



## PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR PROGRESIONES

# PLANEACIÓN SEMESTRAL POR PROGRESIONES

### Datos de identificación

| SERVICIO EDUCATIVO:                                                   |  | SUBDIRECCIÓN REGIONAL:                                                                                     |                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>NOMBRE DEL PLANTEL:</b><br>Escuela Preparatoria Oficial Núm. 28    |  | <b>SEMESTRE:</b><br>Primer                                                                                 |                                                                            |
| <b>NOMBRE DE LA DOCENTE:</b><br>Elibeth Ariana Hernández Salazar      |  | <b>FECHA DE ELABORACIÓN:</b><br>06-02-2025                                                                 |                                                                            |
| <b>UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR:</b><br>Lengua y comunicación II  |  | <b>PERIODO DE REGISTRO DE CALIFICACIONES</b><br>19 al 21 de Marzo<br>12 al 16 de Mayo<br>23 al 26 de Junio |                                                                            |
| <b>LA UAC PERTENECE A:</b><br>Recurso Sociocognitivo                  |  |                                                                                                            |                                                                            |
| <b>HORAS SEMESTRALES:</b><br>48HRS (MCCEMS) 60 HRS + 40 HRS DE TALLER |  | <b>HORAS MENSUALES:</b><br>12 HRS + 8HRS DE TALLER<br>HORAS                                                | <b>SEMANALES:</b><br>3 + 2 HRS. DE TALLER DE<br>COMPRENSIÓN = 5 HRS. SEMA. |
| <b>FECHA DE APLICACIÓN:</b><br>04 de Febrero al 18 de Junio           |  | <b>PORCENTAJE DE REPROBACIÓN DE LA ASIGNATURA:</b><br>5 %                                                  |                                                                            |





## Metodología didáctica de la UAC

### ENFOQUE DE APRENDIZAJE (ACTIVO Y SITUADO)

Enfoque Activo: Participación Dinámica: Los estudiantes se involucran activamente en la construcción de su conocimiento. Esto se logra mediante actividades que los motiven a investigar, explorar, y experimentar. Interacción y Colaboración: Se fomenta el trabajo en equipo y las discusiones grupales para que los estudiantes puedan compartir y contrastar ideas, lo cual enriquece el aprendizaje y fomenta habilidades sociales. Creatividad e Innovación: Se anima a los estudiantes a crear contenidos originales, como ensayos, presentaciones, o proyectos audiovisuales, donde puedan aplicar lo aprendido de manera práctica y significativa. Enfoque Situado: Contextualización: El aprendizaje está anclado en contextos reales o simulados que son relevantes para los estudiantes. Esto ayuda a que lo aprendido tenga sentido y se pueda aplicar en situaciones concretas fuera del aula.

Aprendizaje Significativo: El conocimiento se construye en relación con el entorno cultural y social del estudiante, lo que facilita que los contenidos sean relevantes y comprensibles. Transferencia del Conocimiento: Se promueve que los estudiantes puedan transferir lo aprendido a diferentes contextos, ya sea en su

### PRINCIPALES METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA O RECURSO

Aprendizaje Basado en Proyectos: Los estudiantes trabajan en proyectos que les permiten aplicar de manera integrada las habilidades de comunicación, tanto escrita como oral. Trabajo Colaborativo: Fomentar actividades en grupo para desarrollar habilidades sociales y de comunicación interpersonal. Enfoque Reflexivo y Crítico: Estimular el pensamiento crítico y la reflexión sobre los textos y situaciones comunicativas, analizando el contexto y las intenciones del emisor. Evaluación Formativa: Uso de la evaluación continua para retroalimentar el proceso de aprendizaje y permitir ajustes en la enseñanza. Uso de Tecnologías: Integrar herramientas digitales para la producción y análisis de textos, así como para la presentación de trabajos y proyectos.





## Contexto educativo: interno y externo

### CONTEXTO EDUCATIVO

#### 1. CONTEXTO EXTERNO DEL PLANTEL

**UBICACIÓN:** La Escuela se encuentra ubicada en la calle Oriente 8 numero 248, de la colonia Reforma, Municipio de Nezahualcóyotl, código postal 57840, latitud 19.374865823585804, longitud -98.98177234240895. Entre Sur 1 y Sur 2, a una calle de la Av. Floresta y a una calle de la Av. Pantitlán.

