



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



ESTADO DE  
MÉXICO  
¡El poder de servir!

**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

# PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR PROGRESIONES

## PLANEACIÓN SEMESTRAL POR PROGRESIONES

### Datos de identificación

SERVICIO EDUCATIVO:		SUBDIRECCIÓN REGIONAL:	
<b>NOMBRE DEL PLANTEL:</b> Escuela Preparatoria Oficial del Estado de México No. 28		<b>SEMESTRE:</b> Segundo	
<b>NOMBRE DEL (LA) DOCENTE:</b> José Luis Reyes Hernández		<b>FECHA DE ELABORACIÓN:</b> Febrero de 2025	
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR:</b> Lengua y Comunicación II		<b>PERIODO DE REGISTRO DE CALIFICACIONES</b>	
<b>LA UAC PERTENECE A:</b> Recurso Sociocognitivo			
<b>HORAS DE MEDIACIÓN DOCENTE</b> 46		<b>NÚMERO DE SESIONES DEL SEMESTRE</b> 25	
<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b> 05/02/25 – 13/03/25		<b>PORCENTAJE DE REPROBACIÓN DE LA ASIGNATURA:</b> 5 por ciento	



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



ESTADO DE  
MÉXICO  
¡El poder de servir!

**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

## Metodología didáctica de la UAC

ENFOQUE DE APRENDIZAJE (ACTIVO Y SITUADO)	PRINCIPALES METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA O RECURSO
<p><b>Enfoque activo.</b> Los estudiantes se involucran de forma dinámica en la construcción de su conocimiento mediante actividades que lo inviten a la investigación, exploración y experimentación.</p> <p><b>Enfoque situado.</b> El aprendizaje se basa en contextos reales o simulados inherentes al estudiante. Lo aprendido entonces debe tener sentido y ser utilizado en situaciones concretas de su vida cotidiana.</p>	<p><b>Trabajo colaborativo.</b> Fomenta actividades en grupo para desarrollar habilidades sociales y de comunicación interpersonal.</p> <p><b>Aprendizaje basado en proyectos.</b> Los estudiantes trabajan en proyectos que les permiten aplicar las habilidades de comunicación escrita y oral.</p> <p><b>Enfoque reflexivo y crítico.</b> Estimula la crítica y la reflexión sobre los textos y situaciones comunicativas, analizando el contexto y las intenciones del emisor.</p> <p><b>Evaluación formativa.</b> Apoyo en la evaluación continua para monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje y permitir ajustes en la enseñanza.</p> <p><b>Uso de tecnologías.</b> Integrar herramientas digitales para la producción y análisis de textos y la elaboración de actividades y proyectos.</p>



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



ESTADO DE  
MÉXICO  
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

## Contexto educativo: interno y externo

### CONTEXTO EDUCATIVO

#### 1. Contexto externo del plantel

**Dirección:** Oriente 8 número 248, colonia Reforma; Nezahualcóyotl; estado de México.

**Ubicación:** se encuentra en un municipio urbano del valle de México, que incluye a la ciudad de México y numerosos municipios del estado de México que lo rodean al Norte, Oriente y Poniente.

**Demografía:** Es un municipio fundado a finales de los años 50 del siglo XX, principalmente por gente inmigrante de provincia, mayoritariamente de los estados de Oaxaca, Guerrero, Michoacán, Puebla y de la zona Poniente del estado de México. Su población actual supera el millón de personas.

**Actividad económica:** como municipio urbano, Nezahualcóyotl tiene una vida económica mayoritariamente comercial y una incipiente industria dedicada a la maquila textil, principalmente.

**Infraestructura:** cuenta con calles y avenidas pavimentadas y con aceras; el trazo urbano es una figura geométrica de enrejado, lo que permite una circulación fluida entre sus calles y avenidas paralelas.

**Servicios:** la ciudad cuenta con servicio de agua potable, alcantarillado, luz y telecomunicaciones urbanas (telefonía, internet, televisión vías satélite y por cable).

