernández		FECHA DE ELABORACIÓN: 14/02/25	
UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR: Lengua y Comunicación I		PERIODO DE REGISTRO DE CALIFICACIONES 01/02/25-18/03/24	
LA UAC PERTENECE A: Lengua y Comunicación			
HORAS DE MEDIACIÓN DOCENTE 48		NÚMERO DE SESIONES DEL SEMESTRE 48	
FECHA DE APLICACIÓN: 01/02/25-18/03/25		PORCENTAJE DE REPROBACIÓN DE LA ASIGNATURA: 4%	



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## Metodología didáctica de la UAC

ENFOQUE DE APRENDIZAJE (ACTIVO Y SITUADO)	PRINCIPALES METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA O RECURSO
<p>Se aplicará el enfoque de aprendizaje activo y situado, ya que es una de la metodología pedagógica que ha revolucionado la manera en que concebimos la educación, especialmente en el ámbito de la lengua y la comunicación. Se aplicará este enfoque, porque su premisa fundamental es que el aprendizaje es más significativo y duradero cuando se produce en contextos reales y auténticos, y cuando el estudiante es un actor activo en la construcción de su propio conocimiento.</p>	<p>La enseñanza de Lengua y Comunicación en el bachillerato requiere de una variedad de metodologías y estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes. A continuación, se presentan algunas de las más relevantes:</p> <h3>Metodologías</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aprendizaje basado en proyectos:</b> Los estudiantes trabajan en proyectos colaborativos que involucran la investigación, la producción de textos diversos y la presentación oral. Esto fomenta la autonomía, la creatividad y el trabajo en equipo.</li><li>• <b>Aprendizaje cooperativo:</b> Se organizan actividades en grupos pequeños para que los estudiantes compartan conocimientos, resuelvan problemas y aprendan unos de otros.</li><li>• <b>Aprendizaje basado en problemas:</b> Se plantean situaciones problemáticas reales que los estudiantes deben resolver mediante la búsqueda de información y la aplicación de los conocimientos adquiridos.</li><li>• <b>Aprendizaje basado en la indagación:</b> Los estudiantes investigan un tema de su interés, plantean hipótesis y buscan evidencias para respaldar sus conclusiones.</li></ul> <h3>Estrategias Didácticas</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lectura comprensiva:</b> Se promueve la lectura de diversos tipos de textos (literarios, informativos, argumentativos) y se realizan</li></ul>





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

actividades de comprensión lectora, como resúmenes, análisis de personajes y esquematización de ideas.

- **Producción de textos:** Se proponen actividades de escritura creativa, redacción de informes, elaboración de ensayos y otros tipos de textos que permitan a los estudiantes desarrollar sus habilidades comunicativas escritas.
- **Expresión oral:** Se organizan debates, exposiciones, presentaciones y otras actividades que fomenten la expresión oral y la comunicación efectiva.
- **Uso de las TIC:** Se integran las tecnologías de la información y la comunicación en el aula para facilitar la búsqueda de información, la producción de contenidos y la comunicación con otros estudiantes.
- **Aprendizaje basado en juegos:** Se utilizan juegos de roles, simulaciones y otras actividades lúdicas para hacer más atractivo el aprendizaje y favorecer la participación de los estudiantes.
- **Evaluación formativa:** Se realiza una evaluación continua del proceso de aprendizaje, proporcionando retroalimentación a los estudiantes para que puedan mejorar su desempeño.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

# Contexto educativo: interno y externo

## CONTEXTO EDUCATIVO

### 1. Contexto externo del plantel

- Escuela Preparatoria Oficial No. 28, ubicada en la calle Ote. 8, S/N, Colonia Reforma, Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México.
- Ubicada en una zona climática templada con lluvias de julio a septiembre y temperaturas que oscilan entre los 12o y loa 32o.
- Se puede acceder a la escuela por transporte público o privado. Existen diferentes vías de comunicación alrededor de la misma que comunican a diferentes municipios como Chimalhuacán, Los Reyes la Paz, Texcoco, Chalco, Ixtapaluca y la delegación Iztapalapa e Iztacalco en la ciudad de México.
- En la zona de Nezahualcóyotl, se cuenta con diversas plazas comerciales, cines, centros deportivos, un teatro; así como universidades públicas y particulares, mercados e iglesias.