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES:** Según datos del 2020 del INEGI, en Nezahualcóyotl viven 1 millón 077 mil 208 habitantes, de los cuales 517 mil 059 son hombres y 549 mil 376 son mujeres. La esperanza de vida de la población es de 75 años, igual a la media nacional. Lo que hace un gran hacinamiento de la población. Las mayores problemáticas son la Crisis de Agua, la Inseguridad pública y los problemas de movilidad.

**ECONOMÍA:** De acuerdo con el censo económico de 2019, los sectores económicos con mayor número de unidades económicas en Nezahualcóyotl, son: Comercio al por menor 48,7 % con 22,992 unidades y los servicios de esparcimiento culturales y deportivos sólo representan el 1,43 % con 561 unidades. Es notable que se requieren más áreas verdes y eliminar el gran foco de contaminación que es el tiradero a cielo abierto del Bordo de Xochiaca.





## 2. ELEMENTOS DEL CONTEXTO INTERNO DEL PLANTEL

**Matricula**, al momento de elaborar este diagnóstico contamos con 426 alumnos en turno matutino. En relación con los indicadores académicos que arroja la plataforma MIGE, la cobertura y absorción tendríamos que mejorar. Sin embargo, dadas las dimensiones de la escuela y aunque contamos con mucha demanda de espacios no podemos atender estas solicitudes, por tal motivo estos dos indicadores no podremos mejorarlos. La aprobación y el aprovechamiento son dos indicadores en donde estamos logrando lo planteado en turno matutino. Teniendo como resultado un edificio renovado en todas sus 9 aulas, servicio médico, auditorio, papelería, 6 pequeñas bodegas, biblioteca, sala de docentes, contabilidad, paquetería, área verde, control escolar, sala de cómputo, arco techo, explanada, laboratorio multidisciplinario, área de directivos, área de orientación escolar, tutorías y terraza. Siempre limpio y ordenado.

**Equipamiento.** En cuanto al equipamiento, hemos avanzado mucho, ahora tenemos las 9 aulas con proyectores y cable HDMI, para conexión a laptop. 48 computadoras de escritorio para servicio didáctico, y 7 laptops para uso de directivos y orientación, así como 5 equipos más de escritorio. Contamos con 16 cámaras de seguridad, DVR y monitor, conmutador con 7 extensiones, alarma sísmica conectada al sismológico nacional con 4 bocinas, dos módems para el servicio de internet, 7 impresoras de diversas características, impresora para credenciales en PVC, equipo de primeros auxilios, camilla de emergencias, 11 extintores de diversos usos, horno de microondas.

**Recursos Humanos:** Contamos 67 docentes en ambos turnos, todos dentro de su perfil para impartir las asignaturas asignadas, 4 personas de intendencias, 4 personas con funciones administrativas, un director, un subdirector, un secretario escolar y una pedagoga A.

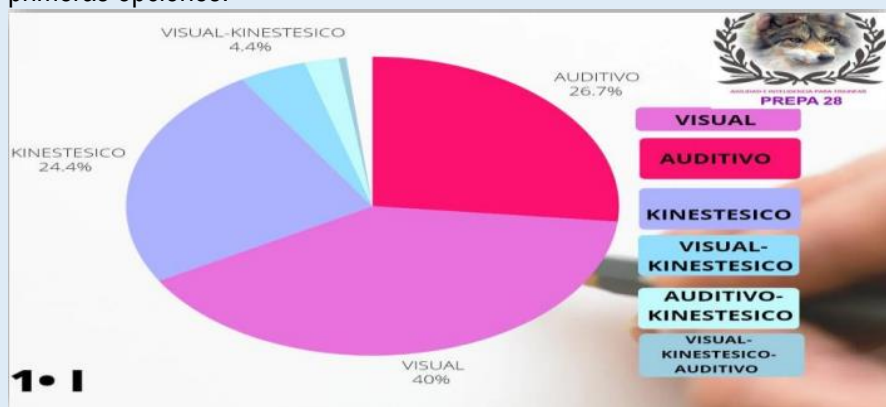
**Modelo Educativo.** Actualmente estamos desarrollando el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, con 7 Campos disciplinares (Matemáticas, Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Comunicación, Humanidades, Formación para el Trabajo y Paraescolares); 5 componentes del saber: Básico (27 UAC), Propedéutico (6 UAC), Formación para el Trabajo (4 UAC), Paraescolares (6 UAC) y Estatal (3 UAC). Todo ello durante 6 semestres. Aplicando la reglamentación y el calendario escolar vigentes.





