



“2025. BICENTENARIO DE LA VIDA MUNICIPAL EN EL ESTADO DE MÉXICO”
PREPARATORIA OFICIAL NÚM. 28
FORMATO DE PLANEACIÓN POR PROGRESIONES

DATOS GENERALES

Nombre del Plantel: Escuela Preparatoria Oficial Núm. 28			Subdirección Regional: Oriente		
Nombre del Docente: Maricela Moysén Hernández			Período Parcial: Tercera Evaluación		
UAC: LENGUA Y COMUNICACIÓN II		Semestre: Segundo	Grupo: 1ro. 3		Turno: Vespertino
Cantidad de estudiantes: 36		Mujeres: 22	Hombres: 14		Fecha de Aplicación: 12/05/2025 - 18/06/2025
Horas Semestrales:	48 hrs.	Horas Mensuales:	12 hrs.	Horas Semanales:	3 hrs.
Área o Recurso: Currículum Fundamental /Sociocognitivo			Meta: Porcentaje de Aprobación de la UAC: 90% TV Meta: Promedio: 7.8 TV		

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

- ✓ Ponen más atención para seguir las indicaciones y realizar las actividades.
- ✓ La mayoría del grupo tiene dificultades para realizar la lectura en voz alta.
- ✓ Necesitan mantenerse ocupados para que no haya desorden.

(PROGRESIÓN –PROGRESIONES A DESARROLLAR)
ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Aprendizaje(s) de Trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social. 2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social. 3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.
--------------------------------	---

Meta(s) de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. - Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales. - Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.
Progresión del Aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los tipos de reseñas o comentarios críticos más comunes, para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos. Identifica los procesos involucrados en la composición de una reseña y comentario crítico para comprender la complejidad involucrada en un ejercicio crítico y elabora un mapa semántico o mental crítico sobre los temas e ideas principales del texto previo a la composición de la reseña para organizar y visualizar la información y su visión crítica. - Comenta y discute en torno a las decisiones y acciones de los personajes en obra literaria (géneros teatral o narrativo).
Categoría(s):	<ul style="list-style-type: none"> - Atender y entender. - La exploración del mundo a través de la lectura. - La expresión del mundo a través de las ideas. - Indagar y compartir como vehículos del cambio
Subcategoría(s):	<ol style="list-style-type: none"> 1.La amplitud de la receptividad. 2.La incorporación, valoración y resignificación de la información. 3.El acceso a la cultura por medio de la lectura. 4.El deleite de la lectura. 5.La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje.
Contenido(s) a desarrollar:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentario crítico: <ol style="list-style-type: none"> a) Concepto b) Características c) Tipos de comentarios críticos 2. Diferencias entre reseña, comentario crítico, resumen y relato simple. 3. Textos literarios: <ol style="list-style-type: none"> a) Tipos de personajes literarios. b) Las acciones de los personajes. c) Los narradores de las historias.
Transversalidad:	<p>Con cultura digital es un recurso clave para potenciar las capacidades comunicativas y a su vez para ampliar su propio radio de acción como Recurso Sociocognitivo</p> <p>En las ciencias naturales, experimentales y tecnología, las habilidades de comunicación se desarrollan a partir de la construcción de explicaciones, argumentar a partir de evidencias, obtener, evaluar y comunicar resultados.</p> <p>Lengua y Comunicación se relaciona con las Humanidades en el intercambio de saberes, pensamientos y experiencias que compartimos con otros.</p> <p>Es importante que el estudiantado elabore observación, síntesis, análisis o investigación de diferentes textos y fuentes de información, que recoja opiniones, posiciones o teorías y asuma una postura crítica</p>

ante la información.

FASE DE INICIO

PROCESO DE ENSEÑANZA: ACTIVIDADES DEL DOCENTE

PROCESO DE APRENDIZAJE: ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE

1.- La Profesora dicta un breve cuestionario donde retoma algunos conceptos básicos que ayudan a reforzar y nivelar los aprendizajes previos esenciales.

El Alumno:

- Contesta el Cuestionario y participa de manera oral para socializar la información.

Materiales, recursos y material didáctico a utilizar:

Pizarrón, Marcadores, Libreta de la UAC, Material impreso (copias)

Subproducto de aprendizaje:

- Cuestionario

Instrumento de evaluación:

- Lista de Cotejo
- Cuestionario Contestado por alumn@ y firmado por la Profesora 3 participaciones máx.

Transversalidad:

Interdisciplinario.