Se realiza una evaluación de tipo diagnóstico para determinar, entre otros factores, el estilo de aprendizaje da cada uno de los estudiantes, así como de sus preferencias de adquisición de información y construcción del conocimiento.

### 2. Elementos del contexto interno del plantel

- La escuela cuenta con los servicios básicos de agua, drenaje y alcantarillado, pavimentación al exterior de esta. La EPO 28 cuenta con servicio de agua, electricidad, internet, equipo de cómputo para cada salón y ventiladores para mantener frescos los salones. A su vez, cuenta con servicio de papelería, cooperativa y cocina para estudiantes, centro de cómputo, laboratorio de ciencias y auditorio.
- Los alumnos que asisten a la preparatoria, en su mayoría, ingresan a la institución con lagunas muy extensas de conocimiento. Presentan actitudes poco favorables para el aprendizaje de nuevos conocimientos y deben recibir mucha ayuda para poder acreditar sus materias. Tal es el caso de inglés, donde la metodología de aprendizaje es preferentemente comunicativa, con lo que se pretende facilitar patrones de adquisición de conceptos básicos partiendo de un enfoque basado en proyectos y trabajo colaborativo. Es un hecho que muy pocos padres vigilan, desde el hogar, la realización de proyectos, tareas y actividades realizadas en clase. Existen, de forma semestral, varios casos de embarazos no deseados, así como inasistencias por problemas de salud.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## 2 A Evaluación diagnóstica del grupo

Se realiza una evaluación de tipo diagnóstico para determinar, entre otros factores, el estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, así como de sus preferencias de adquisición de información y construcción del conocimiento.

# Transversalidad

## TRANSVERSALIDAD A PARTIR DEL PROGRAMA, AULA, ESCUELA Y COMUNIDAD

1. Participación en Proyectos Escolares /Proyecto de academia.

**Temática a desarrollar PAEAR "CONSUMO RESPONSABLE"**

**Nombre del Proyecto para Segundos:**

**"Ropa que Transformamos: Reciclaje, Trueque y Solidaridad"**

**Objetivo**

El objetivo principal es promover el consumo responsable entre los estudiantes mediante la práctica del reciclaje y el trueque de ropa en buen estado, para reducir el desperdicio textil y fomentar una cultura de reutilización y solidaridad. Las prendas que no sean intercambiadas o recicladas serán donadas a un albergue local, cerrando un ciclo de apoyo comunitario y respeto por el medio ambiente.

**Nombre del Proyecto:**

**"Raíces de Sabiduría: Redescubriendo la Medicina Ancestral a Través de las Plantas Medicinales"**

**Objetivo**

El objetivo principal es que los estudiantes aprendan sobre el uso y manejo de las plantas medicinales, con especial énfasis en la medicina prehispánica, para promover su uso consciente y respetuoso. A través de este proyecto, se busca fomentar el reconocimiento y preservación del conocimiento ancestral, integrando la medicina tradicional con prácticas de salud modernas, y promoviendo un mayor entendimiento de las bondades naturales de las plantas.

