

“2025. Bicentenario de la vida municipal en el Estado de México”.

Escuela Preparatoria Oficial No 28

DATOS GENERALES												
Subsistema	<i>Bachillerato General</i>			Plantel	<i>Escuela Preparatoria Oficial No 28</i>			Turno	VESPERTINO		CCT	15EBH0092V
Nombre del o la docente	<i>Blanca Estela Galvan González</i>			Asignatura, taller, paraescolar, formación para el trabajo.	<i>Páginas Web</i>							
Semestre	<i>Semestre expresado en número 6to. Semestre</i>			Periodo	<i>Del 12 de mayo al 18 de jul</i>							
Horas de Aprendizajes esenciales	C	H	T	Horas de Aprendizajes esperados	C	H	T	Horas de Asesorías	C	H	T	
	<i>N/A *horas o minutos</i>	<i>N/A *horas o minutos</i>	<i>N/A *horas o minutos</i>		<i>6 *horas o minutos</i>	<i>7 *horas o minutos</i>	<i>13 *horas o minutos</i>		<i>1 *horas o minutos</i>	<i>1 *horas o minutos</i>	<i>2 *horas o minutos</i>	

Número de sesiones	15	Periodo para cubrir el contenido (fecha)	<i>Del 12 de mayo al 18 de jul</i>
Bloque o eje de aprendizaje	<i>Modulo 4 – Sub modulo 1</i>		
Competencias disciplinares del campo de (sociales, humanidades, etc) CDBH, CDBS, CDBM, CDBE, CDBC	<i>Integra información digital mediante la creación de documentos electrónicos, empleando software de aplicación, como procesadores de textos y editor de imágenes de manera responsable y creativa en ámbitos laborales, escolares y de la vida cotidiana. Construye sitios web creativos y funcionales mediante software de diseño web, para transmitir información electrónica diversa a gran escala de manera responsable y empática en contextos laborales, educativos y de la vida cotidiana.</i>		
Propósito del bloque o eje	<i>Diseña páginas web, animaciones multimedia, imágenes digitales e impresas, para generar productos de comunicación y publicidad en el ámbito laboral y comunitario, favoreciendo el desarrollo ético, creativo e intercultural del entorno.</i>		
Aprendizaje esperado	<i>Construye una página web, utilizando elementos del software de diseño web, favoreciendo su creatividad e innovación, para comunicar información en distintos contextos.</i>		

“2025. Bicentenario de la vida municipal en el Estado de México”.

Sesión y conocimiento(s)	Estrategias en secuencia didáctica actividades			Transversalidad	Recursos y materiales didácticos	Recursos Digitales de apoyo
	inicio	Desarrollo	Cierre			
1-6 (300 mins) Clases y Menús	Explicación sobre la importancia de la organización de la interfaz de usuario en las páginas web.	<p>El docente guiará: Fundamentos de Clases en HTML Definición de clases y su utilidad en la aplicación de estilos y funcionalidades a elementos HTML. Ejemplo de cómo agregar una clase a un elemento HTML.</p> <p>Creación de Menús de Navegación Importancia de los menús de navegación en la usabilidad de una página web. Demostración de cómo crear un menú de navegación utilizando listas y . C.</p> <p>Personalización de Menús (25 minutos) Exploración de técnicas para personalizar la apariencia de los menús utilizando CSS.</p> <p>Creación de Menús Desplegables Explicación sobre los menús desplegados y su función en la navegación web. Demostración de cómo crear un menú desplegable utilizando HTML y CSS. Ejercicio práctico: aplicar clases a elementos HTML para cambiar su apariencia utilizando estilos CSS.</p>	<p>Desarrollo Práctico y Aplicaciones) Tiempo dedicado a que los estudiantes trabajen en un proyecto práctico que aplique los conceptos aprendidos. Facilitación de ayuda y resolución de dudas durante el desarrollo práctico.</p>	<p>Emprendimiento. Vinculación laboral. Iniciar, continuar y concluir sus estudios de nivel superior.</p>	<p>Libreta Plumones Pizarrón Practica 7 y 8 clases y menús</p>	<p>Proyector Computadora Celular Aplicación TrebEdit</p>

“2025. Bicentenario de la vida municipal en el Estado de México”.

		<p>Ejercicio práctico: diseñar y crear un menú de navegación para una página web ficticia</p> <p>Ejercicio práctico: aplicar estilos CSS al menú de navegación creado anteriormente para mejorar su aspecto visual.</p> <p>Ejercicio práctico: agregar un menú desplegable al menú de navegación existente.</p>				
<p>7-9 (150 mins)</p> <p>Estilos de Texto: Fuentes y Tamaños</p>	<p>-Breve explicación sobre la importancia de los estilos de texto en el diseño web.</p> <p>Revisión rápida de los conceptos básicos de HTML: etiquetas, elementos, estructura básica de un documento HTML.</p> <p>Ejemplo práctico de creación de un documento HTML simple.</p>	<p>Con la guía del profesor de realizará</p> <p>Explicación de cómo cambiar la fuente y el tamaño del texto utilizando CSS.</p> <p>Demostración de diferentes unidades de medida para el tamaño del texto (px, em, rem).</p> <p>Ejercicio práctico: los estudiantes aplican diferentes fuentes y tamaños de texto en un documento HTML.</p> <p>Estilos de Texto: Colores (30 minutos)</p> <p>Explicación de cómo cambiar el color del texto utilizando CSS.</p> <p>Demostración de diferentes formas de especificar colores: nombres de colores, códigos hexadecimales, RGB.</p> <p>Ejercicio práctico: los estudiantes experimentan con diferentes colores de texto en un documento HTML.</p> <p>Práctica Guiada</p>	<p>Los estudiantes presentan sus páginas web y discuten los estilos de texto que aplicaron.</p> <p>Se proporciona retroalimentación constructiva sobre el uso de CSS para estilizar el texto.</p> <p>Reflexión final sobre la importancia de los estilos de texto en el diseño web y cómo pueden aplicar estos conceptos en proyectos futuros.</p>	<p>Emprendimiento. Vinculación laboral. Iniciar, continuar y concluir sus estudios de nivel superior.</p>	<p>Libreta Plumones Pizarrón Practica 9 “Fuentes y Tamaños”</p>	<p>Proyector Computadora Celular Aplicación TrebEdit</p>

“2025. Bicentenario de la vida municipal en el Estado de México”.

