

"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR PROGRESIONES

PLANEACIÓN SEMESTRAL POR PROGRESIONES

Datos de identificación

SERVICIO EDUCATIVO:		SUBDIRECCIÓN REGIONAL:	
NOMBRE DEL PLANTEL: PREPARATORIA OFICIAL NO. 28		SEMESTRE: PRIMERO	
NOMBRE DEL (LA) DOCENTE: MARTÍN ALEJANDRO DEL CARMEN AGUILAR		FECHA DE ELABORACIÓN: 12 DE AGOSTO DE 2024	
UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR: HUMANIDADES I		PERIODO DE REGISTRO DE CALIFICACIONES	
LA UAC PERTENECE A: ÁREA DE CONOCIMIENTO - HUMANIDADES			
HORAS DE MEDIACIÓN DOCENTE 64		NÚMERO DE SESIONES DEL SEMESTRE 32	
FECHA DE APLICACIÓN: 19 DE AGOSTO A 20 DE DICIEMBRE DE 2024		PORCENTAJE DE REPROBACIÓN DE LA ASIGNATURA: N/A	



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Metodología didáctica de la UAC

ENFOQUE DE APRENDIZAJE (ACTIVO Y SITUADO)	PRINCIPALES METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA O RECURSO
<p>Se propone un enfoque integral y humanista, sustentado en la pedagogía crítica, que promueva un aprendizaje profundo, relevante y comprometido con la realidad del estudiante, ayudándolos a desarrollar habilidades clave para su futuro académico y personal, y que además abone a construirlos como agentes de transformación social.</p>	<p>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Los estudiantes trabajan en proyectos que reflejan situaciones reales relacionadas con las humanidades, como la creación de un ensayo sobre una problemática social actual o una exposición sobre la historia local. Esto les permite aplicar el conocimiento teórico en contextos reales y significativos.</p> <p>Debates y Discusiones Grupales: Fomentar el diálogo crítico y el debate sobre temas relevantes (como la ética, la filosofía, o la literatura) ayuda a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de argumentación y a entender diferentes perspectivas. Este método promueve la reflexión profunda y el aprendizaje colaborativo.</p> <p>Estudio de Caso: Usar casos específicos, como eventos históricos o situaciones éticas complejas, permite a los estudiantes analizar y resolver problemas de manera crítica y situada, conectando la teoría con la práctica.</p> <p>Aprendizaje Servicio: Involucrar a los estudiantes en actividades comunitarias relacionadas con las humanidades, como proyectos de voluntariado o</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

investigaciones sociales, les permite aplicar sus conocimientos de manera tangible y contribuir al bienestar social.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Contexto educativo: interno y externo

CONTEXTO EDUCATIVO

1. Contexto externo del plantel

La Colonia Reforma, ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, tiene un contexto socioeconómico caracterizado por ciertos desafíos. En esta colonia, una parte considerable de la población enfrenta condiciones de pobreza. En el municipio de Nezahualcóyotl, al cual pertenece la colonia, en 2020, el 41.3% de la población se encontraba en situación de pobreza moderada, y el 5.14% en pobreza extrema. Además, una proporción significativa de los habitantes es vulnerable por carencias sociales, lo que refleja un contexto de desigualdad económica y limitaciones en el acceso a recursos básicos.

Una parte considerable de los estudiantes pertenecen a familias cuyos padres se dedican a la economía informal, el transporte o la mano de obra, sin tener los datos exactos, es una constante que los padres únicamente cuentan con la educación básica.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

2. Elementos del contexto interno del plantel

La Preparatoria Oficial No. 28, ubicada en la Col. Reforma del municipio de Nezahualcóyotl, está conformada por nueve aulas con capacidad de recibir hasta a 60 estudiantes por grupo, considerando que cada grado está compuesto por tres grupos, estas aulas están bien equipadas con un proyector cada una, además de ventiladores de techo y pintarrones en buen estado. Cuenta también con un laboratorio de cómputo, un laboratorio de ciencias y un auditorio con capacidad para alrededor de 150 personas.

