



GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



ESTADO DE
MÉXICO
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR PROGRESIONES

PLANEACIÓN SEMESTRAL POR PROGRESIONES

Datos de identificación

SERVICIO EDUCATIVO:		SUBDIRECCIÓN REGIONAL:	
NOMBRE DEL PLANTEL: Escuela Preparatoria Oficial Número 28		SEMESTRE: Cuarto	
NOMBRE DEL (LA) DOCENTE: José Alfredo Salazar Hernández		FECHA DE ELABORACIÓN: 16/05/25	
UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR: Pensamiento Literario		PERIODO DE REGISTRO DE CALIFICACIONES 12/05/25-18/07/25	
LA UAC PERTENECE A: Lengua y Comunicación			
HORAS DE MEDIACIÓN DOCENTE 48		NÚMERO DE SESIONES DEL SEMESTRE 48	
FECHA DE APLICACIÓN: 12/05/25-18/07/25		PORCENTAJE DE REPROBACIÓN DE LA ASIGNATURA: 4%	





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

PLAN CLASE POR PROGRESIÓN

Momento 1. Identificar la progresión.

Número de sesiones para desarrollar la progresión		3
APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.		PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:
Emplea expresiones estéticas de acuerdo con su contexto y situación socioemocional, a través de la reflexión y valoración crítica de las obras literarias, con la finalidad de promover la transformación social de su contexto, asumiéndose como agente de transformación social.		5. Desarrolla su creatividad, capacidad de reflexión y conciencia emocional a partir del análisis de textos del género poético, identificando la expresión de sentimientos, el lenguaje figurado y las formas de presentación.
METAS		
Distingue y analiza producciones literarias diversas (géneros y épocas), considerando los elementos del texto y contexto para aprehender y comprender su realidad y tener elementos que le permitan un mejor desarrollo individual y colectivo		
CATEGORÍAS*		SUBCATEGORÍAS*
Experiencia		Lo que sé Lo que hay

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

APERTURA EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.				
ESCENARIO				
NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

• 1	• Identificar las características del género poético (lenguaje figurado, ritmo, rima, etc.). • Analizar la expresión de sentimientos y emociones en los poemas. • Reconocer y utilizar diferentes formas de presentación poética (verso libre, soneto, haiku, etc.). • Desarrollar la creatividad a través de la escritura de poemas. • Reflexionar sobre el poder de la poesía para conectar con las emociones y construir significado.	• Introducir el concepto de poesía y su función como forma de expresión personal y artística. • Presentar ejemplos de poemas de diferentes épocas y estilos. • Realizar una lluvia de ideas sobre las emociones que evoca la poesía.	• Participar en la lluvia de ideas sobre la poesía. • Compartir sus experiencias previas con la poesía. • Reflexionar sobre las emociones que les genera la lectura de poemas.	• Antologías de poesía. • Música que evoque diferentes emociones. • Imágenes que inspiren la escritura de poemas.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

ESCENARIO				
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

2

- Identificar las características del género poético (lenguaje figurado, ritmo, rima, etc.).
- Analizar la expresión de sentimientos y emociones en los poemas.
- Reconocer y utilizar diferentes formas de presentación poética (verso libre, soneto, haiku, etc.).
- Desarrollar la creatividad a través de la escritura de poemas.
- Reflexionar sobre el poder de la poesía para conectar con las emociones y construir significado.

- Explorar las características del género poético (lenguaje figurado, ritmo, rima, etc.).
- Analizar la expresión de sentimientos y emociones en los poemas.
- Introducir diferentes formas de presentación poética (verso libre, soneto, haiku, etc.).
- Fomentar la lectura y análisis de poemas de diferentes autores y estilos.

- Leer y analizar poemas, identificando los elementos poéticos y la expresión de emociones.
- Realizar un diario de lectura donde expresen sus reacciones y reflexiones sobre los poemas.
- Escribir poemas utilizando diferentes formas de presentación poética.
- Participar en un taller de lectura en voz alta de poemas.

- Guías de análisis poético.
- Diccionarios de figuras retóricas.
- Software para presentaciones (PowerPoint, Prezi).





GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



ESTADO DE
MÉXICO
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

ESCENARI O				
NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

- Identificar las características del género poético (lenguaje figurado, ritmo, rima, etc.).
- Analizar la expresión de sentimientos y emociones en los poemas.
- Reconocer y utilizar diferentes formas de presentación poética (verso libre, soneto, haiku, etc.).
- Desarrollar la creatividad a través de la escritura de poemas.
- Reflexionar sobre el poder de la poesía para conectar con las emociones y construir significado.