# Programación semestral

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE	NO. DE SESIONES	PERIODO
Semana de inducción	1	Febrero



**"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"**

1. Cuestiona la importancia de la literatura, al explorar su relación con el arte, mediante la comparación de textos que se encuentran en su comunidad, que le permitan analizar las características artísticas, vinculándolo con su experiencia, contexto, emociones e intereses.	<b>5</b>	<b>Febrero</b>
2. Determina qué hace a un texto ser literario y no de otro tipo, para manifestar sus ideas de manera creativa, a través de las marcas de literariedad, reconociendo la diversidad de expresiones.	<b>5</b>	<b>Febrero</b>
3. Analiza los elementos contextuales de un texto literario, examinando el contexto de producción y recepción, con la finalidad de comprender y valorar su influencia en una obra literaria y reflexionar sobre la diversidad cultural a partir de la configuración histórica de la experiencia propia.	<b>5</b>	<b>Marzo</b>
4. Emprende un proceso de exploración interna y autoconocimiento a través del reconocimiento de las características del género narrativo.	<b>5</b>	<b>Marzo</b>
5. Desarrolla su creatividad, capacidad de reflexión y conciencia emocional a partir del análisis de textos del género poético, identificando la expresión de sentimientos, el lenguaje figurado y las formas de presentación.	<b>5</b>	<b>Abril</b>
6. Identifica un conflicto propio que puede ser explorado a través del género dramático, mediante el análisis de las acciones a representar, personajes, diálogos, tiempo y espacio.	<b>5</b>	<b>Abril</b>
7. Reflexiona sobre cómo se han expresado aspectos como la clase, sexo, género, etnia, cultura, lengua, capacidad, condición migratoria o religión en la literatura, considerando los elementos textuales del género al que pertenece (narrativo, poético y dramático).	<b>5</b>	<b>Mayo</b>
8. Produce creaciones o recreaciones literarias verbales o no verbales, considerando las características internas de los textos, así como sus conflictos de interés, con el propósito de expresar sus emociones, pasiones y deseos de manera artística individual o colectiva.	<b>5</b>	<b>Mayo</b>
9. Socializa sus creaciones o recreaciones literarias para promover su integración en el marco social, a través de estrategias que le permitan la interacción con la comunidad, demostrando el desarrollo pensamiento literario y creativo.	<b>5</b>	<b>Junio</b>

## Criterios de acreditación de la UAC y ponderación

CRITERIOS	PONDERACIÓN
<b>Actividades y tareas</b>	<b>60%</b>
<b>proyecto</b>	<b>20%</b>
<b>Examen</b>	<b>20%</b>
<b>Total</b>	<b>100%</b>





**"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"**

--	--

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.
José Alfredo Salazar Hernández	Presidente de academia	Mtro. Adrián Andrade Almanza	



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

# PLAN CLASE POR PROGRESIÓN

## Momento 1. Identificar la progresión.

Número de sesiones para desarrollar la progresión		3
<b>APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.</b>		<b>PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:</b>
<p>Emplea expresiones estéticas de acuerdo con su contexto y situación socioemocional, a través de la reflexión y valoración crítica de las obras literarias, con la finalidad de promover la transformación social de su contexto, asumiéndose como agente de transformación social.</p>		<p>1. Cuestiona la importancia de la literatura, al explorar su relación con el arte, mediante la comparación de textos que se encuentran en su comunidad, que le permitan analizar las características artísticas, vinculándolo con su experiencia, contexto, emociones e intereses.</p>
<b>METAS</b>		
<p>Distingue y analiza producciones literarias diversas (géneros y épocas), considerando los elementos del texto y contexto para aprehender y comprender su realidad y tener elementos que le permitan un mejor desarrollo individual y colectivo.</p>		
<b>CATEGORÍAS*</b>		<b>SUBCATEGORÍAS*</b>
Experiencia		<p>Lo que sé</p> <p>Lo que hay</p>





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## Momento 2. Diseñar una actividad.