#### 2. Elementos del contexto interno del plantel

En el turno matutino la escuela atiende una matrícula de más de 400 alumnos en un predio de aproximadamente 800 metros cuadrados en el que ofrece nueve aulas equipadas con proyectores, pintarrón blanco, 50 mesabancos, escritorio y silla para el profesor, ventiladores de techo y lámparas de luz led. Además, cuenta con sala de cómputo, laboratorio, sala de docentes, auditorio, patio con techo de domo, dos canastas de básquetbol, oficinas varias, terraza, papelería, cafetería y dulcería.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



ESTADO DE  
MÉXICO  
¡El poder de servir!

**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



**“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”**

## **2 A Evaluación diagnóstica del grupo**

Al inicio del semestre se aplicó al grupo 1° 3 Turno Matutino, con una matrícula de 48 alumnos un examen diagnóstico de 10 preguntas de opción múltiple para saber sus conocimientos previos de los temas centrales que se abordarán durante el plan de estudios de esta materia.

Los temas que se abordaron con preguntas generales en la prueba diagnóstica fueron los siguientes:

1. ¿Qué es un resumen?
2. ¿Qué es un relato?
3. ¿Qué es una tesis?
4. ¿Qué es una reseña?
5. Características generales de los géneros literarios.

El resultado de la evaluación con un promedio grupal de 7.3, demostró que el grupo tiene conocimientos básicos en cuanto al contenido de las materias concernientes a la redacción, comunicación y literatura.

“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

## Transversalidad

### TRANSVERSALIDAD A PARTIR DEL PROGRAMA, AULA, ESCUELA Y COMUNIDAD

#### 1. Participación en Proyectos Escolares /Proyecto de academia.

Multidisciplinario	Interdisciplinario	Transdisciplinario
Trabajar <b>con</b> otras disciplinas.	Trabajando <b>entre</b> diferentes disciplinas.	Trabajando <b>a través de y más allá de</b> varias disciplinas.
Involucra a diferentes disciplinas.	Involucra a dos disciplinas (por ejemplo, se centra en la acción recíproca de las disciplinas).	Involucra a los especialistas de disciplinas pertinentes, así como las partes interesadas que no son especialistas y los participantes que puede ser y no especialistas.
Miembros de diferentes disciplinas que <b>trabajan de forma independiente</b> en diferentes aspectos de un proyecto, en metas individuales, paralelas o secuencialmente.	Miembros de diferentes disciplinas que <b>trabajan juntos en el mismo proyecto</b> .	Miembros de diferentes disciplinas que <b>trabajan juntos usando un marco conceptual, un objetivo y habilidades compartidos</b> .
<b>Metas individuales</b> en actividades o proyectos.	<b>Metas compartidas</b> en actividades o proyectos.	<b>Objetivos comunes y habilidades</b> compartidas en actividades o proyectos.
Los participantes tienen <b>funciones separadas</b> pero interrelacionadas.	Los participantes tienen <b>funciones comunes</b> .	Los participantes <b>tienen roles distintos</b> y de desarrollo.
Los participantes <b>mantienen</b> sus propias funciones disciplinarias.	Los participantes <b>entregan algunos aspectos</b> de su propia función disciplinaria; pero aún mantiene una base de su disciplina específica.	Los participantes <b>desarrollan un marco conceptual compartido</b> , que une a las bases a su disciplina específica.
No se cuestionan las fronteras disciplinarias.	Desaparición de las fronteras disciplinarias.	Trascender los límites de la disciplina.
La suma y la yuxtaposición de disciplinas.	Integración y síntesis de disciplinas.	La integración, la fusión, la asimilación, la incorporación, la unificación y la armonía de las disciplinas, los puntos de vista y enfoques.
Los participantes aprenden el uno del otro.	Los participantes aprenden sobre ellos y entre sí.	Los participantes aprenden sobre ellos y sobre diversos fenómenos.
Metodologías <b>separadas</b> .	Metodologías <b>comunes</b> .	Metodologías que se basan en lo <b>transversal</b> .

Fuente. Adaptación a la tabla de Choi & Pak (2006) Henao Villa, et, al. (2017).