		<p>Los estudiantes trabajan en parejas o grupos pequeños para crear una página web simple que incluya varios estilos de texto.</p> <p>Los instructores circulan para proporcionar ayuda y responder preguntas.</p>				
<p>10-12 (150 mins) Márgenes y posiciones de los elementos</p>	<p>Breve explicación sobre la importancia del diseño y la disposición de elementos en una página web. Recordatorio de cómo vincular un archivo CSS externo a un documento HTML.</p>	<p>Explicación del concepto de márgenes en CSS y su función en el diseño web.</p> <p>Demostración de cómo aplicar márgenes a elementos HTML utilizando la propiedad margin en CSS.</p> <p>Ejemplos prácticos de diferentes formas de especificar márgenes: márgenes uniformes, márgenes individuales, márgenes negativos, etc.</p> <p>Los estudiantes trabajan en parejas para crear una página web simple que incluya diferentes elementos con márgenes y posicionamiento. Se les proporciona un conjunto de instrucciones y se les anima a experimentar con diferentes valores de márgenes y técnicas de posicionamiento divididos por secciones.</p> <p>Los alumnos realizarán las actividades del curso de 25 horas comprendido del 19 de junio al 19 de julio.</p>	<p>Los estudiantes presentan sus diseños y discuten los desafíos que enfrentaron durante la práctica.</p> <p>Se proporciona retroalimentación constructiva sobre la aplicación de márgenes y posicionamiento.</p> <p>Se les pide a los estudiantes que reflexionen sobre cómo aplicarán estos conceptos en proyectos futuros.</p> <p>Se responde a cualquier pregunta final y se proporciona información sobre recursos adicionales para el aprendizaje continuo.</p>	<p>Emprendimiento. Vinculación laboral. Iniciar, continuar y concluir sus estudios de nivel superior.</p>	<p>Libreta Plumones Pizarrón Practica 10 “márgenes y posición”</p>	<p>Proyector Computadora Celular Aplicación TrebEdit</p>
<p>CURSO DE 25 HORAS</p>						

“2025. Bicentenario de la vida municipal en el Estado de México”.

Describe las actividades que realiza en las horas del curso de 25 horas.

- Se revisa el avance de las practicas
- Se definirán los conceptos básicos de html y sus etiquetas
- Se retomaran las herramientas básicas y entorno del software de vectores Trebedit

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DE SECUENCIA DIDÁCTICA					
Producto esperado	Descripción del producto esperado	Instrumento y criterio de evaluación	Evidencia del aprendizaje seleccionado para integrar a la evaluación	Ponderación	Periodo para evaluar y captura
Practica 7 y 8 “clases y menús Practica 9 “Fuentes y Tamaños” Practica 10 “márgenes y posición” Practica 11 “publicación web”	Practica 7 : pagina web con menús , clases, menús desplegables. Practica 9: pagina web con distintos estilos de fuente. Practica 10: galería de imágenes. Practica 11: tríptico de como subir una pagina web a internet	Rubrica para Evaluar prácticas y actividades Adjunta.	Practica 7 y 8 “clases y menús Practica 9 “Fuentes y Tamaños” Practica 10 “márgenes y posición” Practica 11 “publicación web”	<i>Equivalen al 60% de la evaluación parcial</i>	<i>Del 12 de mayo al 18 de junio</i>
Examen	Batería pedagógica con reactivos sobre los temas vistos en el 1er parcial	Examen Impreso	Examen Resuelto	<i>Equivale al 30% de la evaluación parcial.</i>	<i>Del 2 al 6 de junio</i>
Curso de 25 horas	Desarrollo de las practicas proporcionadas para su elaboración	Rubrica para Evaluar prácticas y actividades Adjunta.	10 actividades a desarrollar	<i>100 % de acreditación para un máximo de puntaje de 7</i>	<i>19 de junio al 18 julio</i>

“2025. Bicentenario de la vida municipal en el Estado de México”.

Referentes bibliográficos y/o digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Lupton Ellen, Colé Jennifer (2016). Diseño gráfico nuevos fundamentos. Segunda edición. México, Editorial Gustavo Gili. ISBN: 9788425228933 • Kraynak Joe, Bluttman Ken (2013). Tips efectivos para el diseño web: Elementos comunes de una página web, diseño de una combinación D. Primera Edición. México, Editorial Trillas, ISBN 9786071714213 • Gómez Vieites, Alvaro (2011). Enciclopedia de la seguridad informática. Segunda edición. México. Editorial Alfaomega. ISBN: 9786077071815
Observaciones	Instrumentos de evaluación entregados con el encuadre de la asignatura

<p>Profra. Blanca Estela Galvan González</p>	<p>Revisó Mtro. Adrian Andrade Almanza Subdirectora Escolar</p>	<p>Vo. Bo Mtro. Francisco Javier Perez Benitez Directora Escolar</p>