Agente evaluador:

Formativa y Sumativa

Porcentajes:

1.- EVALUACIÓN CONTINUA: 70% (Actividades en clase y Tareas) como: Investigaciones temáticas, Resúmenes, organizadores gráficos (mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros comparativos, esquemas), ejercicios, cuestionarios, reportes de lecturas y/o de videos cortos y participación. Todas las actividades realizadas deben estar FIRMADAS por la profesora, para que se tomen en cuenta en la evaluación. Tomando en cuenta los aspectos revisados previamente con el grupo en las Normas de Convivencia de la UAC.
2.- REPORTE DE LECTURA: 10%
EXAMEN: 20 %

FASE DE DESARROLLO	
<i>PROCESO DE ENSEÑANZA: ACTIVIDADES DEL DOCENTE</i>	<i>PROCESO DE APRENDIZAJE: ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE</i>
<p>Actividad 1. Con una lluvia de ideas se comentarán las diferencias entre reseña, comentario crítico, resumen y relato simple de ideas, para posteriormente elaborar un concepto grupal.</p> <p>Actividad 2. La docente explica: a) La importancia y Características del Comentario crítico. b) Tipos de comentarios críticos</p> <p>Actividad 3. La docente explica: Diferencias entre reseña, comentario crítico, resumen y relato simple.</p> <p>Actividad 4. La docente solicita una investigación sobre ¿Qué son los Textos literarios?, ¿Cuáles son los tipos de personajes literarios? Y los Tipos de Narrador.</p> <p>Actividad 5. Dicta Cuestionario de Reforzamiento.</p>	<p>Actividad 1. - Los estudiantes participan oralmente retomando aspectos de su vida cotidiana y entorno.</p> <p>Actividad 2. - Elabora Mapa Mental sobre la importancia, características y tipos de comentarios críticos.</p> <p>Actividad 3. - Elabora Cuadro Comparativo sobre las diferencias entre comentario crítico, resumen y relato simple.</p> <p>Actividad 4. - Hace un Resumen con base a la investigación bibliográfica. - Elabora un mapa mental sobre los tipos de personajes. - Realiza Lectura de un Texto literario.</p> <p>Actividad 5. Contesta Cuestionario.</p>
<p>Materiales, recursos y material didáctico a utiliza:</p>	<p>Libreta de la UAC, copias/lectura, colores, impresiones, hojas blancas o de color, etc.</p>
<p>Subproducto de aprendizaje:</p>	<p>Investigación, copias, resumen, mapa mental , cuestionario, etc.</p>
<p>Instrumento de evaluación:</p>	<p>Lista de Cotejo/Actividades</p>
<p>Transversalidad:</p>	<p>Interdisciplinario</p>
<p>Agente evaluador:</p>	<p>Sumativa y Formativa</p>
<p>Porcentajes:</p>	<p>1.- EVALUACIÓN CONTINUA: 70% (Actividades en clase y Tareas) como: Investigaciones temáticas, Resúmenes, organizadores gráficos (mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros comparativos, esquemas), ejercicios, cuestionarios, reportes de lecturas y/o de videos cortos y participación. Todas las actividades realizadas deben estar FIRMADAS por la profesora, para que se tomen en cuenta en la evaluación. Tomando en cuenta los aspectos revisados previamente con el grupo en las Normas de Convivencia de la UAC. 2.- REPORTE DE LECTURA: 10% EXAMEN: 20 %</p>

FASE DE CIERRE	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ PROCESO DE ENSEÑANZA: ACTIVIDADES DEL DOCENTE 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PROCESO DE APRENDIZAJE: ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE
Retroalimentación <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente evalúa de manera individual a cada estudiante para sumar los puntajes alcanzados de las actividades realizadas. ✓ Aplica Examen. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación de la Libreta. ✓ Resuelve Examen.
Materiales, recursos y material didáctico a utiliza:	Libreta de la UAC
Subproducto de aprendizaje:	Actividades
Instrumento de evaluación:	Lista de Cotejo/ Actividades
Transversalidad:	<i>Transdisciplinariedad</i>
Agente evaluador:	<i>Heteroevaluación y sumativa</i>
Porcentaje:	<p>1.- EVALUACIÓN CONTINUA: 70% (Actividades en clase y Tareas) como: Investigaciones temáticas, Resúmenes, organizadores gráficos (mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros comparativos, esquemas), ejercicios, cuestionarios, reportes de lecturas y/o de videos cortos y participación. Todas las actividades realizadas deben estar FIRMADAS por la profesora, para que se tomen en cuenta en la evaluación. Tomando en cuenta los aspectos revisados previamente con el grupo en las Normas de Convivencia de la UAC.</p> <p>2.- REPORTE DE LECTURA: 10%</p> <p>EXAMEN: 20 % .</p>
Anexo:	<ul style="list-style-type: none"> - Vidal López, Guillermo Ulises. Lengua y comunicación II Propuesta NEM. - El comentario crítico. Universidad Sergio Arboleda, 6 . (2014) - La reseña. Universidad Sergio Arboleda, 8. (2014)