La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.



“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

TRANSVERSALIDAD DE LA UAC CON OTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO, RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS Y ÁMBITOS DE FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL

1. ¿Qué puede aportar la UAC a los conocimientos y experiencias de los otros Recursos Sociocognitivos, Áreas de Conocimiento y a los Ámbitos de Formación Socioemocional?

Curriculum	Área o Recurso	Integración con Lengua y Comunicación
	<b>Lengua y Comunicación</b> <b>Lengua Extranjera</b> <b>Inglés</b>	El aprendizaje de una lengua extranjera está directamente ligado con la práctica constante de comunicarnos. Diversas palabras del idioma inglés están relacionadas con el español y viceversa, sonido, aspecto y significado similares, estos cognados ayudan al estudiantado a identificar estructuras básicas, reconocimiento fonémico, fluidez, comprensión y vocabulario, lo que beneficia a la práctica de la lecto escritura en ambos idiomas.
	<b>Pensamiento Matemático</b>	Las habilidades comunicativas son esenciales en la exploración y desarrollo de soluciones de problemas propios del pensamiento matemático; el conjunto de habilidades cognitivas, intuitivas y memorísticas de las matemáticas lleva implícito habilidades propias de la comunicación verbal, tales como la recepción y expresión oral, resumir, argumentar, interceder, mediar, definir, dialogar, discutir, etc. Al igual que otras formas de comunicación, en las que se emplean elementos visuales, gráficos y numéricos, entre otros.
<b>Curriculum Fundamental</b> <b>Recursos Sociocognitivos</b>	<b>Conciencia Histórica</b>	La comunicación tiene un papel evidente y manifiesto en el tema de la conciencia histórica, como vehículo fundamental para el desarrollo de una historia crítica. La conciencia histórica se ejercita a través de diversas formas de comunicación en una sociedad; discursos, imágenes, oralidades, objetos, vestigios materiales, que confluyen en la configuración de la identidad local, regional, nacional y global. La comunicación es la sustancia misma de la conciencia histórica, pero también lo es en la vida cotidiana, a través de los rituales, costumbres, festividades y las diversas interacciones e intercambios sociales que permiten la construcción y reconstrucción de la conciencia histórica.
	<b>Cultura Digital</b>	La cultura digital es un recurso clave para potenciar las capacidades comunicativas y a su vez para ampliar su propio radio de acción como Recurso Sociocognitivo. Las tecnologías de información han revolucionado la forma en que nos comunicamos e intercambiamos información. La Cultura Digital es un fenómeno que impulsa un profundo cambio social caracterizado por la integración del mundo, en una lógica global y universal, hiperconectado, con la proliferación e irrupción continua de nuevos actores, nuevos discursos y diversidad de posibles significados.
<b>Curriculum Fundamental</b> <b>Áreas de Conocimiento</b>	<b>Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología</b>	En las ciencias naturales, experimentales y tecnología, las habilidades de comunicación se desarrollan a partir de la construcción de explicaciones, argumentar a partir de evidencias, obtener, evaluar y comunicar resultados. El estudiantado debe desarrollar la habilidad de valorar la información comprender los procesos y su analizar su confiabilidad. Una práctica continua que impulsa al estudiantado a plantearse interrogantes, y con ello recurrir a investigar diferentes fuentes de información.