### ACTIVIDADES DE APERTURA

<b>APERTURA</b> <b>EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.</b>				
ESCENARIO				
NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué es la literatura.</li> <li>Cuál es su relación con el arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el concepto de literatura como arte, destacando su capacidad para evocar emociones, transmitir ideas y representar la realidad.</li> <li>Presentar una breve historia de la literatura en diferentes culturas.</li> <li>Proponer una lluvia de ideas sobre las diferentes formas de arte que conocen los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en la lluvia de ideas sobre las diferentes formas de arte.</li> <li>Reflexionar sobre su propia experiencia con la literatura y compartirla con el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes de diferentes obras de arte (pintura, escultura, música, etc.).</li> <li>Ejemplos de textos literarios de diversos géneros y autores.</li> </ul>

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

**DESARROLLO**  
**EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.**

ESCENARIO				
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué e la literatura.</li> <li>•Cuál es su relación con el arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guiar a los estudiantes en la selección de textos literarios de su comunidad (poemas, cuentos, canciones, etc.).</li> <li>• Proporcionar herramientas para el análisis de textos literarios (temas, personajes, lenguaje, estilo, etc.).</li> <li>• Fomentar la comparación de los textos seleccionados, identificando similitudes y diferencias.</li> <li>• Introducir conceptos básicos de otras disciplinas artísticas relevantes (pintura, música, cine, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar y seleccionar textos literarios de su comunidad.</li> <li>• Analizar los textos seleccionados, identificando las características artísticas y su relación con el contexto.</li> <li>• Comparar los textos seleccionados con otras obras de arte, estableciendo conexiones y contrastes.</li> <li>• Crear presentaciones o exposiciones para compartir sus hallazgos con el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antologías de literatura, periódicos locales, revistas culturales.</li> <li>• Guías de análisis literario.</li> <li>• Software para presentaciones (PowerPoint, Prezi).</li> </ul>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## ACTIVIDADES DE CIERRE

### CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

ESCENARIO O NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
-----------------------------------	--------------------------------	---	--	------------------------





**"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es la literatura.</li> <li>•Cuál es su relación con el arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar un debate sobre la importancia de la literatura en la sociedad.</li> <li>• Promover la reflexión sobre la experiencia de aprendizaje a lo largo de la secuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en el debate sobre la importancia de la literatura.</li> <li>• Elaborar un producto final que integre los conocimientos adquiridos (ensayo, proyecto artístico, etc.).</li> </ul>	<p>Material para el debate (preguntas, afirmaciones, etc.).</p>
--	--	--	---	---



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## Momento 1. Identificar la progresión.

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.		PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:	
<p>Emplea expresiones estéticas de acuerdo con su contexto y situación socioemocional, a través de la reflexión y valoración crítica de las obras literarias, con la finalidad de promover la transformación social de su contexto, asumiéndose como agente de transformación social.</p>		<p>2. Determina qué hace a un texto ser literario y no de otro tipo, para manifestar sus ideas de manera creativa, a través de las marcas de literariedad, reconociendo la diversidad de expresiones.</p>	
METAS			
<p>Distingue y analiza producciones literarias diversas (géneros y épocas), considerando los elementos del texto y contexto para aprehender y comprender su realidad y tener elementos que le permitan un mejor desarrollo individual y colectivo</p>			
CATEGORÍAS*		SUBCATEGORÍAS*	
Experiencia		Las cosas	
		Lo que ocurre	



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## Momento 2. Diseñar una actividad.

### ACTIVIDADES DE APERTURA

<p style="text-align: center;"><b>APERTURA</b></p> <p style="text-align: center;">EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.</p>				
ESCENARIO				
NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las características distintivas de los textos literarios.</li> <li>Analizar las marcas de literariedad presentes en diferentes textos.</li> <li>Valorar la diversidad de expresiones literarias.</li> <li>Desarrollar habilidades de lectura comprensiva y análisis crítico.</li> <li>Expresar de manera creativa sus propias interpretaciones y reflexiones sobre los textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el concepto de literariedad y su importancia en la comunicación.</li> <li>Presentar una variedad de textos (literarios y no literarios) para que los estudiantes los comparen.</li> <li>Promover una lluvia de ideas sobre lo que hace que un texto sea literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y comparar los textos presentados por el profesor.</li> <li>Participar en la lluvia de ideas, expresando sus primeras impresiones sobre la literariedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos literarios y no literarios (poemas, cuentos, noticias, recetas, etc.).</li> <li>Pizarra o proyector para la lluvia de ideas.</li> </ul>

