

## PLANEACION DIDÁCTICA FORMATO POR PROGRESIONES PRIMER PARCIAL

<b>PLANTEL</b>	<b>ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NÚMERO 28</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>SEGUNDO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>ANIE EUGENIA LOPEZ GUTIERREZ</b>	<b>GRUPO</b>	<b>1, 2 Y 3</b>
<b>UAC</b>	<b>LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 2</b>	<b>TURNO</b>	<b>MATUTINO- VESPERTINO</b>
<b>RECURSO COGNITIVO</b>	<b>INGLÉS 2</b>	<b>FECHA DE APLICACION</b>	<b>4 DE FEBRERO AL 10 DE MARZO 2025</b>

### APRENDIZAJES DE TRAYECTORIA:

<p>Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>	<p>Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>	<p>Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas</p>	<p>Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>
--	---	---	---

### METAS DE APRENDIZAJE:

<p><b>L2:</b> Identifica información específica que se le solicita. Comprende la idea principal de una conversación oral e identifica el tiempo verbal en que sucede. Puede comprender preguntas sencillas que solicitan información sobre situaciones concretas. Interpreta adecuadamente la información oral que recibe de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p>	<p><b>S2:</b> Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas y los tiempos verbales correctamente de acuerdo con el contexto dado. Participa en conversaciones de manera sencilla. Plantea y responde preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación.</p>	<p><b>R2:</b> Comprende textos escritos sencillos de uso muy frecuente. Reconoce palabras y frases básicas sobre acciones que ocurren al momento de hablar o finalizaron en un momento específico del pasado o se tiene la intención de realizarse. Identifica significados a partir de la información escrita expresada en textos. Comprende la idea general de textos sencillos sobre temas concretos. Accede a textos escritos breves y sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.</p>	<p><b>W2:</b> Redacta oraciones o textos breves sobre temas de interés. Utiliza correctamente las reglas de ortografía y puntuación. Emplea correctamente el tiempo verbal en el que sucede la acción que describe, así como las expresiones de tiempo. Utiliza conectores de forma apropiada para dar secuencia al texto si se requiere.</p>
---	--	---	---

### CATEGORÍAS:

LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING
-----------	----------	---------	---------

### SUBCATEGORÍAS:

Listening for gist. Listening for detail	Fluency. Using Functions. Pronunciation.	Scanning. Skimming	Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.
--	--	--------------------	--

<p><b>PROGRESIONES DE APRENDIZAJE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el presente continuo en su forma afirmativa para describir acciones propias o de otras personas que están sucediendo en el momento de narrarse a través de textos, cuentos, caricaturas o narraciones.</li> </ol>	<p><b>CONTENIDO A DESARROLLAR</b></p> <p>Vacaciones (actividades recreativas)</p> <p>Empleos (actividades laborales)</p>
--	--

2. Emplea el presente continuo en su forma negativa e interrogativa para negar y cuestionar acciones que están sucediendo en el momento de narrarse a través de textos, cuentos, caricaturas o narraciones.
3. Utiliza el pasado simple del verbo to be (was, were) en su forma afirmativa para describir estados, atributos o características tanto propias como de otras personas, lugares, objetos y eventos a través de estrategias como lecturas o diálogos.
4. Utiliza el pasado del verbo to be en sus formas negativa e interrogativa para negar o preguntar sobre estados y situaciones en un momento específico del pasado a través de estrategias como lecturas o diálogos.
5. Comprende el uso de there was y there were para describir la existencia de algo en el pasado a través de diálogos, entrevistas o lecturas guiadas.