Curriculum	Área o Recurso	Integración con Lengua y Comunicación
	<b>Humanidades</b>	Lengua y Comunicación se relaciona con las Humanidades en el intercambio de saberes, pensamientos y experiencias que compartimos con otros. Además, en el desarrollo y el ejercicio de la capacidad de comunicarse, ya que es fundamental para aprender a debatir, contrastar las ideas y argumentar. Las humanidades, mediante el dominio del mundo, se cuestiona y lo discute. Progresivamente deben ir logrando más claridad, pertinencia, coherencia y relevancia en su comunicación. La relación entre las Humanidades y la Comunicación permite al estudiantado disfrutar, usar, ampliar y potencializar una serie de saberes lingüísticos y experiencias.
	<b>Ciencias Sociales</b>	Es importante que el estudiantado elabore observación, síntesis, análisis o investigación de diferentes textos y fuentes de información, que recoja opiniones, posiciones o teorías y asuma una postura crítica ante la información. Asimismo, es importante que sepa transmitir de manera oral y por escrito lo que ha aprendido sobre diferentes contenidos de problemas sociales. Es necesario también argumentar opiniones de manera sustentada en datos confiables. Los métodos de las ciencias sociales son distintos a las naturales, pero también deben ser rigurosos, ir más allá de solo sintetizar datos, para asumir posturas críticas se requiere comparar entre distintas fuentes, evaluar los datos sociales, estadísticas y su confiabilidad, reflexionar sobre los antecedentes, analizar y lograr una correcta en la argumentación en el juicio de ideas y opiniones.
	<b>Cuidado Físico Corporal</b>	La acción de comunicar está integrada en gran medida por la comunicación no verbal que incluye lenguaje corporal y tono de voz. El cuerpo también expresa es importante conocerlo para transmitir credibilidad y confianza al emitir un mensaje. La transversalidad con este recurso permitirá al estudiantado aumentar su confianza personal, autestima y reconocer la importancia del cuidado físico.
<b>Curriculum Ampliado</b> <b>Recursos Sociocognitvionales</b>	<b>Bienestar Emocional y Afectivo</b>	La comunicación es una herramienta muy importante en el desarrollo de los Ámbitos de la Formación Socioemocional. A través de ella, el estudiantado puede desarrollar capacidades para conocerse y reconocerse en conjunto con los demás. De igual modo, puede aprender a establecer relaciones positivas basadas en la comunicación mutua, así como la capacidad para construir y deconstruir los sentimientos a través de las palabras u otras formas de comunicación.
	<b>Responsabilidad Social</b>	La comunicación efectiva permite transmitir valores que inspiran, con un mensaje eficaz basado en argumentos racionales y emocionales, aportamos credibilidad, con ello el estudiante logra asumir un posicionamiento sobre la importancia de la responsabilidad social, el sentido de pertenencia, la colaboración, solidaridad y la toma de decisiones.

La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



ESTADO DE  
MÉXICO  
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

2. ¿Qué pueden aportar los otros Recursos, Áreas de Conocimiento y recursos de la Formación Socioemocional a (la nombre la UAC)?

#### EDITABLE

**Áreas de conocimiento.** Sus instrumentos y métodos de acceso al conocimiento permiten construir una ciudadanía que transforme y mejore sus condiciones de vida y de la sociedad, para así continuar sus estudios en educación superior o bien incorporarse al mercado laboral.

**Currículum ampliado.** Está orientado a que las y los estudiantes adquieran los conocimientos, habilidades y desarrollen capacidades para aprender permanentemente, así como promover el bienestar físico, mental, y social de las juventudes, la resolución de conflictos de manera autónoma, colaborativa y creativa y la ciudadanía responsable.

La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.