Dentro de las instalaciones, existe una tienda escolar y una cafetería con venta de alimentos. En el aspecto del cuidado de los estudiantes, hay vinculación con el Centro de Salud de Loma Bonita, que brinda consulta médica de manera gratuita a la comunidad escolar todos los días miércoles.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

2 A Evaluación diagnóstica del grupo

Se aplicó en la primera sesión un cuestionario diagnóstico con ocho preguntas, las cuales buscaron recuperar las ideas y nociones previas que los estudiantes tienen acerca de las humanidades, la filosofía y de ideas particulares de algunos pensadores que se aplican a situaciones cotidianas y del ejercicio del pensamiento en la vida cotidiana. Por citar un par de ejemplos, se les pide a los estudiantes que respondan qué significa para ellos la frase "Yo sólo sé que no sé nada" y con base en sus respuestas, compartidas en lluvia de ideas grupal, se les muestra la relación que hay entre esa frase, la cotidianeidad y el contexto histórico y cultural en que surge, es decir, la Grecia de Sócrates, hace más de 2500 años.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Transversalidad

TRANSVERSALIDAD A PARTIR DEL PROGRAMA, AULA, ESCUELA Y COMUNIDAD

1. Participación en Proyectos Escolares /Proyecto de academia.

Aplicación de Programa de Escuelas Ambientalmente Responsables

TRANSVERSALIDAD DE LA UAC CON OTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO, RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS Y ÁMBITOS DE FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL

1. ¿Qué puede aportar la UAC a los conocimientos y experiencias de los otros Recursos Sociocognitivos, Áreas de Conocimiento y a los Ámbitos de Formación Socioemocional?

Ciencias Sociales: La transversalidad con las Ciencias Sociales se perfila con mayor claridad en la Categoría Estar juntos, siendo las reflexiones sobre la conformación e invenciones de lo colectivo un punto nodal para que el estudiantado se asuma como agente de transformación. Suministra desde el análisis de la realidad contemporánea propio de su estrategia de laboratorio social, datos concretos y situados, propicios para discutir desde la ética y la filosofía de la historia y política, la viabilidad de las estructuras sociales actuales, así como valorar o atisbar la necesidad de transformaciones cuyo horizonte se orienta y analiza desde las necesidades particulares de cada comunidad.

Responsabilidad social: En toda la tradición humanística se encuentran una gran cantidad de discursos y saberes éticos sobre la conformación de una colectividad y los recursos o configuraciones sociohistóricas que les han permitido delimitar lo que una época determinada caracteriza y propugna como parte de sus anhelos de felicidad y justicia. Los derechos y los valores que una determinada época considera necesarios y válidos para el conjunto de sus miembros, como puede ser la libertad, la responsabilidad, o la solidaridad con otros, son conceptualizaciones que se reflexionan desde sus estructuras epistémicas sin menoscabo de un análisis crítico de las posibles consecuencias que ciertos discursos y prácticas han generado o producen en lo contemporáneo.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

2. ¿Qué pueden aportar los otros Recursos, Áreas de Conocimiento y recursos de la Formación Socioemocional a (la nombre la UAC)?

Conciencia histórica: La transversalidad entre Conciencia Histórica y las humanidades en su acepción general, como el conjunto de saberes y prácticas legadas por la tradición, es directa y se realiza en términos de una reconstrucción histórica de las formas de vida colectivas en las que viven el día de hoy. Esa reconstrucción sólo puede llevarse a cabo interpretando y criticando los discursos y las prácticas que han justificado esas formas de vida de otras épocas, en otros contextos socioculturales y desde una concepción epistémica particular, la occidental. Humanidades en el MCCEMS busca por ello situarse en el horizonte contemporáneo que nos impele a ir más allá, generar reflexiones que permitan al estudiantado valorar ya apropiarse de legados de otras tradiciones, saberes o prácticas no occidentales, por ejemplo, las culturas orientales, africanas y por supuesto originarias.