Festividades nacionales

Datos sobre personajes famosos del pasado (nombre, ocupación fecha y lugar de nacimiento, nacionalidad, etcétera)

Lugares (casa, escuela, comunidad) y objetos

#### TRANSVERSALIDAD:

- Lengua y comunicación
- Cultura digital
- Humanidades
- Pensamiento matemático
- Ciencias naturales, experimentales y tecnología
- Humanidades
- Ciencias sociales
- Bienestar emocional y afectivo
- Responsabilidad social

## PROCESO DE ENSEÑANZA

### FASE DE INICIO

ACTIVIDADES A REALIZAR	SUBPRODUCTO DE APRENDIZAJE	RECURSOS MATERIALES
<p>El presente continuo se utiliza para referirnos a las acciones que están sucediendo en el momento que estamos hablando. Este tiempo se compone por el verbo to be (am, is y are) más un verbo con el sufijo -ing, y puede ir acompañado de expresiones de tiempo como now (ahora), right now (ahora mismo) o at this moment (en este momento).</p> <p>A través del uso de textos, cuentos, caricaturas o narraciones orales o escritas, el estudiantado identifica y describe las acciones que los personajes citados están realizando en el momento que suceden</p> <p>El presente continuo se utiliza para referirnos a las acciones que están sucediendo en el momento que estamos hablando, comunicando situaciones personales, cotidianas o laborales. El presente continuo se compone por el verbo to be en su forma negativa (am not, isn't, o aren't) más un verbo con el sufijo -ing. La forma interrogativa anteponiendo el verbo to be al sujeto.</p> <p>Mediante textos, cuentos, caricaturas o narraciones orales o escritas, el estudiantado describe las acciones que los personajes citados no están realizando o las cuestionan en el momento que suceden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TALK ABOUT YOU</li> <li>• FRIENDSHIP FLOWER</li> <li>• WRITING FRIENDSHIP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIBRETA</li> <li>• FOTOCOPIAS</li> <li>• PIZARRÓN Y MARCADORRES</li> <li>• HOJAS DE COLORES, PEGAMENTO, PLUMONES, IMPRESIONES DE IMÁGENES ALUSIVAS AL TEMA</li> <li>• COMPUTADORA Y/O CELULAR CUANDO SE INDIQUE</li> </ul>

## FASE DE DESARROLLO

ACTIVIDADES A REALIZAR	SUBPRODUCTO DE APRENDIZAJE	RECURSOS MATERIALES
<p>El pasado simple del verbo to be se emplea para hablar sobre de un estado o situación, ya que, al ser un verbo copulativo, une un sustantivo o sujeto con un adjetivo o característica. Es importante recordar que el verbo to be es un verbo irregular. En consecuencia, para los pronombres personales I, he, she e it se utiliza la conjugación was, y para we, you y they se emplea were.</p> <p>Mediante estrategias como la comprensión lectora sobre hechos pasados, el estudiantado se ubica a sí mismo en ese tiempo, interpreta la información, y expresa mensajes orales o escritos en una segunda lengua.</p> <p>El pasado del verbo to be se emplea para describir estados y situaciones que fueron ciertas en un momento específico del pasado como, por ejemplo: el nombre, ocupación, lugar y fecha de nacimiento o nacionalidad. La forma negativa se construye agregando not después del verbo, es decir, was not (wasn't), were not (weren't). En cambio, la forma interrogativa se estructura anteponiendo el verbo to be al sujeto. Cabe señalar que el pasado del verbo to be se emplea para mencionar datos sobre el nacimiento de una persona mediante la expresión was/were born.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FRIENDSHIP SKILLS</li> <li>• FRIENDSHIP ISSUE</li> <li>• WHAT I LOVE ABOUT BEING ME</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIBRETA</li> <li>• FOTOCOPIAS</li> <li>• PIZARRÓN Y MARCADORES</li> <li>• HOJAS DE COLORES, PEGAMENTO, PLUMONES, IMPRESIONES DE IMÁGENES ALUSIVAS AL TEMA</li> <li>• COMPUTADORA Y/O CELULAR CUANDO SE INDIQUE</li> </ul>

Mediante estrategias como la comprensión lectora y diálogos, el estudiantado interpreta la información, y expresa mensajes orales o escritos en una segunda lengua.