### 3. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL GRUPO

El grupo de primer grado grupo I está conformado por 40 alumnos, de los cuales son 10 hombres y 27 mujeres. Después de examinar el diagnóstico socioeducativo aplicado a principios del mes de septiembre del año en curso, se obtuvieron los siguientes datos: El 80 % de los alumnos tienen entre 14 y 15 años, mientras el resto está en los 16 y 17 años de edad. El promedio de aciertos de COMIPEMS es del 81.5 % obtuvieron entre 20 Y 49 aciertos, el 14.8% entre 50 a 69 aciertos y el 3.7 de 70 a + aciertos; siendo la mayoría quien eligió prepa 28 en sus primeras opciones.





## Transversalidad

### TRANSVERSALIDAD A PARTIR DEL PROGRAMA, AULA, ESCUELA Y COMUNIDAD

#### 1. Participación en Proyectos Escolares /Proyecto de academia.

En las Progresiones de aprendizaje de Lengua y Comunicación el profesorado puede adecuarlas en su propia planeación didáctica, buscando que el estudiantado logre una comunicación basada en operaciones cognitivas de análisis, reflexión y síntesis sobre la información, para poder comunicarse con eficacia y con eficiencia, así como saber establecer relaciones interpersonales, comprender situaciones sociales, ampliar la experiencia, contribuir a una sociedad democrática, entre muchos otros propósitos de índole práctica e interactiva.

El Recurso Sociocognitivo de Lengua y Comunicación se propone replantear los espacios de enseñanza de estas habilidades como la apropiación de prácticas sociales, que promuevan el aprendizaje a lo largo de la vida, entendiendo que el estudiantado aprende a comunicarse tanto como resultado de su desarrollo cognitivo, como de su acceso a las prácticas de intercambio, negociación y expresión subjetiva, vinculadas con sus intereses y necesidades desde su contexto social específico. En este sentido, la enseñanza de la lengua y la comunicación debe contemplar, ya no solamente el papel que juega la capacidad cognitiva en sí, sino, el medio social en el que el estudiantado está inmerso. Más aún, las actividades colaborativas son esenciales en el desarrollo habilidades de comunicación, por medio del establecimiento de metas conjuntas, con roles individuales coordinados

La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.

### TRANSVERSALIDAD DE LA UAC CON OTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO, RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS Y ÁMBITOS DE FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL

#### 1. ¿Qué puede aportar la UAC a los conocimientos y experiencias de los otros Recursos Sociocognitivos, Áreas de Conocimiento y a los Ámbitos de Formación Socioemocional?

Para el Recurso Sociocognitivo de Lengua y Comunicación, las Progresiones de aprendizaje pretenden ser una guía para el desarrollo comunicativo del estudiantado a través de estrategias de comprensión de lectura y composición de textos, así como del estudio de diversas fuentes de información. Se trata de estrategias para la comprensión y composición de textos o fuentes de información, no de técnicas, pues implican procedimientos a nivel cognitivo y metacognitivo que no pueden ser tratadas como recetas infalibles o técnicas precisas. Requieren involucrar al estudiantado en el desarrollo de su capacidad para representarse y analizar problemas, así como de su flexibilidad para solucionarlos, a lo largo de situaciones de lectura y composición de textos, o en el estudio de fuentes de información múltiples y variadas. Este Recurso, busca alcanzar habilidades de comunicación para la vida, para que el estudiantado aprenda a aprender de los textos y fuentes de información y a explorar su propia capacidad de deleite, interrogarse acerca de su propia comprensión, encontrar la relación entre el texto o las fuentes de información con su acopio personal de conocimientos, para poder cuestionarlo y modificarlo, establecer generalizaciones, transferir lo aprendido a otros contextos, elaborando y reorganizando el conocimiento. Como parte fundamental de los Programas de Lengua y Comunicación, se recomienda la implementación de prácticas y talleres, dinámicas de trabajo colaborativo con objetivos comunicativos y académicos específicos y la aplicación progresiva de métodos didácticos.



La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.

2. ¿Qué pueden aportar los otros Recursos, Áreas de Conocimiento y recursos de la Formación Socioemocional a (la nombre la UAC)?

La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.