Elaboró	Revisó	Vo. Bo.	Sello de la institución.
Nombre del DOCENTE Maricela Moysén Hernández	Subdirección Académica Mtro. Adrián Andrade Almanza	Director Escolar Mtro. Francisco Javier Pérez Benítez	



"2025. BICENTENARIO DE LA VIDA MUNICIPAL EN EL ESTADO DE MÉXICO"
PREPARATORIA OFICIAL NÚM. 28
 FORMATO DE PLANEACIÓN POR PROGRESIONES

CURSO DE 25 HORAS

DATOS GENERALES			
Nombre del Plantel:		Escuela Preparatoria Oficial Núm. 28	
Nombre del Docente:		Maricela Moysén Hernández	
UAC: LENGUA Y COMUNICACIÓN II	Semestre: Segundo	Grupo: 1ro. 3	Subdirección Regional: Oriente
		Fecha de Aplicación: 19/06/2025 - 18/07/2025	
		Turno: Vespertino	
FASE DE DESARROLLO			
<i>PROCESO DE ENSEÑANZA: ACTIVIDADES DEL DOCENTE</i>		<i>PROCESO DE APRENDIZAJE: ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE</i>	
<p>Actividad 1. Con una lluvia de ideas se comentarán las diferencias entre reseña, comentario crítico, resumen y relato simple de ideas, para posteriormente elaborar un concepto grupal.</p> <p>Actividad 2. La docente explica: a) La importancia y Características del Comentario crítico. b) Tipos de comentarios críticos</p> <p>Actividad 3. La docente explica: Diferencias entre reseña, comentario crítico, resumen y relato simple.</p> <p>Actividad 4. La docente solicita una investigación sobre ¿Qué son los Textos literarios?, ¿Cuáles son los tipos de personajes literarios? Y los Tipos de Narrador.</p> <p>Actividad 5. Dicta Cuestionario de Reforzamiento.</p>		<p>Actividad 1. - Los estudiantes participan oralmente retomando aspectos de su vida cotidiana y entorno.</p> <p>Actividad 2. - Elabora Mapa Mental sobre la importancia, características y tipos de comentarios críticos.</p> <p>Actividad 3. - Elabora Cuadro Comparativo sobre las diferencias entre comentario crítico, resumen y relato simple.</p> <p>Actividad 4. - Hace un Resumen con base a la investigación bibliográfica. - Elabora un mapa mental sobre los tipos de personajes. - Realiza Lectura de un Texto literario.</p> <p>Actividad 5. Contesta Cuestionario.</p>	

FASE DE CIERRE		
✓ PROCESO DE ENSEÑANZA: ACTIVIDADES DEL DOCENTE		✓ PROCESO DE APRENDIZAJE: ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE
El docente evalúa de manera individual a cada estudiante para sumar los puntajes alcanzados de las actividades realizadas.		✓ Presentación de la Libreta.
Materiales, recursos y material didáctico a utiliza:	Libreta de la UAC	
Subproducto de aprendizaje:	Actividades	
Instrumento de evaluación:	Lista de Cotejo/ Actividades	
Agente evaluador:	<i>Sumativa</i>	
Porcentaje:	1.- EVALUACIÓN CONTINUA: 60% (Actividades en clase y Tareas) como: Investigaciones temáticas, Resúmenes, organizadores gráficos (mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros comparativos, esquemas), ejercicios, cuestionarios, reportes de lecturas y/o de videos cortos y participación. Todas las actividades realizadas deben estar FIRMADAS por la profesora, para que se tomen en cuenta en la evaluación. Tomando en cuenta los aspectos revisados previamente con el grupo en las Normas de Convivencia de la UAC. 2.- REPORTE DE LECTURA: 10%	
Anexo:	- Vidal López, Guillermo Ulises. Lengua y comunicación II Propuesta NEM. - El comentario crítico. Universidad Sergio Arboleda, 6 . (2014) - La reseña. Universidad Sergio Arboleda, 8. (2014)	

Elaboró	Revisó	Vo. Bo.	Sello de la institución.
Nombre del DOCENTE Maricela Moysén Hernández	Subdirección Académica Mtro. Adrián Andrade Almanza	Director Escolar Mtro. Francisco Javier Pérez Benítez	