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

**DESARROLLO**  
**EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.**

ESCENARIO				
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características distintivas de los textos literarios.</li> <li>• Analizar las marcas de literariedad presentes en diferentes textos.</li> <li>• Valorar la diversidad de expresiones literarias.</li> <li>• Desarrollar habilidades de lectura comprensiva y análisis crítico.</li> <li>• Expresar de manera creativa sus propias interpretaciones y reflexiones sobre los textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar las principales marcas de literariedad (función poética del lenguaje, figuras retóricas, lenguaje connotativo, etc.).</li> <li>• Proporcionar ejemplos concretos de cada marca de literariedad.</li> <li>• Guiar a los estudiantes en el análisis de textos literarios, identificando las marcas presentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar diferentes textos literarios, identificando y explicando las marcas de literariedad.</li> <li>• Crear un glosario de términos literarios.</li> <li>• Escribir un breve ensayo sobre una marca de literariedad que les haya llamado la atención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antologías de literatura.</li> <li>• Diccionarios de términos literarios.</li> <li>• Herramientas digitales para el análisis de texto.</li> </ul>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## ACTIVIDADES DE CIERRE

### CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

ESCENARIO O				
NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características distintivas de los textos literarios.</li> <li>• Analizar las marcas de literariedad presentes en diferentes textos.</li> <li>• Valorar la diversidad de expresiones literarias.</li> <li>• Desarrollar habilidades de lectura comprensiva y análisis crítico.</li> <li>• Expresar de manera creativa sus propias interpretaciones y reflexiones sobre los textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer un taller de escritura creativa, donde los estudiantes puedan aplicar las marcas de literariedad aprendidas.</li> <li>• Fomentar la lectura de obras literarias y la participación en clubes de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en el taller de escritura creativa, produciendo un texto literario original.</li> <li>• Compartir sus textos con el grupo y recibir retroalimentación.</li> </ul>	<p>Material para el taller de escritura (prompts, ejemplos, etc).</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## Momento 1. Identificar la progresión.

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.	PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:
<p>Emplea expresiones estéticas de acuerdo con su contexto y situación socioemocional, a través de la reflexión y valoración crítica de las obras literarias, con la finalidad de promover la transformación social de su contexto, asumiéndose como agente de transformación social.</p>	<p>3. Analiza los elementos contextuales de un texto literario, examinando el contexto de producción y recepción, con la finalidad de comprender y valorar su influencia en una obra literaria y reflexionar sobre la diversidad cultural a partir de la configuración histórica de la experiencia propia.</p>
METAS	
<p>Distingue y analiza producciones literarias diversas (géneros y épocas), considerando los elementos del texto y contexto para aprehender y comprender su realidad y tener elementos que le permitan un mejor desarrollo individual y colectivo.</p>	
CATEGORÍAS*	SUBCATEGORÍAS*
Experiencia	<p>Dónde estoy</p> <p>Lo que ocurre</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## Momento 2. Diseñar una actividad.

### ACTIVIDADES DE APERTURA

<p style="text-align: center;"><b>APERTURA</b></p> <p style="text-align: center;">EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.</p>				
ESCENARIO				
NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender que las obras literarias son productos de su tiempo y lugar.</li> <li>Identificar y analizar los elementos contextuales presentes en un texto literario.</li> <li>Valorar la diversidad cultural a través de la literatura.</li> <li>Reflexionar sobre la propia experiencia a partir de la configuración histórica.</li> <li>Desarrollar habilidades de análisis crítico y comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el concepto de contexto histórico, social y cultural.</li> <li>Presentar ejemplos de cómo estos elementos influyen en nuestra vida cotidiana.</li> <li>Plantear preguntas abiertas para estimular la reflexión sobre la relación entre el individuo y su contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en una lluvia de ideas sobre los factores que influyen en la forma en que pensamos y actuamos.</li> <li>Reflexionar sobre cómo su propio contexto ha moldeado su identidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes de diferentes épocas y culturas.</li> <li>Preguntas abiertas y estimulantes.</li> </ul>