- Organizar un recital de poesía donde los estudiantes compartan sus creaciones.
- Promover la reflexión sobre el poder de la poesía para conectar con las emociones y construir significado.

- Preparar y presentar sus poemas en el recital.
- Reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y el impacto de la poesía en su vida.

- Espacio para el recital.
- Micrófono y equipo de sonido.





GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



ESTADO DE
MÉXICO
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 1. Identificar la progresión.

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.		PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:	
Emplea expresiones estéticas de acuerdo con su contexto y situación socioemocional, a través de la reflexión y valoración crítica de las obras literarias, con la finalidad de promover la transformación social de su contexto, asumiéndose como agente de transformación social.		6. Identifica un conflicto propio que puede ser explorado a través del género dramático, mediante el análisis de las acciones a representar, personajes, diálogos, tiempo y espacio.	
METAS			
Distingue y analiza producciones literarias diversas (géneros y épocas), considerando los elementos del texto y contexto para aprehender y comprender su realidad y tener elementos que le permitan un mejor desarrollo individual y colectivo.			
CATEGORÍAS*		SUBCATEGORÍAS*	
Experiencia		Lo que sé	
		Lo que hav	





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

APERTURA				
EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.				
ESCENARIO				
NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	• Identificar las características del género dramático (diálogo, acción, personajes, conflicto). • Analizar la estructura de una obra teatral (actos, escenas, clímax, desenlace). • Reconocer y utilizar los elementos del lenguaje dramático (acotaciones, monólogos, apartes). • Explorar conflictos personales a través de la escritura y representación de escenas teatrales. • Desarrollar habilidades de comunicación oral y corporal. • Fomentar la empatía y la comprensión de diferentes perspectivas.	• Introducir el concepto de teatro como forma de expresión artística y social. • Presentar ejemplos de obras teatrales de diferentes épocas y estilos. • Realizar una lluvia de ideas sobre los conflictos que los estudiantes han experimentado o presenciado.	• Participar en la lluvia de ideas sobre conflictos. • Compartir sus experiencias previas con el teatro (si las tienen). • Reflexionar sobre la relación entre el teatro y la vida real.	• Fragmentos de obras teatrales. • Videos de representaciones teatrales. • Imágenes de escenografías y vestuarios.





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

ESCENARIO				
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
2	• Identificar las características del género dramático (diálogo, acción, personajes, conflicto). • Analizar la estructura de una obra teatral (actos, escenas, clímax, desenlace). • Reconocer y utilizar los elementos del lenguaje dramático (acotaciones, monólogos, apartes). • Explorar conflictos personales a través de la escritura y representación de escenas teatrales. • Desarrollar habilidades de comunicación oral y corporal. • Fomentar la empatía y la comprensión de diferentes perspectivas.	• Explorar las características del género dramático (diálogo, acción, personajes, conflicto). • Analizar la estructura de una obra teatral (actos, escenas, clímax, desenlace). • Introducir los elementos del lenguaje dramático (acotaciones, monólogos, apartes). • Fomentar la lectura y análisis de obras teatrales cortas. • Guiar a los estudiantes en la identificación de un conflicto personal que	• Leer y analizar obras teatrales cortas. • Identificar un conflicto personal que les interese explorar. • Escribir una escena teatral corta que represente el conflicto elegido. • Realizar ejercicios de improvisación para desarrollar habilidades de actuación.	• Obras teatrales cortas. • Guías de análisis teatral. • Espacio para realizar improvisaciones.





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

puedan explorar a través
del teatro.





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

ESCENARI O				
NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
	• Identificar las características del género dramático (diálogo, acción, personajes, conflicto). • Analizar la estructura de una obra teatral (actos, escenas, clímax, desenlace). • Reconocer y utilizar los elementos del lenguaje dramático (acotaciones, monólogos, apartes). • Explorar conflictos personales a través de la escritura y representación de escenas teatrales. • Desarrollar habilidades de comunicación oral y corporal. • Fomentar la empatía y la comprensión de diferentes perspectivas.	• Organizar una muestra de escenas teatrales donde los estudiantes presenten sus trabajos. • Promover la reflexión sobre el proceso de creación y el impacto del teatro en el autoconocimiento.	• Presentar su escena teatral en la muestra. • Reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y el impacto del teatro en su vida.	• Espacio para la muestra de escenas teatrales. • Micrófono y equipo de sonido (opcional).





GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



ESTADO DE
MÉXICO
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 1. Identificar la progresión.

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.		PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:	
Emplea expresiones estéticas de acuerdo con su contexto y situación socioemocional, a través de la reflexión y valoración crítica de las obras literarias, con la finalidad de promover la transformación social de su contexto, asumiéndose como agente de transformación social.		7. Reflexiona sobre cómo se han expresado aspectos como la clase, sexo, género, etnia, cultura, lengua, capacidad, condición migratoria o religión en la literatura, considerando los elementos textuales del género al que pertenece (narrativo, poético y dramático).	
METAS			
Distingue y analiza producciones literarias diversas (géneros y épocas), considerando los elementos del texto y contexto para aprehender y comprender su realidad y tener elementos que le permitan un mejor desarrollo individual y colectivo.			
CATEGORÍAS*		SUBCATEGORÍAS*	
Experiencia		Lo que ocurre	
		Lo que hay	





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

APERTURA

EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

ESCENARIO				
NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	• Identificar y analizar cómo se representan aspectos sociales en textos literarios de diferentes géneros. • Reflexionar críticamente sobre las implicaciones de estas representaciones. • Comprender cómo la literatura puede perpetuar o desafiar estereotipos y prejuicios. • Desarrollar habilidades de análisis textual y discusión crítica. • Fomentar la empatía y la comprensión de diversas perspectivas.	• Introducir el tema de la representación de aspectos sociales en la literatura. • Presentar ejemplos de cómo diferentes géneros literarios han abordado estos temas a lo largo de la historia. • Realizar una lluvia de ideas sobre cómo se representan estos aspectos en la literatura contemporánea.	• Participar en la lluvia de ideas y compartir sus propias observaciones sobre la representación de aspectos sociales en la literatura. • Reflexionar sobre cómo la literatura ha influido en su propia percepción de estos temas.	• Ejemplos de textos literarios de diferentes géneros que aborden aspectos sociales. • Imágenes y videos que ilustren la diversidad social y cultural.





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

ESCENARIO				
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
2	- Identificar y analizar cómo se representan aspectos sociales en textos literarios de diferentes géneros. - Reflexionar críticamente sobre las implicaciones de estas representaciones. - Comprender cómo la literatura puede perpetuar o desafiar estereotipos y prejuicios. - Desarrollar habilidades de análisis textual y discusión crítica. - Fomentar la empatía y la comprensión de diversas perspectivas.	- Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles un género literario (narrativa, poesía o drama) y un aspecto social específico para analizar. - Guiar a los estudiantes en el análisis de textos literarios, prestando atención a los elementos textuales que revelan la representación del aspecto social asignado. - Fomentar la discusión y el debate sobre las implicaciones	- Analizar textos literarios en grupo, identificando y discutiendo cómo se representan los aspectos sociales asignados. - Preparar presentaciones o debates para compartir sus hallazgos con el resto de la clase. - Reflexionar sobre cómo la literatura puede desafiar o perpetuar estereotipos y prejuicios.	- Textos literarios de diferentes géneros y autores que aborden aspectos sociales. - Guías de análisis textual. - Materiales para presentaciones y debates.





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

de estas representaciones.

- Invitar a expertos o miembros de la comunidad para compartir sus perspectivas sobre los temas discutidos.





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

ESCENARI O				
NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
	• Identificar y analizar cómo se representan aspectos sociales en textos literarios de diferentes géneros. • Reflexionar críticamente sobre las implicaciones de estas representaciones. • Comprender cómo la literatura puede perpetuar o desafiar estereotipos y prejuicios. • Desarrollar habilidades de análisis textual y discusión crítica. • Fomentar la empatía y la comprensión de diversas perspectivas.	• Facilitar una discusión final sobre las implicaciones de la representación de aspectos sociales en la literatura. • Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre cómo pueden utilizar la literatura para promover la conciencia social y la empatía.	• Participar en la discusión final, compartiendo sus reflexiones y conclusiones. • Escribir un ensayo o crear un proyecto artístico que explore un aspecto social representado en la literatura.	• Materiales para la discusión final. • Ejemplos de proyectos artísticos que aborden temas sociales.





