

**ESCUELA PREPARATORIA NO. 28
EPOEM 28 LOBOS**

**TALLER DE LENGUAJE Y
COMUNICACION**

**PROFESOR; ROBERTO ROMERO
AGUILAR.**

TERCERA EVALUACION

13 DE MAYO A 18 DE JUNIO 2025

GRUPO PRIMERO DOS

TURNO VESPERTINO.

**TRABAJO ACADEMICO DE
INVESTIGACION, SEGUIMIENTO,
ASESORAR, CORREGIR, DIBUJAR,
EVALUAR, MOTIVAR. CARPETA DE
TRABAJOS,**

<p>FUNDAMENTAR</p>	<p>El lenguaje y la comunicación son fundamentales para la interacción humana y el desarrollo de las sociedades. A continuación, te presento algunos argumentos clave sobre el lenguaje y la comunicación:</p> <p>Argumentos sobre el lenguaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El lenguaje como herramienta de comunicación: El lenguaje es el medio principal para transmitir ideas, emociones y pensamientos entre las personas. 2. La diversidad lingüística: Existen más de 7.000 idiomas en el mundo, lo que refleja la riqueza cultural y la diversidad humana. 3. El lenguaje y la identidad: El lenguaje está estrechamente vinculado a la identidad cultural y personal, y su pérdida puede llevar a la erosión de la identidad. 4. El lenguaje y el poder: El lenguaje puede ser utilizado como una herramienta de poder y control, y su dominio puede conferir ventajas sociales y económicas.
--------------------	---

<p>JUSTIFICACION</p>	<p>La justificación del lenguaje y la comunicación se basa en su importancia fundamental para la interacción humana, el desarrollo de las sociedades y la construcción de la realidad. A continuación, te presento algunas razones que justifican la importancia del lenguaje y la comunicación:</p> <p>Justificación del lenguaje</p>
----------------------	--

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Herramienta de comunicación: El lenguaje es el medio principal para transmitir ideas, emociones y pensamientos entre las personas. 2. Construcción de la realidad: El lenguaje juega un papel fundamental en la construcción de la realidad, ya que permite describir y dar sentido al mundo que nos rodea. 3. Identidad cultural y personal: El lenguaje está estrechamente vinculado a la identidad cultural y personal, y su pérdida puede llevar a la erosión de la identidad. 4. Desarrollo cognitivo: El lenguaje es fundamental para el desarrollo cognitivo, ya que permite la formación de conceptos y la resolución de problemas.
<p>Propósito y relevancia de la UAC de ACTIVIDADES ARTISTICAS</p>	<p>El propósito y las actividades del lenguaje y la comunicación son fundamentales para la interacción humana y el desarrollo de las sociedades. A continuación, te presento algunos propósitos y actividades clave:</p> <p>Propósitos del lenguaje y la comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación efectiva: Transmitir ideas, emociones y pensamientos de manera clara y precisa. 2. Construcción de relaciones: Establecer y mantener relaciones interpersonales saludables y productivas. 3. Desarrollo cognitivo: Formar conceptos, resolver problemas y desarrollar habilidades cognitivas. 4. Construcción de la realidad social: Crear normas, valores y creencias que configuran la realidad social. 5. Educación y aprendizaje: Transmitir conocimientos, habilidades y valores para el desarrollo personal y profesional. <p>Actividades del lenguaje y la comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Habla: Comunicarse verbalmente para expresar ideas y emociones. 2. Escritura: Comunicarse por escrito para expresar ideas y emociones. 3. Escucha activa: Prestar atención y comprender el mensaje del otro. 4. Lectura: Interpretar y comprender textos escritos. 5. Interacción verbal y no verbal: Comunicarse a través de gestos, expresiones faciales y lenguaje corporal. 6. Negociación y resolución de conflictos: Utilizar la comunicación para resolver conflictos y alcanzar acuerdos. 7. Presentaciones y discursos: Comunicar ideas y mensajes a audiencias diversas. 8. Redacción de textos: Crear textos escritos para diversos propósitos y audiencias.
<p>IMPORTANCIA DEL LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS DE</p>	<p>Actividades del lenguaje y la comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Habla: Comunicarse verbalmente para expresar ideas y emociones. 2. Escritura: Comunicarse por escrito para expresar ideas y emociones. 3. Escucha activa: Prestar atención y comprender el mensaje del otro.