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

**DESARROLLO**  
**EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.**

ESCENARIO				
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender que las obras literarias son productos de su tiempo y lugar.</li> <li>Identificar y analizar los elementos contextuales presentes en un texto literario.</li> <li>Valorar la diversidad cultural a través de la literatura.</li> <li>Reflexionar sobre la propia experiencia a partir de la configuración histórica.</li> <li>Desarrollar habilidades de análisis crítico y comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar textos literarios representativos de diferentes épocas y culturas.</li> <li>Guiar a los estudiantes en la identificación de los elementos contextuales presentes en cada texto.</li> <li>Fomentar la comparación entre los diferentes textos, destacando las similitudes y diferencias.</li> <li>Introducir conceptos clave como:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto histórico: hechos históricos,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y analizar los textos seleccionados, identificando los elementos contextuales.</li> <li>Investigar el contexto histórico, social y cultural de cada texto.</li> <li>Comparar los diferentes textos y reflexionar sobre cómo el contexto influye en la temática, el lenguaje y los valores presentes en las obras.</li> <li>Crear fichas de análisis literario donde se registren los elementos contextuales identificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antologías de literatura, textos literarios originales.</li> <li>Mapas históricos, líneas de tiempo.</li> <li>Herramientas digitales para la investigación (Google, Wikipedia).</li> </ul>



**"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"**

		<p>movimientos sociales, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contexto social: clases sociales, roles de género, etc.</li><li>• Contexto cultural: creencias, valores, costumbres, etc.</li></ul>		
--	--	---	--	--





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## ACTIVIDADES DE CIERRE

### CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

ESCENARIO O				
NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender que las obras literarias son productos de su tiempo y lugar.</li> <li>• Identificar y analizar los elementos contextuales presentes en un texto literario.</li> <li>• Valorar la diversidad cultural a través de la literatura.</li> <li>• Reflexionar sobre la propia experiencia a partir de la configuración histórica.</li> <li>• Desarrollar habilidades de análisis crítico y comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar un debate sobre la importancia de conocer el contexto para comprender una obra literaria.</li> <li>• Promover la reflexión sobre la diversidad cultural y la importancia de valorar las diferentes perspectivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en el debate, expresando sus propias opiniones y argumentos.</li> <li>• Elaborar un ensayo reflexivo sobre cómo el contexto ha influido en su propia visión del mundo y en su apreciación de la literatura.</li> </ul>	<p>Preguntas guía para el debate.</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## Momento 1. Identificar la progresión.

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.	PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:
<p>Emplea expresiones estéticas de acuerdo con su contexto y situación socioemocional, a través de la reflexión y valoración crítica de las obras literarias, con la finalidad de promover la transformación social de su contexto, asumiéndose como agente de transformación social.</p>	<p>4. Emprende un proceso de exploración interna y autoconocimiento a través del reconocimiento de las características del género narrativo.</p>
METAS	
<p>Distingue y analiza producciones literarias diversas (géneros y épocas), considerando los elementos del texto y contexto para aprehender y comprender su realidad y tener elementos que le permitan un mejor desarrollo individual y colectivo.</p>	
CATEGORÍAS*	SUBCATEGORÍAS*
Experiencia	<p>Lo que sé</p> <p>Lo que hay</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## Momento 2. Diseñar una actividad.