Programación semestral

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE	NO. DE SESIONES	PERIODO
Explora a partir de la pregunta "¿Por qué estoy aquí?" para acercarse a los saberes, recursos, prácticas y aplicaciones filosóficas.	2	19 a 23 de agosto
Reconoce la experiencia de sí misma/o analizando discursos clásicos y contemporáneos sobre las pasiones y los vicios para que se percate cómo se estructuran las vivencias desde la colectividad.	6	26 de agosto a 13 de septiembre (considerando días cívicos)
Pone en cuestión la experiencia de sí misma/o revisando discursos clásicos y contemporáneos sobre el conocimiento y el cuidado de sí misma/o, para analizar cómo se percibe a sí misma/o en relación con los otros/as.	4	17 a 27 de septiembre
Cuestiona cómo sus pasiones y virtudes configuran su propia experiencia, para reflexionar cómo está estructurada sus vivencias y el sentido de la vida que asume.	4	30 de septiembre a 11 de octubre



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Comprende la configuración histórica de la experiencia propia. Para delimitar la configuración (pasional, sensible o afectiva) de la experiencia de sí, es necesario investigar su génesis y su construcción histórica.	2	14 a 25 de octubre
Comprende el papel que los otros –humanos, animales, cosas, instituciones– tienen en la experiencia de sí misma/o, para distinguir las diversas maneras en cómo se relaciona con seres animados y/o inanimados.	4	28 de octubre a 8 de noviembre
Distingue los significados –económicos, sociales, de género, ambientales, políticos, entre otros– que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad, para identificar que el tipo de discurso depende del consenso y del reconocimiento colectivo.	4	11 a 22 de noviembre
Enuncia lo que conoce de sí misma/o para saber quién es en relación con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas, para expresar cómo se sitúa a sí mismo en la colectividad.	6	25 de noviembre a 18 de diciembre



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Criterios de acreditación de la UAC y ponderación

CRITERIOS	PONDERACIÓN
Evaluación continua (Actividades, apuntes, tareas y participaciones)	40%
Examen	30%
Proyecto	30%

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.
Martín Alejandro Del Carmen Aguilar			
Nombre del (a) docente que elabora la planeación	Presidente de academia	Subdirector escolar	



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

PLAN CLASE POR PROGRESIÓN

Momento 1. Identificar la progresión.

Número de sesiones para desarrollar la progresión

6

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.

Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.

PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:

Explora a partir de la pregunta "¿Por qué estoy aquí?" para acercarse a los saberes, recursos, prácticas y aplicaciones filosóficas.

Reconoce la experiencia de sí misma/o analizando discursos clásicos y contemporáneos sobre las pasiones y los vicios para que se percate cómo se estructuran las vivencias desde la colectividad.

Pone en cuestión la experiencia de sí misma/o revisando discursos clásicos y contemporáneos sobre el conocimiento y el cuidado de sí misma/o, para analizar cómo se percibe a sí misma/o en relación con los otros/as.

METAS

Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades. Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma humanista.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

CATEGORÍAS*	SUBCATEGORÍAS*
Experiencia	Dónde estoy Cómo soy Los otros Las cosas



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

<p style="text-align: center;">APERTURA</p> <p style="text-align: center;">EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.</p>				
ESCENARIO	Grupo de estudiantes de recién ingreso			
NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
1-2	<p>Introducción a la experiencia de sí y al estudio de las Humanidades</p> <p>¿Qué son las humanidades y cuál es su importancia y utilidad?</p>	<p>Breve introducción con palabras, conceptos e ideas claves.</p> <p>Se conmina a los estudiantes a recuperar las nociones previamente abordadas sobre el campo de las Humanidades y su relevancia en el análisis</p>	<p>Lluvia de ideas previa resolución de cuestionario diagnóstico.</p> <p>Los estudiantes colaboran activamente con ideas, participaciones abiertas y experiencias que abonan al aprendizaje situado.</p>	<p>Proyector Pintarrón Laptop Cuaderno</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

	<p>Origen de las ciencias humanas: la filosofía</p>	<p>de la experiencia de sí de los estudiantes.</p> <p>Se recuperan las ideas previas de las alumnas y alumnos acerca de la filosofía y se les cuestiona acerca de cuáles son los ámbitos de esta disciplina, así como las preguntas filosóficas.</p>	<p>Los estudiantes enuncian en lluvia de ideas sus concepciones acerca de los temas que consideran buscaron responder los primeros filósofos.</p>	
	<p>La evolución del pensamiento: filosofía positiva</p>	<p>Se pide a los estudiantes que realicen una investigación acerca de una nota acerca de un influencer mexicana con supuestos poderes curativos.</p> <p>Las alumnas y alumnos llevan a cabo investigación documental sobre la</p>	<p>Las y los estudiantes presentan su resultados y reflexiones sobre la investigación realizada.</p> <p>Los estudiantes presentan en técnica expositiva los datos biográficos e ideas</p>	