“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

## Programación semestral

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE	NO. DE SESIONES	PERIODO
<b>Progresión 1.</b> Comprende qué es una reseña y comentario crítico y por qué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico para mejorar la sensibilidad crítica del estudiantado y su aplicación a todas las áreas de conocimiento y los recursos sociocognitivos.	1	Febrero
<b>Progresión 2.</b> Distingue la diferencia entre la reseña y comentario crítico y el resumen y relato simple de un texto para comprender el nivel de complejidad de cada uno de ellos.	2	Febrero
<b>Progresión 3.</b> Identifica los tipos de reseñas o comentarios críticos más comunes, para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y los recursos cognitivos.	2	Febrero
<b>Progresión 4.</b> Identifica los procesos involucrados en la composición de una reseña y comentario crítico para comprender la complejidad involucrada en un ejercicio crítico. Elabora un mapa semántico o mental crítico sobre los temas e ideas principales del texto previo a la composición de la reseña para organizar y visualizar la información y su visión crítica.	1	Marzo
<b>Progresión 5.</b> Comenta y discute en torno a los conflictos de interés presentes en una obra (géneros teatral o narrativo).	1	Marzo
<b>Progresión 6.</b> Identifica las etapas de la composición de una reseña y comentario crítico de un texto o una fuente de información para comprender el proceso de su elaboración.	1	Marzo
<b>Progresión 7.</b> Desarrolla la etapa LECTURA ATENTA del texto para comprender la forma en que debe realizarse el análisis de la información.	2	Marzo
<b>Progresión 8.</b> Desarrolla la etapa II ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser ordenada.	1	Abril
<b>Progresión 9.</b> Desarrolla la etapa III PLANEACIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser esbozada.	2	Abril
<b>Progresión 10.</b> Desarrolla la etapa IV COMPOSICIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser redactada.	2	Abril
<b>Progresión 11.</b> Comenta y discute en torno a las decisiones y acciones de los personajes en obra literaria (géneros teatral o narrativo).	1	Mayo
<b>Progresión 12.</b> Desarrolla la etapa REVISIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma de verificar su información; incorpora apoyos visuales, gráficos y no verbales críticos en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la reseña.	2	Mayo
<b>Progresión 13.</b> Realiza la exposición oral formal de una reseña y comentario crítico de un texto para explicar y compartir su análisis crítico.	2	Mayo / Junio



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



ESTADO DE  
MÉXICO  
*¡El poder de servir!*

**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



**“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”**

<b>Progresión 14.</b> Genera una conversación en torno a la crítica de un texto para intercambiar puntos de vista sobre la visión crítica del texto estudiado.	1	Junio
<b>Progresión 15:</b> Comenta y discute en torno al mensaje crítico implícito del autor en una obra literaria (géneros teatrales, narrativo y poesía).	1	Junio



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



ESTADO DE  
MÉXICO  
¡El poder de servir!

**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

## Criterios de acreditación de la UAC y ponderación

CRITERIOS	PONDERACIÓN
Actividades y tareas	6 por ciento
Examen escrito	3 por ciento
Participación	1 por ciento
Actitud (cumplimiento de <i>Acuerdos de Convivencia</i> : buena conducta; actitud proactiva y positiva; uniforme correspondiente; limpieza del salón; no usar gorras, capuchas o lentes oscuros en el salón de clases).	1 por ciento extra
<b>Total</b>	<b>+ 10 por ciento</b>

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.
José Luis Reyes Hernández			
Nombre del (a) docente que elabora la planeación	Presidente de academia	Subdirector escolar	

“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

# PLAN CLASE POR PROGRESIÓN

## Momento 1. Identificar la progresión.

Número de sesiones para desarrollar la progresión

1

### APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.

1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones, y contextos para comprender interactuar y explicar la realidad en la que vive, así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.
2. valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias que proporcionan elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
3. Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender explicar su realidad y transformarla.

### PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:

Progresión 1. Comprende qué es una reseña y comentario crítico y por qué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico para mejorar la sensibilidad crítica del estudiantado y su aplicación a todas las áreas de conocimiento y los recursos sociocognitivos.

### METAS

**M2.1** Interpreta información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.

**M2.2** Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.

### CATEGORÍAS\*

Atender y entender  
La exploración del mundo a través de la lectura.

### SUBCATEGORÍAS\*

- S1** La amplitud de la receptividad.  
**S2.** La incorporación, valoración y resignificación de la información.  
**S4.** El deleite de la lectura.