### ACTIVIDADES DE APERTURA

<b>APERTURA</b> <b>EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.</b>				
ESCENARIO				
NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características distintivas del género narrativo.</li> <li>• Analizar diferentes tipos de narradores y sus perspectivas.</li> <li>• Relacionar las experiencias personales con las historias narradas.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de empatía y comprensión hacia otros.</li> <li>• Fomentar la expresión creativa a través de la escritura.</li> <li>• Reflexionar sobre la importancia de la narrativa en la construcción de la identidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducir el concepto de narrativa y su importancia en la vida cotidiana.</li> <li>• Presentar una breve historia de la narrativa en diferentes culturas.</li> <li>• Proponer una lluvia de ideas sobre las historias que los estudiantes han escuchado o leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en la lluvia de ideas sobre historias.</li> <li>• Reflexionar sobre su propia experiencia como narrador y como lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de diferentes tipos de narraciones (cuentos, novelas, películas, etc.).</li> <li>• Ejemplos de inicios de cuentos famosos.</li> </ul>

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

**DESARROLLO**  
**EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.**

ESCENARIO				
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características distintivas del género narrativo.</li> <li>• Analizar diferentes tipos de narradores y sus perspectivas.</li> <li>• Relacionar las experiencias personales con las historias narradas.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de empatía y comprensión hacia otros.</li> <li>• Fomentar la expresión creativa a través de la escritura.</li> <li>• Reflexionar sobre la importancia de la narrativa en la construcción de la identidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar las características del género narrativo (narrador, personajes, trama, espacio, tiempo).</li> <li>• Analizar diferentes tipos de narradores (primer persona, tercera persona omnisciente, etc.).</li> <li>• Introducir el concepto de punto de vista y su influencia en la interpretación de la historia.</li> <li>• Fomentar la lectura de diversos textos narrativos (cuentos cortos, fragmentos de novelas, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y analizar los textos seleccionados, identificando los elementos narrativos.</li> <li>• Realizar un diario de lectura donde expresen sus reacciones y reflexiones sobre las historias.</li> <li>• Escribir un breve relato autobiográfico en primera persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antologías de cuentos, novelas.</li> <li>• Guías de análisis literario.</li> <li>• Cuadernos de bitácora.</li> </ul>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## ACTIVIDADES DE CIERRE

### CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

ESCENARIO				
NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características distintivas del género narrativo.</li> <li>• Analizar diferentes tipos de narradores y sus perspectivas.</li> <li>• Relacionar las experiencias personales con las historias narradas.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de empatía y comprensión hacia otros.</li> <li>• Fomentar la expresión creativa a través de la escritura.</li> <li>• Reflexionar sobre la importancia de la narrativa en la construcción de la identidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar un taller de escritura creativa donde los estudiantes puedan expresar sus emociones y experiencias a través de la narrativa.</li> <li>• Promover la reflexión sobre la importancia de la narrativa en la construcción de la identidad personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en el taller de escritura creativa.</li> <li>• Elaborar un portafolio con los trabajos realizados durante la secuencia.</li> </ul>	<p>Material para el taller de escritura (prompts, ejemplos, etc.).</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## Momento 3. Evaluación formativa (Como Enfoque de evaluación):

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA				
ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PONDERACIÓN	TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE
Apuntes, actividades y atreas.	Rúbrica y lista de cotejo.	Rúbrica y lista de cotejo.	Diagnóstica	Apuntes, actividades y atreas.
Proyecto	Rúbrica	Rúbrica	Formativa	Proyecto
Examen	Puntuación en examen de opción múltiple.	Puntuación en examen de opción múltiple.	Sumativa	Examen