## FASE DE CIERRE

ACTIVIDADES A REALIZAR	SUBPRODUCTO DE APRENDIZAJE	RECURSOS MATERIALES
<p>Estas expresiones se utilizan para describir la existencia de algo o alguien en un lugar específico en el pasado. Se utiliza there was cuando se describen sustantivos singulares y there were para sustantivos plurales.</p> <p>A través de diálogos, entrevistas o lecturas guiadas, el estudiantado comprende el uso de esta estructura para describir un lugar, y lo emplea para expresarse sobre lugares y objetos que fueron parte de su vida cotidiana en el pasado y formaron parte importante de su entorno, o también para formular entrevistas para conocer el de sus compañeros de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MY BEST FRIEND ALBUM</li> <li>• A BEAUTIFUL CITY TO VISIT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIBRETA</li> <li>• FOTOCOPIAS</li> <li>• PIZARRÓN Y MARCADORRES</li> <li>• HOJAS DE COLORES, PEGAMENTO, PLUMONES, IMPRESIONES DE IMÁGENES ALUSIVAS AL TEMA</li> <li>• COMPUTADORA Y/O CELULAR CUANDO SE INDIQUE</li> </ul>

INSTRUMENTO DE EVALUACION	AGENTE EVALUADOR	ESCALA DE EVALUACION	FECHA DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES
LISTA DE COTEJO	HETEROEVALUACION	80% ACTIVIDADES DE CLASE, TAREAS Y PROYECTOS 20% READING PROJECT	DEL 4 DE FEBRERO AL 10 DE MARZO DE 2025

### OBSERVACIONES

SE TRABAJARÁ CON UN PROYECTO DE LECTURA DURANTE TODO EL PARCIAL, ESTO CON LA FINALIDAD DE REFORZAR ASPECTOS COMO LA COMPRESION LECTORA, LA LECTURA EN VOZ ALTA, LA REDACCIÓN Y LA ORTOGRAFÍA TANTO EN INGLÉS COMO EN ESPAÑOL, ESTO SERÁ A TRAVEZ DE LA LECTURA DEL LIBRO “UN MONSTRUO VIENE A VERME” MISMO QUE SERÁ DISTRIBUIDO EN FOTOCOPIAS, YA QUE EN LA CLASE SE ANALIZARÁ LA LECTURA Y SE REALIZARÁN ACTIVIDADES DERIVADAS DE LA LECTURA EN EL MISMO COMPENDIO, PUEDEN SER GLOSARIOS, BREVES REDACCIONES, ILUSTRACIONES, ETC . Y TENDRÁ UN VALOR DEL 20 % PARA EL PRIMER PARCIAL. SIENDO ÉSTE, UN PROYECTO QUE SE HA TRABAJADO DESDE EL SEMESTRE PASADO.

TAMBIEN SE APOYARÁ Y SE INTEGRARÁN A LA EVALUACION COMO PUNTAJE EXTRA LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLEN DE MANERA COLEGIADA.

### REFERENCIAS DIGITALES

- <https://www.youtube.com/watch?v=H7uJ2Pqu21U> PRESENTE CONTINUO
- [https://www.youtube.com/watch?v=r8Hv3GOv\\_b0](https://www.youtube.com/watch?v=r8Hv3GOv_b0) PASADO DEL VERBO TO BE
- <https://www.youtube.com/watch?v=P6m6wevYAzo> THERE WAS/ THERE WERE
- PINTEREST

**ELABORÓ: DOCENTE ANIE EUGENIA LÓPEZ GUTIÉRREZ**

**REVISÓ: SUBDIRECTOR ESCOLAR MTRO ADRIAN ANDRADE ALMANZA**

**Vo.Bo.: DIRECTOR ESCOLAR MTRO FCO. JAVIER PÉREZ BENITEZ**

**FECHA DE ELABORACIÓN: 4 DE FEBRERO DE 2025**