## Programación semestral

| PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | NO. DE SESIONES<br>SESIONES DE 50 MIN. | PERIODO             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------|
| 1. Comprende lo que es una reseña y el comentario crítico, así como el porqué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico para mejorar la sensibilidad crítica del estudiantado y su aplicación a todas las áreas de conocimiento y a los recursos sociocognitivos.                                                                                    | 3                                      | 04 al 7 de Febrero  |
| 2. Distingue la diferencia entre la reseña, el comentario crítico, el resumen y el relato simple de un texto para comprender el nivel de complejidad de cada uno de ellos.                                                                                                                                                                                            | 3                                      | 10-14 de Febrero    |
| 3. Identifica los tipos de reseñas o comentarios críticos más comunes para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos.                                                                                                                                                                                             | 3                                      | 17 al 21 de Febrero |
| 4. Identifica los procesos involucrados en la composición de una reseña y comentario crítico, a fin de comprender la complejidad involucrada en un ejercicio crítico y elabora un mapa semántico o mental crítico sobre los temas e ideas principales del texto, previo a la composición de la reseña para organizar y visualizar la información y su visión crítica. | 2                                      | 24 al 28 de Febrero |
| 5. Comenta y discute en torno a los conflictos de interés presentes en una obra literaria (géneros literarios: teatral o narrativo).                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                      | 3 al 7 de Marzo     |
| Evaluación 1er Parcial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                      | 10 al 18 de Marzo   |
| 6. Identifica las etapas de la composición de una reseña y comentario crítico de un texto o una fuente de información para comprender el proceso de su elaboración.                                                                                                                                                                                                   | 3                                      | 19 al 21 de Marzo   |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|
| 7. Desarrolla la etapa I LECTURA ATENTA del texto para comprender la forma en que debe realizarse el análisis de la información.                                                                                                                                                                                         | 3 | 24 al 28 de Marzo       |
| 8. Desarrolla la etapa II ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser ordenada.                                                                                                                                                                                 | 3 | 31 al 04 de Abril       |
| 9. Desarrolla la etapa III PLANEACIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser esbozada.                                                                                                                                                                                               | 2 | 7 al 11 de Abril        |
| 10. Desarrolla la etapa IV COMPOSICIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser redactada.                                                                                                                                                                                             | 2 | 28 de abril a 2 de mayo |
| 2da. Evaluación Parcial                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 | 02 de mayo al 7 de Mayo |
| 11. Comenta y discute en torno a las decisiones y acciones de los personajes en obra literaria (género teatral o narrativo).                                                                                                                                                                                             | 3 | 12 al 16 de Mayo        |
| 12. Desarrolla la etapa V REVISIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma de verificar su información e incorpora apoyos visuales, gráficos y no verbales críticos en la comunicación oral y escrita, a fin de comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la reseña. | 3 | 19 al 23 de Mayo        |
| 13. Realiza la exposición oral-formal de una reseña y comentario crítico de un texto para explicar y compartir su análisis crítico.                                                                                                                                                                                      | 3 | 26 al 30 de Mayo        |
| 14. Genera una conversación en torno a la crítica de un texto para intercambiar puntos de vista sobre la visión crítica del texto estudiado.                                                                                                                                                                             | 2 | 02 al 06 de Junio       |
| 15. Comenta y discute en torno al mensaje crítico implícito del autor en una obra literaria (géneros literarios: teatral, narrativo y poesía).                                                                                                                                                                           | 2 | 09 al 13 de Junio       |
| 3ra. Evaluación Parcial                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 | 16 al 20 de Junio       |





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



ESTADO DE  
MÉXICO  
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## Criterios de acreditación de la UAC y ponderación

| CRITERIOS                  | PONDERACIÓN |
|----------------------------|-------------|
| Examen                     | 30%         |
| Trabajos en clase y tareas | 40%         |
| Maratón de lectura         | 20%         |
| Reseña                     | 10%         |
|                            |             |

| Elaboró                                     | Revisó                 | Validó                                | Sello de la institución. |
|---------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
|                                             |                        |                                       |                          |
| PROFRA.<br>Elibeth Ariana Hernández Salazar | PRESIDENTE DE ACADEMIA | SUBDIRECTOR<br>Adrián Andrade Almanza |                          |