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

# EVALUACIÓN FORMATIVA

Estrategias y momentos de retroalimentación

Estrategias de retroalimentación

Momentos de retroalimentación



## Estrategias de retroalimentación formativa en Pensamiento Literario:

- **Retroalimentación específica:** En lugar de comentarios generales como "muy bien" o "debes mejorar", es importante ofrecer comentarios detallados que indiquen qué aspectos del trabajo son fuertes y cuáles requieren mejora. Por ejemplo: "Tu introducción es muy interesante, pero podrías desarrollar más la idea principal".
- **Autoevaluación:** Promover que los estudiantes reflexionen sobre su propio trabajo y establezcan metas de mejora. Se pueden utilizar rúbricas o listas de cotejo para facilitar este proceso.
- **Coevaluación:** Fomentar el intercambio de feedback entre los estudiantes. Esto ayuda a desarrollar habilidades sociales y a adquirir diferentes perspectivas sobre el propio trabajo.
- **Heteroevaluación:** Invitar a los estudiantes a evaluar el trabajo de sus compañeros, utilizando criterios claros y objetivos.
- **Uso de portafolios:** Crear portafolios donde los estudiantes recopilen sus trabajos a lo largo del curso, permitiendo visualizar su progreso y reflexionar sobre su aprendizaje.
- **Conferencias individuales:** Realizar entrevistas personales con cada estudiante para discutir sus avances y dificultades.
- **Comentarios escritos:** Dejar comentarios escritos en los trabajos de los estudiantes, destacando los aspectos positivos y sugiriendo mejoras.
- **Uso de herramientas digitales:** Utilizar plataformas en línea para facilitar la retroalimentación y el seguimiento del progreso de los estudiantes.
- **Preguntas abiertas:** Hacer preguntas que inviten a los estudiantes a reflexionar sobre su trabajo y a justificar sus respuestas.

## Durante el Proceso de Aprendizaje

- **Actividades iniciales:**
  - **Diagnóstico:** Evaluar los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema a tratar.
  - **Preguntar y responder:** Fomentar la participación activa de los estudiantes a través de preguntas abiertas y cerradas.
- **Desarrollo de la clase:**
  - **Observación:** Estar atento a las dudas y dificultades que surjan durante las actividades.
  - **Preguntas aclaratorias:** Realizar preguntas que guíen a los estudiantes hacia la comprensión de los conceptos.
  - **Ejemplos concretos:** Utilizar ejemplos relevantes y cercanos a la experiencia de los estudiantes.
- **Trabajo en grupo:**
  - **Circulación:** Observar el trabajo de los grupos y brindar apoyo individualizado.
  - **Pausas activas:** Realizar pausas para reflexionar sobre el trabajo realizado y ajustar el rumbo si es necesario.
- **Producción de textos:**
  - **Revisiones parciales:** Revisar los borradores de los textos y ofrecer sugerencias para mejorarlos.
  - **Conferencias individuales:** Brindar retroalimentación personalizada a cada estudiante.

## Al Finalizar una Actividad o Unidad

- **Autoevaluación:** Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje y a identificar sus fortalezas y áreas de mejora.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

- **Ejemplos concretos:** Utilizar ejemplos concretos para ilustrar los puntos fuertes y débiles del trabajo de los estudiantes.
- **Coevaluación:** Promover que los estudiantes se evalúen mutuamente, brindando comentarios constructivos.
- **Heteroevaluación:** Evaluar el trabajo de los estudiantes y proporcionar una retroalimentación clara y específica.
- **Rúbrica:** Utilizar una rúbrica para evaluar los trabajos de los estudiantes de manera objetiva y transparente.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## EVALUACIÓN SUMATIVA

### EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UAC

EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC)			
ACTIVIDADES PARA EVALUAR EL AVANCE DEL ALUMNO EN LA PROGRESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE DE EVALUACIÓN
Apuntes, actividades y atreas.	Rúbrica y lista de cotejo.	Rúbrica y lista de cotejo.	Diagnóstica
Proyecto	Rúbrica	Rúbrica	Formativa
Examen	Puntuación en examen de opción múltiple.	Puntuación en examen de opción múltiple.	Sumativa



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## Referencias bibliográficas

## Referencias electrónicas

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.
José Alfredo Salazar Hernández	Presidente de academia	Mtro. Adrián Andrade Almanza	