	<p>4. Lectura: Interpretar y comprender textos escritos.</p> <p>5. Interacción verbal y no verbal: Comunicarse a través de gestos, expresiones faciales y lenguaje corporal.</p> <p>6. Negociación y resolución de conflictos: Utilizar la comunicación para resolver conflictos y alcanzar acuerdos.</p> <p>7. Presentaciones y discursos: Comunicar ideas y mensajes a audiencias diversas.</p> <p>8. Redacción de textos: Crear textos escritos para diversos propósitos y audiencias.</p>
<p>Objetivos de ACTIVIDADES ARTISTICAS</p>	<p>Objetivo 1: Desarrollar la Creatividad y la Expresión Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la imaginación y la originalidad en la creación artística. - Proporcionar oportunidades para explorar diferentes medios y técnicas artísticas. - Estimular la expresión personal y emocional a través del arte. <p>Objetivo 2: Promover la Aplicación y el Desarrollo de Habilidades Artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades técnicas en diferentes disciplinas artísticas (dibujo, pintura, escultura, música, teatro, danza, etc.). - Fomentar la práctica y la experimentación para mejorar la destreza art
<p>MARCO TEORICOI</p>	<p>El marco teórico de lenguaje y comunicación se basa en una variedad de disciplinas y enfoques que buscan explicar cómo se produce y se interpreta el lenguaje y la comunicación. A continuación, te presento algunos de los principales marcos teóricos:</p> <p>Teorías lingüísticas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoría de la gramática generativa (Noam Chomsky): Se enfoca en la estructura profunda del lenguaje y la capacidad innata para adquirir lenguaje. 2. Teoría de la pragmática (Paul Grice): Se enfoca en el uso del lenguaje en contextos sociales y la inferencia de significado. 3. Teoría de la semiótica (Ferdinand de Saussure): Se enfoca en el estudio de los signos y símbolos lingüísticos y su relación con la realidad. <p>Teorías de la comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoría de la comunicación lineal (Claude Shannon y Warren Weaver): Se enfoca en la transmisión de información de manera lineal y unidireccional. 2. Teoría de la comunicación transaccional (Dean Barnlund): Se enfoca en la comunicación como una transacción bidireccional y dinámica. 3. Teoría de la comunicación crítica (Jürgen Habermas): Se enfoca en la comunicación como una forma de acción social y política.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	
RECURSOS	PINTIURA POLITEC COLORES BASICOS, CUADERNO . LAPIZ. PLUMIL. LAPIZ, COLORES MADERA BUEN TINTE Y PAPEL CASCARON 1/8
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	<p>Lingüística</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ferdinand de Saussure: "Cours de linguistique générale" (1916) 2. Noam Chomsky: "Estructuras sintácticas" (1957) 3. Roman Jakobson: "Ensayos de lingüística general" (1963) 4. John Searle: "Actos de habla" (1969) 5. George Lakoff: "Lingüística cognitiva" (1980) <p>Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Claude Shannon y Warren Weaver: "La teoría matemática de la comunicación" (1948) 2. Paul Watzlawick: "La pragmática de la comunicación humana" (1967) 3. Dean Barnlund: "La comunicación como transacción" (1970) 4. Jürgen Habermas: "Teoría de la acción comunicativa" (1981) 5. Erving Goffman: "La presentación de la persona en la vida cotidiana" (1959)
CRONOGRAMA	CUENTO CORTO , POEMA Y PRESENTACION SALON DE CLASE.
RECURSOS	CUADERNO . PLUMA, LAPIZ. LIBROS REVISTAS PERIODICOS , ENSAYOS, POELMAS REDES GLOBALES , ENTREVISTAS CUESTIONARIOS , VIDEOS LECTURAS UDITIVAS , LECTURAS EN VOZ ALTA.
BIBLIOGRAFIA	<p>Lingüística</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ferdinand de Saussure: "Cours de linguistique générale" (1916) 2. Noam Chomsky: "Estructuras sintácticas" (1957) 3. Roman Jakobson: "Ensayos de lingüística general" (1963) 4. John Searle: "Actos de habla" (1969) 5. George Lakoff: "Lingüística cognitiva" (1980) <p>Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Claude Shannon y Warren Weaver: "La teoría matemática de la comunicación" (1948) 2. Paul Watzlawick: "La pragmática de la comunicación humana" (1967) 3. Dean Barnlund: "La comunicación como transacción" (1970) 4. Jürgen Habermas: "Teoría de la acción comunicativa" (1981) 5. Erving Goffman: "La presentación de la persona en la vida cotidiana" (1959)