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



ESTADO DE  
MÉXICO  
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

# Planeación 3er. Parcial

| SERVICIO EDUCATIVO:                                                                                            |  | SUBDIRECCIÓN REGIONAL:                                              |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>NOMBRE DEL PLANTEL:</b><br>Escuela Preparatoria Oficial Núm. 28                                             |  | <b>SEMESTRE:</b><br>Primero                                         | <b>PARCIAL:</b><br>Tercer |
| <b>NOMBRE DE LA DOCENTE:</b><br>Elibeth Ariana Hernández Salazar                                               |  | <b>FECHA DE ELABORACIÓN:</b><br>10-05-2025                          |                           |
| <b>UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR:</b><br>Lengua y Comunicación II                                           |  | <b>PERIODO DE REGISTRO DE CALIFICACIONES</b><br>23-26 DE JUNIO      |                           |
| <b>LA UAC PERTENECE A:</b><br>Recurso Sociocognitivo                                                           |  |                                                                     |                           |
| <b>HORAS DE MEDIACIÓN DOCENTE</b><br>18 HRS.                                                                   |  | <b>NÚMERO DE SESIONES DEL SEMESTRE</b><br>6 SESIONES DE 50 MIN. C/U |                           |
| <b>FECHA DE APLICACIÓN:</b><br>12 de Mayo al 18 de Junio<br>19 de Junio al 18 de Julio <b>Curso de 25 HRS.</b> |  | <b>PORCENTAJE DE REPROBACIÓN DE LA ASIGNATURA:</b><br>5 %           |                           |





## Momento 1. Identificar la progresión.

# PLAN CLASE POR PROGRESIÓN

| APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporcionan elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>11. Comenta y discute en torno a las decisiones y acciones de los personajes en obra literaria (géneros teatral o narrativo).</p> <p>12. Desarrolla la etapa V REVISIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma de verificar su información e incorpora apoyos visuales, gráficos y no verbales críticos en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la reseña.</p> <p>13. Realiza la exposición oral formal de una reseña y comentario crítico de un texto para explicar y compartir su análisis crítico.</p> <p>14. Genera una conversación en torno a la crítica de un texto para intercambiar puntos de vista sobre la visión crítica del texto estudiado.</p> <p>15. Comenta y discute en torno al mensaje crítico implícito del autor en una obra literaria (géneros teatrales, narrativo y poesía).</p> |
| METAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p>M1.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CATEGORÍAS*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SUBCATEGORÍAS*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>C 1. Atender y entender</p> <p>C2. La exploración del mundo a través de la lectura</p> <p>C.3. La expresión del mundo a través de las ideas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>S1. La amplitud de la receptividad</li> <li>S2. La incorporación, valoración y resignificación de la información</li> <li>S3. El acceso a la cultura por medio de la lectura</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



- S4. El deleite de la lectura.
- S5. La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.
- S6. El uso apropiado del código.

### Justificación de la solicitud del Libro de Lengua y Comunicación II

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como principio fundamental que la educación sea entendida para toda la vida bajo el concepto de aprender a aprender, con actualización continua, adaptación a los cambios y aprendizaje permanente con el compromiso de brindar calidad en la enseñanza.

El libro de texto es un material educativo de calidad, que cumple los fundamentos del modelo educativo vigente de la Educación Media Superior, adoptando a la NEM como un eje rector en el diseño del libro, con el objetivo de promover aprendizajes de excelencia, inclusivos, pluriculturales, colaborativos y equitativos durante la formación de los bachilleres.

El desarrollo de los contenidos de cada uno de sus temas están basados en los principios que fundamentan la NEM:

**Promoción de la interculturalidad.** La comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, por el diálogo e intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.

**Promoción de la cultura de paz.** La construcción de un diálogo constructivo, solidario y en búsqueda de acuerdos, permiten una solución no violenta a los conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

**Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente.** El desarrollo de una conciencia ambiental sólida que favorezca la protección y conservación del medio ambiente, propiciando el desarrollo sostenible y reduciendo los efectos del cambio climático.

Aunado a esto, en este semestre se llevan 2hrs, de Taller de Comprensión Lectora, misma que debe ser acompañada de Lecturas de cultura general que permitan el análisis y comprensión de textos en nuestros alumnos. Este libro permitirá el avance continuo para terminar nuestra progresiones, parte teórica, ejercicios, y lecturas, visualizado a color imágenes a lo largo de todo el libro además que esto hace más amena las lecturas y atractivas para nuestros estudiantes.





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## Momento 2. Diseñar una actividad.