“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

## Momento 1. Identificar la progresión.

Número de sesiones para desarrollar la progresión		2
APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.		PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:
<p>1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones, y contextos para comprender interactuar y explicar la realidad en la que vive, así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias que proporcionan elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>3. Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender explicar su realidad y transformarla.</p>	<p><b>Progresión 2.</b> Distingue la diferencia entre la reseña y comentario crítico y el resumen y relato simple de un texto para comprender el nivel de complejidad de cada uno de ellos.</p>	
METAS		
<p><b>M2.1</b> Interpreta información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>		
CATEGORÍAS*	SUBCATEGORÍAS*	
<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión del mundo a través de las ideas.</p>	<p><b>S1</b> la amplitud de la receptividad.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura.</p> <p><b>S5</b> la discriminación, selección, organización, y composición de la información contenida en un mensaje.</p>	

“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

## Momento 1. Identificar la progresión.

Número de sesiones para desarrollar la progresión

2

### APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.

### PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:

1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones, y contextos para comprender interactuar y explicar la realidad en la que vive, así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.
2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias que proporcionan elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
3. Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender explicar su realidad y transformarla.

**Progresión 3.** Identifica los tipos de reseñas o comentarios críticos más comunes, para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y los recursos cognitivos.

### METAS

- M2.1** Interpreta información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.
- M2.2** Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.
- M2.3** Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.

### CATEGORÍAS\*

### SUBCATEGORÍAS\*

Atender y entender.

**S1** La amplitud de la receptividad.

La exploración del mundo a través de la lectura.

**S2** La incorporación, valoración y resignificación de la información.

**S4** El deleite de la lectura.

La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.

**S5** La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.

“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

## Momento 1. Identificar la progresión.

Número de sesiones para desarrollar la progresión		1
APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.		PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:
<p>1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones, y contextos para comprender interactuar y explicar la realidad en la que vive, así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias que proporcionan elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>3. Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender explicar su realidad y transformarla.</p>	<p><b>Progresión 4.</b> Identifica los procesos involucrados en la composición de una reseña y comentario crítico para comprender la complejidad involucrada en un ejercicio crítico. Elabora un mapa semántico o mental crítico sobre los temas e ideas principales del texto previo a la composición de la reseña para organizar y visualizar la información y su visión crítica.</p>	
METAS		
<p><b>M2.1</b> Interpreta información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>		
CATEGORÍAS*	SUBCATEGORÍAS*	
<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión del mundo a través de las ideas.</p>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código.</p>	

“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

## Momento 1. Identificar la progresión.

Número de sesiones para desarrollar la progresión

2

### APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.

1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones, y contextos para comprender interactuar y explicar la realidad en la que vive, así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.
2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias que proporcionan elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
3. Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender explicar su realidad y transformarla.

### PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:

**Progresión 5.** Comenta y discute en torno a los conflictos de interés presentes en una obra (géneros teatral o narrativo).

### METAS

- M2.1** Interpreta información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.
- M2.2** Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.
- M2.3** Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.

### CATEGORÍAS\*

Atender y entender.  
La exploración del mundo a través de la lectura.  
La expresión del mundo a través de las ideas.

### SUBCATEGORÍAS\*

- S1** La amplitud de la receptividad.  
**S2** La incorporación, valoración y resignificación de la información.  
**S3** El acceso a la cultura por medio de la lectura.  
**S4** El deleite de la lectura.  
**S5** La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje  
**S6.** El uso apropiado del código.

“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

## Momento 2. Diseñar una actividad.

### ACTIVIDADES DE APERTURA

<b>APERTURA</b>				
<b>EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.</b>				
<b>ESCENARIO</b>	Los alumnos se presentan con la Sesión / Actividad proporcionada por el profesor con anticipación. El material está organizado en cinco partes fundamentales: 1) Progresión, metas, categorías y subcategorías a desarrollar 2) Explora: pregunta detonadora o acercamiento del tema a la realidad cotidiana del alumno 3) Conoce: contenido conceptual y ejemplos del tema a desarrollar 4) Relaciona: ejercicios y preguntas enfocados a relacionar el tema y los conceptos con su contexto académico y personal 5) Aplica: desarrollar un ejercicio en donde utilice su aprendizaje para desarrollar correctamente una evidencia o producto acorde al tema.			
<b>NO. SESIÓN</b>	<b>CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.</b>	<b>PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)</b>	<b>PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
Progresión 1	<b>Explora.</b> Se hace una introducción al tema en donde se le plantea a los alumnos una anécdota de la vida cotidiana que esté relacionada directamente con el tema de la reseña.	Se les pregunta a los alumnos qué información tienen del tema y si alguna vez se han visto involucrados en una situación donde necesitan consultar una reseña para tomar una decisión	Los alumnos participan de diferentes formas: pasan al frente del salón leyendo la sesión del día, dan ejemplos del tema o subtemas, responden las preguntas del profesor o aportan un dato o información relevante del tema.	Sesión del día impresa o disponible de forma digital. Pintarrón. Plumones. Proyector.