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

	Los socráticos	<p>Teoría de los tres estados de Comte, para contextualizar cuál es el paso del mito al logos.</p> <p>Se pregunta a las y los alumnos sobre la idea que tienen de lo que es el Amor Platónico, creando una lluvia de ideas.</p>	<p>centrales de Comte, así como el contexto histórico en el que presentó sus ideas.</p> <p>Los estudiantes comparten sus respuestas desde sus concepciones y experiencias.</p>	
--	-----------------------	---	--	--



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO				
EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.				
ESCENARIO				
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	<p>Explora a partir de la pregunta "¿Por qué estoy aquí?" o aquellas que le permitan cuestionar el carácter histórico y existencial de su identidad, para acercarse (de forma contextual) a los saberes, recursos, prácticas y aplicaciones de las humanidades, especialmente la Filosofía, la Ética o la Lógica, como son la argumentación y</p>	<p>Se guía a los estudiantes a través de la lluvia de ideas producto de la socialización de sus respuestas al cuestionario de inicio y se genera un mapa mental en el pintarrón, el cual ordena la información para los estudiantes.</p> <p>El docente presenta el tema Introducción a las Humanidades, donde se presenta un esbozo de las disciplinas que se abordarán y se hace énfasis en la ética, primera</p>	<p>Las y los estudiantes colaboran en la lluvia de ideas y aportan ideas, ejemplos y experiencias para la realización del mapa mental. También toman nota de las ideas que van surgiendo.</p> <p>Los estudiantes dan seguimiento a la exposición del profesor, colaborando con respuestas a preguntas guía y tomando nota de las cuestiones que</p>	<p>Marcadores Proyector Pintarrón Laptop Cuaderno</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

	<p>el pensamiento crítico.</p> <p>Reconoce la experiencia de sí misma/o analizando discursos clásicos y contemporáneos sobre las pasiones y los vicios para que se percate cómo se estructuran las vivencias desde la colectividad.</p> <p>Pone en cuestión la experiencia de sí misma/o revisando discursos clásicos y contemporáneos sobre el conocimiento y el cuidado de sí misma/o, para analizar cómo se percibe a sí misma/o en relación con los otros/as.</p>	<p>disciplina a abordarse en el curso.</p> <p>En plenaria, se lleva a cabo diálogo y debate en torno a los orígenes de la filosofía, se cuestiona a los alumnos y alumnas acerca de sus nociones acerca del asombro y las situaciones límites que los han hecho reflexionar sobre su existencia y lugar en el mundo.</p> <p>Se lleva a cabo clase magistral acerca de los filósofos conocidos como presocráticos y se busca contrastar las ideas de estos primeros filósofos con ideas que aún se encuentran vigentes y que los mismos estudiantes pueden reproducir.</p> <p>Se explica en qué consiste la mayéutica y cuáles son las aportaciones de Sócrates en el terreno de la ética y la filosofía en general.</p>	<p>consideren más relevantes.</p> <p>Los estudiantes toman nota y colaboran en el desarrollo de la clase y aportan con sus propias experiencias y reflexiones.</p> <p>Los estudiantes deben tomar apuntes y participar activamente en el desarrollo de la clase, compartiendo sus propias experiencias y reflexiones.</p> <p>Los estudiantes tomarán nota y contribuirán al desarrollo de la clase, añadiendo sus propias experiencias y reflexiones.</p>	
--	--	---	---	--