### ACTIVIDADES DE APERTURA

#### APERTURA

EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

| ESCENARIO  | Que el alumno conozca la forma de trabajo del docente, conozca de manera general a sus compañeros, despertar el interés de lo que aprenderá en la materia y darle la confianza para externar dudas y opiniones.       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                 |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| NO. SESIÓN | CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.                                                                                                                                                                                | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | RECURSOS DIDÁCTICOS                                                             |
| 1-3        |  <b>Actividad socioemocional</b><br><br>1. Decisiones y acciones del personaje en la obra literaria.<br><br>2. Revisión de la reseña | <p>Antes de iniciar con los temas del 3er parcial se trabajara con una Actividad socioemocional titulada "Desventajas de dejarse llevar por las emociones" El docente dirige actividad con las siguientes indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preguntar ¿Qué es un impulso?</li> <li>2. Leer el caso de Carlos (Libro de texto pág. 80)</li> <li>3. Observan 3 imágenes y contestan en equipos</li> <li>4. De forma individual, identificar una ocasión en su vida en la que haya actuado de manera impulsiva.</li> </ol> <p>En esta última parte del semestre, se va analizar todo el conocimiento que se adquirió en los parciales anteriores.</p> <p>El hacer una reseña no solamente ayudara al alumno a expresarse de forma argumentada, sino que también le servirá</p> | <p>Los alumnos se mantienen atentos al docente, trabajan en equipos y cierran actividad de manera individual, llevándose a la reflexión las consecuencias que puede traer actuar impulsivamente.</p> <p>El alumno escuchara con atención a cada una de las sesiones y se mantendrá activa su participación en todo momento, además de realizar las actividades propuestas en cada una de las progresiones.</p> | <p>• Libro de texto</p> <p>Pintarron</p> <p>Libreta de apuntes</p> <p>Libro</p> |



|  |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>3.Exposición oral formal de la reseña.</p> <p>4.Visión crítica del texto.</p> <p>5.Mensaje crítico implícito de una obra literaria.</p> | <p>para mejorar sus habilidades de redacción, de síntesis de información y de exposición oral, al presentarla frente a grupo.</p> <p>Ahora se perfeccionara la estrategia a utilizar para llevar a cabo el proceso para la comprensión y análisis en la obra a reseñar de forma crítica – argumentada.</p> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Actividades de Desarrollo

### DESARROLLO

**EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.**

| ESCENARIO        | El alumno interprete información de múltiples fuentes, situaciones y contextos para explica su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                         |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NO.<br>ACTIVIDAD | CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.                                                                                                                                                        | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)                                                                                                                                                   | RECURSOS DIDÁCTICOS                                                                                     |
| 3-4              | <p>1.Decisiones y acciones del personaje en la obra literaria.</p> <p>2.Revisión de la reseña</p> <p>3.Exposición oral formal de la reseña.</p> <p>4.Visión crítica del texto.</p> | <p>Para el desarrollo de los siguientes temas, el docente solicita las siguientes actividades para cada uno de los temas por ver:</p> <p>1. Decisiones y acciones del personaje en la obra literaria:<br/>Docente lanza pregunta detonadora: ¿puedes pensar en algún personaje que te guste mucho?, ¿Por qué te gusta? Escribe tu respuesta en el cuaderno<br/>Se hace la explicación de los personajes y la importancia que tienen en una obra literaria.</p> | <p>1. El alumno resuelve la pregunta detonadora para después participar con su respuesta.<br/>Realiza la lectura “El buen espejo”, identificara las características que posee el personaje.</p> | <p>Libreta de apuntes</p> <p>Libro de lengua y comunicación II</p> <p>Proyector</p> <p>Pintarrones.</p> |



|  |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |
|--|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|  | <p>5. Mensaje crítico implícito de una obra literaria.</p> | <p>2. Revisión de la reseña<br/>El docente dirige la Lectura en voz alta sobre “Extensión, suficiencia y validez de la información”</p> <p>3. Exposición oral formal de la reseña<br/>Se explica la estructura y la organización de la exposición oral (introducción, desarrollo y conclusiones)</p> <p>4. Visión crítica del texto<br/>A través de diapositivas se explica sobre: exploración de las perspectivas críticas, discusión crítica (confrontación, apertura, argumentación, cierre, conclusión o resolución)</p> <p>5. Mensaje crítico implícito de una obra literaria<br/>Explicación con ejemplos para identificar mensajes implícitos en el texto.</p> | <p>2. Los alumnos subrayan ideas principales y secundarias en su libro.</p> <p>3. Los alumnos se reúnen en equipos y hacen la lectura de su Narración</p> <p>4. Los alumnos escuchan con atención y en su cuaderno toman apuntes de lo expuesto por el docente. Hacen preguntas de ser necesario.</p> <p>5. El alumno escribirá en su cuaderno un ejemplo de algún texto que haya leído.</p> | <p>Lecturas (cuento)</p> |
|--|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|