“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

## ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO				
EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.				
ESCENARIO	Los alumnos participan en la lectura y explicación plenaria de la sesión del día. La clase es dirigida por el profesor y se retroalimenta con la participación del grupo. La sesión se explica a través de conceptos, ejemplos, y esquemas varios.			
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
Progresión 1	<p>Distingue las características y fin de una .</p> <p>A. Reseña. B. Argumento. C. Crítica.</p>	<p><b>Facilitador:</b> el docente dirige la lectura guiada de la sesión en voz alta y en plenaria por parte de los alumnos.</p> <p><b>Guía:</b> explica los conceptos, significado de palabras desconocidas por los alumnos y en general el contenido de la sesión para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice con éxito.</p> <p><b>Ejemplificación:</b> muestra y explica a los alumnos los ejemplos pertinentes que ilustren de forma práctica el contenido conceptual del tema.</p> <p><b>Motivación:</b> invita a los alumnos durante la clase a participar de diferentes maneras: leyendo en voz alta, con ejemplos, respondiendo a preguntas directas, etcétera.</p>	<p>Los estudiantes acompañan la lectura en plenaria, se les indica que tomen apuntes de las explicaciones o ejemplos que se dan en clase, subrayen conceptos relevantes de la sesión, participen y externen sus dudas referentes a los temas vistos en la sesión.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sesión del día impresa o disponible de forma digital.</li> <li>2) Pintarrón.</li> <li>3) Plumones.</li> <li>4) Proyector.</li> <li>5) Computadora.</li> <li>6) Lista de asistencia.</li> </ol>

“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

## ACTIVIDADES DE CIERRE

### CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

**ESCENARIO** Después de abordar y estudiar las secciones Explora, y Conoce, el alumno trabajará en binas o en equipos pequeños para resolver la parte práctica de la sesión: Relaciona y Aplica, y de esta forma evaluar y retroalimentar su aprendizaje.

NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>Progresión 2.</b>	Distingue la diferencia entre la reseña y comentario crítico y el resumen y relato simple de un texto para comprender el nivel de complejidad de cada uno de ellos.	<p><b>Facilitador:</b> el docente explica la forma de resolver la actividad.</p> <p><b>Ejemplificación:</b> muestra y explica a los alumnos los ejemplos pertinentes que ilustren de forma práctica las respuestas a la actividad.</p> <p><b>Motivación:</b> invita a los alumnos a resolver de manera creativa la actividad.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evalúa el aprendizaje de los alumnos a través de la valoración de sus respuestas.</p> <p><b>Retroalimentación:</b> a través de la rúbrica, lista de cotejo o calificación de la actividad, se le indica a cada alumno cuál es su área de oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea sustantivo en su vida académica y personal.</p>	<p>Al final de la sesión, se realiza o analiza en plenaria un esquema cognitivo para sintetizar y relacionar el tema y subtemas vistos en clase: mapa mental, mapa conceptual, cuadro sinóptico o cuadro comparativo.</p> <p>Los estudiantes trabajan de forma personal, en binas o en grupos pequeños para resolver la actividad.</p> <p>Se revisa de forma personal la actividad de cada alumno; después, en plenaria, los alumnos que la resolvieron correctamente, comparten sus respuestas en plenaria para que los alumnos que hayan contestado de una manera diferente, corrijan sus respuestas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sesión del día impresa o disponible de forma digital.</li> <li>2) Actividad del día impresa.</li> <li>3) Pintarrón.</li> <li>4) Plumones.</li> <li>5) Proyector.</li> <li>6) Lista de asistencia.</li> </ol>