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 3. Evaluación formativa (Como Enfoque de evaluación):

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA				
ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PONDERACIÓN	TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE
Apuntes, actividades y atreas.	Rúbrica y lista de cotejo.	Rúbrica y lista de cotejo.	Diagnóstica	Apuntes, actividades y atreas.
Proyecto	Rúbrica	Rúbrica	Formativa	Proyecto
Examen	Puntuación en examen de opción múltiple.	Puntuación en examen de opción múltiple.	Sumativa	Examen





GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



ESTADO DE
MÉXICO
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

EVALUACIÓN FORMATIVA

Estrategias y momentos de retroalimentación

Estrategias de retroalimentación

Momentos de retroalimentación





Estrategias de retroalimentación formativa en Pensamiento Literario:

- **Retroalimentación específica:** En lugar de comentarios generales como "muy bien" o "debes mejorar", es importante ofrecer comentarios detallados que indiquen qué aspectos del trabajo son fuertes y cuáles requieren mejora. Por ejemplo: "Tu introducción es muy interesante, pero podrías desarrollar más la idea principal".
- **Autoevaluación:** Promover que los estudiantes reflexionen sobre su propio trabajo y establezcan metas de mejora. Se pueden utilizar rúbricas o listas de cotejo para facilitar este proceso.
- **Coevaluación:** Fomentar el intercambio de feedback entre los estudiantes. Esto ayuda a desarrollar habilidades sociales y a adquirir diferentes perspectivas sobre el propio trabajo.
- **Heteroevaluación:** Invitar a los estudiantes a evaluar el trabajo de sus compañeros, utilizando criterios claros y objetivos.
- **Uso de portafolios:** Crear portafolios donde los estudiantes recopilen sus trabajos a lo largo del curso, permitiendo visualizar su progreso y reflexionar sobre su aprendizaje.
- **Conferencias individuales:** Realizar entrevistas personales con cada estudiante para discutir sus avances y dificultades.
- **Comentarios escritos:** Dejar comentarios escritos en los trabajos de los estudiantes, destacando los aspectos positivos y sugiriendo mejoras.
- **Uso de herramientas digitales:** Utilizar plataformas en línea para facilitar la retroalimentación y el seguimiento del progreso de los estudiantes.
- **Preguntas abiertas:** Hacer preguntas que inviten a los estudiantes a reflexionar sobre su trabajo y a justificar sus respuestas.

Durante el Proceso de Aprendizaje

- **Actividades iniciales:**
 - **Diagnóstico:** Evaluar los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema a tratar.
 - **Preguntar y responder:** Fomentar la participación activa de los estudiantes a través de preguntas abiertas y cerradas.
- **Desarrollo de la clase:**
 - **Observación:** Estar atento a las dudas y dificultades que surjan durante las actividades.
 - **Preguntas aclaratorias:** Realizar preguntas que guíen a los estudiantes hacia la comprensión de los conceptos.
 - **Ejemplos concretos:** Utilizar ejemplos relevantes y cercanos a la experiencia de los estudiantes.
- **Trabajo en grupo:**
 - **Circulación:** Observar el trabajo de los grupos y brindar apoyo individualizado.
 - **Pausas activas:** Realizar pausas para reflexionar sobre el trabajo realizado y ajustar el rumbo si es necesario.
- **Producción de textos:**
 - **Revisiones parciales:** Revisar los borradores de los textos y ofrecer sugerencias para mejorarlos.
 - **Conferencias individuales:** Brindar retroalimentación personalizada a cada estudiante.

Al Finalizar una Actividad o Unidad

- **Autoevaluación:** Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje y a identificar sus fortalezas y áreas de mejora.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

- **Ejemplos concretos:** Utilizar ejemplos concretos para ilustrar los puntos fuertes y débiles del trabajo de los estudiantes.
- **Coevaluación:** Promover que los estudiantes se evalúen mutuamente, brindando comentarios constructivos.
- **Heteroevaluación:** Evaluar el trabajo de los estudiantes y proporcionar una retroalimentación clara y específica.
- **Rúbrica:** Utilizar una rúbrica para evaluar los trabajos de los estudiantes de manera objetiva y transparente.





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

EVALUACIÓN SUMATIVA

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UAC

EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC)			
ACTIVIDADES PARA EVALUAR EL AVANCE DEL ALUMNO EN LA PROGRESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE DE EVALUACIÓN
Apuntes, actividades y atreas.	Rúbrica y lista de cotejo.	Rúbrica y lista de cotejo.	Diagnóstica
Proyecto	Rúbrica	Rúbrica	Formativa
Examen	Puntuación en examen de opción múltiple.	Puntuación en examen de opción múltiple.	Sumativa





GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



ESTADO DE
MÉXICO
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Referencias bibliográficas

Referencias electrónicas

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.
José Alfredo Salazar Hernández	Presidente de academia	Mtro. Adrián Andrade Almanza	