## Actividades de Cierre

### CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

| ESCENARIO    | El alumno asocia los conocimientos adquiridos y lo asociara con lecturas, películas, series que conoce hasta el momento con el fin de identificar las partes de una reseña.                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| NO ACTIVIDAD | CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.                                                                                                                                                                                                           | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | RECURSOS DIDÁCTICOS              |
| 5-6          | 1.Decisiones y acciones del personaje en la obra literaria.<br><br>2.Revisión de la reseña<br><br>3.Exposición oral formal de la reseña.<br><br>4.Visión crítica del texto.<br><br>5.Mensaje critico implícito de una obra literaria. | El docente da las indicaciones para la entrega final de los productos en cada uno de los temas.<br><br>1. Decisiones y acciones del personaje en la obra literaria:<br><br>2. Revisión de la reseña<br><br>3. Exposición oral formal de la reseña<br><br>4. Visión crítica del texto<br><br>5. Mensaje critico implícito de una obra literaria | 1. El alumno pensara en alguna acción que pueda realizar o decisión que tenga que tomar y escribe un texto narrativo de al menos una cuartilla y media en su cuaderno en el que el personaje se desarrolle de acuerdo a las características que puso.<br>2. Hace la lectura de "Agua limpia". Identificara redundancias o información que podría suprimirse. Valorar si ofrece argumentos suficientes para respaldar su postura y si las fuentes que ofrece son fiables.<br>3. Elegirán una narración más completa, con ella realizaran la exposición oral frente al grupo.<br>4. En parejas leerán la conversación que viene en su libro de las paginas 111-112, identificaran los diálogos de los participantes y responderán a 3 preguntas...<br>5. Lectura de "La vida de un soñador", identificara las figuras | Libreta de apuntes<br><br>Reseña |



|  |  |  |                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | retoricas, después anotara el significado que piensa que tienen los símbolos subrayados y finalmente anota la connotación que podría tener las frases en letras negritas. |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Fomento a la Lectura:** Al inicio de cada una de las clases de este 3er parcial, se está leyendo el libro “Batallas en el desierto”, un capítulo por clase, después de la lectura se realiza un breve resumen del capítulo.





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

### Momento 3. Evaluación formativa

(Como Enfoque de evaluación):

#### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN

| EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA                                                                                  |                                                                              |                                         |                                       |                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN                                                                                 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD                                      | PONDERACIÓN                             | TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE |
| Lectura de Comprensión                                                                                  | Participación clase con clase<br>Constancia<br>Compromiso<br>Responsabilidad | Valor dentro de la evaluación formativa | Lista de cotejo                       | Diagnostica<br>Sumativa       |
| * Esta planeación está en proceso de revisión, se sigue mejorando cada uno de los aspectos solicitados. |                                                                              |                                         |                                       |                               |





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



ESTADO DE  
MÉXICO  
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## EVALUACIÓN FORMATIVA

### Estrategias y momentos de retroalimentación

#### Estrategias de retroalimentación

Expresar opiniones y juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, incluyendo los aciertos y errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes y este de clase con clase.

#### Momentos de retroalimentación

Al inicio, desarrollo y cierre en cada uno de los temas.

\* Esta planeación está en proceso de revisión, se sigue mejorando cada uno de los aspectos solicitados.





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



ESTADO DE  
MÉXICO  
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## EVALUACIÓN SUMATIVA

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UAC

| EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC)                                  |                                                                                                                                                         |                              |                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------|
| ACTIVIDADES PARA<br>EVALUAR EL AVANCE<br>DEL ALUMNO EN LA<br>PROGRESIÓN                       | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN Y<br>PONDERACIÓN                                                                                                             | INSTRUMENTO DE<br>EVALUACIÓN | TIPO DE EVALUACIÓN<br>POR AGENTE DE<br>EVALUACIÓN |
| Libreta de apuntes<br>Libro de texto<br>Lectura "Batallas en el desierto"<br>Reseña<br>Examen | 20%<br>20%<br>20%<br>10%<br>30%<br><br>* Esta planeación está en proceso<br>de revisión, se sigue mejorando<br>cada uno de los aspectos<br>solicitados. | Rubricas<br>Lista de Cotejo  | Sumativa                                          |





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



ESTADO DE  
MÉXICO  
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## Referencias bibliográficas

Rocío García Romero. Lengua y comunicación II. Editorial: Delta, Nueva Escuela Mexicana. 128 pág.