“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

### Momento 3. Evaluación formativa

(Como Enfoque de evaluación):

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA				
ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PONDERACIÓN	TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE
Actividad o tarea.	Entrega a tiempo; comprende los temas; ortografía, puntuación y caligrafía; redacción congruente y coherente; Actitud.	6 por ciento.	Lista de Cotejo o Rúbrica	Formativa.
	Aportes a la clase.	1 por ciento.	Participación correcta.	Actitudinal.
	Actitud	1 por ciento extra.	Cumple con los Acuerdos de Convivencia durante la clase.	Actitudinal.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



ESTADO DE  
MÉXICO  
¡El poder de servir!

**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Estrategias y momentos de retroalimentación	
Estrategias de retroalimentación	Momentos de retroalimentación
Hacer <b>comentarios y sugerencias personales a cada alumno</b> para que identifique claramente sus áreas de oportunidad.	Antes, durante o después de la realización de la actividad.
<b>Ejemplificar</b> la realización de actividades con ejemplos correctamente resueltos.	Antes de realizar la actividad; hacer una reiteración del ejemplo durante o después de la realización de la actividad por parte del alumno.
<b>Evaluar con</b> la aplicación de <b>Lista de Cotejo o Rúbrica</b> .	Durante la evaluación y al momento de entregar al alumno su actividad calificada.
<b>Autoevaluación</b> .	Motivar al alumno para que, a través de la Lista de Cotejo o la Rúbrica se autoevalúe con honestidad y amplio criterio para que el profesor tenga claro qué aspectos reforzar en su aprendizaje individual o en el del grupo.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



ESTADO DE  
MÉXICO  
¡El poder de servir!

**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”

## EVALUACIÓN SUMATIVA

# EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UAC

EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC)			
ACTIVIDADES PARA EVALUAR EL AVANCE DEL ALUMNO EN LA PROGRESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE DE EVALUACIÓN
Actividad o tarea.	Entrega a tiempo; comprende los temas; ortografía, puntuación y caligrafía; redacción congruente y coherente; Actitud.	6 por ciento.	Lista de Cotejo o Rúbrica
Participación.	Aportes a la clase.	1 por ciento.	Participación correcta.
Examen.	Preguntas de opción múltiple de 15 preguntas.	3 por ciento.	Opción múltiple de cuatro incisos.
Actitud.	Acuerdos de Convivencia previamente comunicados y firmados por los alumnos.	1 por ciento extra.	Cumple con los Acuerdos de Convivencia durante la clase.



**“2025. Bicentenario de la vida municipal del Estado de México.”**

## Referencias bibliográficas

- Carmona González Isabel Crisalys, Ochoa Salazar Elena, et. al. (2019). Literatura II. México: Gafra Editores.
- Castillo Yescas Maricela, (2015). Literatura y Contemporaneidad I. México: Umbral.
- García Romero Rocío, (2023). Lengua y Comunicación II. México: Delta Learning.
- González Erosa Genny Beatriz, (2018). Literatura II. México: Umbral.
- Green Martínez Soleil, (2024). Lengua y Comunicación 1. México: Planea Editorial.
- Literatura I. Material Didáctico. Universidad CNCI.
- Literatura II. Material Didáctico. Universidad CNCI.
- Moreno Martínez Matilde, (2005). Diccionario lingüístico-literario. Madrid: Castalia.
- Orduña Anaya Josahandi Mireya, (2023). Lengua y Comunicación I. México: Book Mart.
- Platas Tasende Ana María, (2006). Diccionario de términos literarios. Madrid: Espasa.
- Ponce Cáceres Anik Marlene, (2019). Literatura 1. México: Lurago.
- Ramírez Centeno Víctor Martín, (2024). Lengua y Comunicación II. México: Delta Learning.

## Referencias electrónicas

[www.rae.es](http://www.rae.es).

<http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/literatura/Text/index.html>

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.
José Luis Reyes Hernández			
Nombre del (a) docente que elabora la planeación	Presidente de academia	Subdirector escolar	