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Se presenta en clase magistral la teoría de las ideas de Platón y los conceptos clave de su pensamiento.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE				
ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN				
ESCENARIO	El grupo está integrado, la asignatura encuadrada y los alumnos tienen claridad de las dinámicas			
NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	Explora a partir de la pregunta “¿Por qué estoy aquí?” o aquellas que le permitan cuestionar el carácter histórico y existencial de su identidad, para acercarse (de forma contextual) a los saberes, recursos, prácticas y aplicaciones de las humanidades, especialmente la Filosofía, la Ética o la Lógica, como son la argumentación y el	<p>Se realiza frente a los estudiantes un encuadre general que les permite conocer ¿qué son las humanidades?, ¿cómo funcionan las humanidades?, ¿qué se cuestiona en las humanidades? Entre otras interrogantes eje que les dan un panorama conciso de lo que se abordará en la asignatura.</p> <p>Se presentan a las y los estudiantes definiciones y conceptos claros a tomar en cuenta y se les da un esbozo general de la manera en que éstos se relacionan con la asignatura y cómo responden a las preguntas planteadas previamente.</p>	<p>Resolución de cuestionario diagnóstico, socialización de respuestas ante el grupo y colaboración en la elaboración de mapa mental grupal.</p> <p>Las alumnas y alumnos responden preguntas filosóficas y las desarrollan en sus propios términos.</p>	Cuaderno Pintarrón Marcadores



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

	<p>pensamiento crítico.</p> <p>Reconoce la experiencia de sí misma/o analizando discursos clásicos y contemporáneos sobre las pasiones y los vicios para que se percate cómo se estructuran las vivencias desde la colectividad.</p> <p>Pone en cuestión la experiencia de sí misma/o revisando discursos clásicos y contemporáneos sobre el conocimiento y el cuidado de sí misma/o, para analizar cómo se percibe a sí misma/o en relación con los otros/as.</p>	<p>Se plantean preguntas acerca de por qué los filósofos presocráticos buscan dar respuesta al origen de todas las cosas y cuáles son los aciertos y fallas que tienen estas nociones.</p> <p>Se enlazan las ideas de Comte en su ley de los tres estadios con las investigaciones realizadas por los estudiantes tras la presentación en clase magistral.</p> <p>Se identifican las ideas más relevantes de la escuela socrática y se reflexiona acerca de la importancia del diálogo para la construcción de conocimiento.</p> <p>Se cierra la reflexión acerca de lo platónico y su relación con la teoría de las ideas de Platón, así como algunas referencias de la cultura popular que les ayudan a entender mejor el tema.</p>	<p>Los estudiantes escriben una reflexión de las deficiencias y aportes que encuentran en las ideas de los primeros filósofos y la comparten ante el grupo.</p> <p>Los estudiantes hacen mención de otros aspectos en los cuales se puede comprender la aplicación de las ideas de Comte.</p> <p>Los estudiantes crean un diálogo socrático en equipos eligiendo un tema de interés general para la sociedad actual.</p> <p>Los estudiantes hacen aportaciones sobre el tema del amor y los mitos del amor romántico basados en sus experiencias y su</p>	
--	---	---	---	--



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

conocimiento de la
cultura popular.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 3. Evaluación formativa (Como Enfoque de evaluación):

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA				
ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PONDERACIÓN	TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE
Resolución de cuestionario diagnóstico Lluvia de ideas grupal	Crterios abiertos	N/A	Cuestionario de preguntas abiertas	Coevaluación Autoevaluación



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

EVALUACIÓN FORMATIVA

Estrategias y momentos de retroalimentación	
Estrategias de retroalimentación	Momentos de retroalimentación
<p>Se escuchan, atienden y retroalimentan todas las dudas y participaciones de las y los estudiantes frente a grupo.</p> <p>Se reciben apuntes en cuaderno y se comentan.</p>	<p>Al inicio y a lo largo de la sesión.</p> <p>Al final de la sesión.</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

EVALUACIÓN SUMATIVA

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UAC

EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC)			
ACTIVIDADES PARA EVALUAR EL AVANCE DEL ALUMNO EN LA PROGRESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE DE EVALUACIÓN
Apuntes y actividades en cuaderno	40%	Lista de cotejo	Heteroevaluación
Proyecto	40%	Rúbrica	
Examen	30%	Examen	



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Referencias bibliográficas

Savater, F. (2008). *Ética para Amador*. Ariel.

Referencias electrónicas

"El Capitán del Barco" – Ética a Nicómaco, Aristóteles

http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/et_nic.pdf

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.
Martín Alejandro Del Carmen Aguilar			
Nombre del (a) docente que elabora la planeación	Presidente de academia	Subdirector escolar	