Podcast: sobre relatos, terror, anécdotas, literarios. • Videos: ¿Cómo elaborar un relato? <https://www.youtube.com/watch?v=EcCeKRY4izI> • Libro: El gigante egoísta es un cuento muy breve de Óscar Wilde • Consulta: Pinto, María. Aprender a Resumir. 2013. Disponible en: <http://www.mariapinto.es/alfineees/resumir/que.htm>  
<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Documento/202010/202010-RSC-MvLfqA4Be-Semana1LYC.pdf>

| Elaboró                                     | Revisó                 | Validó                                | Sello de la institución. |
|---------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| PROFRA.<br>Elibeth Ariana Hernández Salazar | PRESIDENTE DE ACADEMIA | SUBDIRECTOR<br>Adrián Andrade Almanza |                          |

# Curso de 25 Horas

Periodo: Del 19 de Junio al 18 de Julio

## Características de las Actividades:

- Todas las actividades son en el cuaderno de la materia, con **letra legible**
- Incluye bibliografía y / o cibergrafía al final de cada actividad de ser necesario
- Debes hacer un pequeño separador que indique el inicio de cada actividad.
- Las **exposiciones** deben ser memorizadas no se permitirá leer.
- En cada una de las actividades se te hará una serie de preguntas durante su revisión debes contestar de no ser así iras bajando de calificación.





- En cada actividad vienen fecha de entrega, así que por ningún motivo puede faltar alguna, de no ser así estas en 2do extraordinario
- Todas tus actividades deben cumplir con estas características de no ser así iras perdiendo calificación, así que lee bien.
- Actividades iguales entre los alumnos serán anuladas o bien hechas por otra persona que no sea el alumno.

### Actividad 1. En clase 20 de Junio

Elabora un resumen de los siguientes temas:

1. Reseña
2. Tipos de Reseñas
3. Elementos
4. Boceto para elaborar una reseña
5. Resumen
6. Elementos del resumen

**Tarea: Prepara una exposición quedando de la siguiente manera:**

-----: expone 1-2

-----: expone 3 y 4

-----: expone 5 y 6

-----: exposición breve de todos los temas

Entrega: 24 de Junio

**Actividad 2.** Investiga que es un argumento, diferencia entre un argumento y argumentar, realiza un cuadro sinóptico de los tipos de argumentos y a que se refiere cada uno de ellos. Pág. 15 de referencia. Busquen un ejemplo para cada tipo de argumento y explícalo.

Tarea: Imprimir el cuento CORTO de “El gato negro” de Edgar Allan Poe y leerlo.

Entrega el 25 de junio

**Actividad 3.** Se realiza durante la clase del 27 de Junio

Elabora un resumen del cuento El gato Negro siguiendo los elementos del resumen:

1. Identificación y subrayado de la idea principal de cada párrafo. Elabora una lista de las ideas principales
2. Elimina aquellas que consideres menos relevantes o reiterativas y luego generaliza redactando una nueva idea principal por cada dos o tres ideas seleccionadas.
3. Construye un párrafo con cada una de las nuevas ideas principales generadas en el paso anterior.}
4. Por último, redacta tu resumen uniendo los diferentes párrafos y empleando conectores para conseguir coherencia en un texto.





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

**Actividad 4.** Ve a la siguiente página web: <https://www.ejemplos.co/resena-critica/>, y elige una de las 20 reseñas críticas que se encuentran en el portal de ejemplos.co. Imprimela y realiza lo siguiente:

1. Lee atentamente el texto
2. Con diferentes colores identifica los elementos de la reseña.
3. Elabora la ficha técnica de tu reseña.
4. La expondrás en clase.
5. Se entrega el 2 de Julio

Nota: Ninguna reseña debe repetirse entre los alumnos.

**Actividad 5.** Traer una reseña diferente a la anterior, para trabajar en clase, y no se te olvide tu libro. Entrega el 4 de Julio

Actividad de clase: \_\_\_\_\_

**Actividad 6.** Actividad en clase.

Entrega de Calificaciones: 11 de Julio

