

PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR PROGRESIONES

PLANEACIÓN SEMESTRAL POR PROGRESIONES

Datos de identificación

SERVICIO EDUCATIVO:		SUBDIRECCIÓN REGIONAL:	
NOMBRE DEL PLANTEL: Escuela Preparatoria Oficial Núm. 28		SEMESTRE: Primer	
NOMBRE DE LA DOCENTE: Elibeth Ariana Hernández Salazar		FECHA DE ELABORACIÓN: 06-02-2025	
UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR: Lengua y comunicación II		PERIODO DE REGISTRO DE CALIFICACIONES 19 al 21 de Marzo 12 al 16 de Mayo 23 al 26 de Junio	
LA UAC PERTENECE A: Recurso Sociocognitivo			
HORAS SEMESTRALES: 48HRS (MCCEMS) 60 HRS + 40 HRS DE TALLER		HORAS MENSUALES: 12 HRS + 8HRS DE TALLER HORAS	SEMANALES: 3 + 2 HRS. DE TALLER DE COMPRESIÓN = 5 HRS. SEMA.
FECHA DE APLICACIÓN: 04 de Febrero al 18 de Junio		PORCENTAJE DE REPROBACIÓN DE LA ASIGNATURA: 5 %	



Metodología didáctica de la UAC

ENFOQUE DE APRENDIZAJE (ACTIVO Y SITUADO)

PRINCIPALES METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA O RECURSO

Enfoque Activo: Participación Dinámica: Los estudiantes se involucran activamente en la construcción de su conocimiento. Esto se logra mediante actividades que los motiven a investigar, explorar, y experimentar. **Interacción y Colaboración:** Se fomenta el trabajo en equipo y las discusiones grupales para que los estudiantes puedan compartir y contrastar ideas, lo cual enriquece el aprendizaje y fomenta habilidades sociales. **Creatividad e Innovación:** Se anima a los estudiantes a crear contenidos originales, como ensayos, presentaciones, o proyectos audiovisuales, donde puedan aplicar lo aprendido de manera práctica y significativa. **Enfoque Situado: Contextualización:** El aprendizaje está anclado en contextos reales o simulados que son relevantes para los estudiantes. Esto ayuda a que lo aprendido tenga sentido y se pueda aplicar en situaciones concretas fuera del aula. **Aprendizaje Significativo:** El conocimiento se construye en relación con el entorno cultural y social del estudiante, lo que facilita que los contenidos sean relevantes y comprensibles. **Transferencia del Conocimiento:** Se promueve que los estudiantes puedan transferir lo aprendido a diferentes contextos, ya sea en su

Aprendizaje Basado en Proyectos: Los estudiantes trabajan en proyectos que les permiten aplicar de manera integrada las habilidades de comunicación, tanto escrita como oral. **Trabajo Colaborativo:** Fomentar actividades en grupo para desarrollar habilidades sociales y de comunicación interpersonal. **Enfoque Reflexivo y Crítico:** Estimular el pensamiento crítico y la reflexión sobre los textos y situaciones comunicativas, analizando el contexto y las intenciones del emisor. **Evaluación Formativa:** Uso de la evaluación continua para retroalimentar el proceso de aprendizaje y permitir ajustes en la enseñanza. **Uso de Tecnologías:** Integrar herramientas digitales para la producción y análisis de textos, así como para la presentación de trabajos y proyectos.



Contexto educativo: interno y externo

CONTEXTO EDUCATIVO

1. CONTEXTO EXTERNO DEL PLANTEL

UBICACIÓN: La Escuela se encuentra ubicada en la calle Oriente 8 número 248, de la colonia Reforma, Municipio de Nezahualcóyotl, código postal 57840, latitud 19.374865823585804, longitud -98.98177234240895. Entre Sur 1 y Sur 2, a una calle de la Av. Floresta y a una calle de la Av. Pantitlán.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Según datos del 2020 del INEGI, en Nezahualcóyotl viven 1 millón 077 mil 208 habitantes, de los cuales 517 mil 059 son hombres y 549 mil 376 son mujeres. La esperanza de vida de la población es de 75 años, igual a la media nacional. Lo que hace un gran hacinamiento de la población. Las mayores problemáticas son la Crisis de Agua, la Inseguridad pública y los problemas de movilidad.

ECONOMÍA: De acuerdo con el censo económico de 2019, los sectores económicos con mayor número de unidades económicas en Nezahualcóyotl, son: Comercio al por menor 48,7 % con 22,992 unidades y los servicios de esparcimiento culturales y deportivos sólo representan el 1,43 % con 561 unidades. Es notable que se requieren más áreas verdes y eliminar el gran foco de contaminación que es el tiradero a cielo abierto del Bordo de Xochiaca.





2. ELEMENTOS DEL CONTEXTO INTERNO DEL PLANTEL

Matricula, al momento de elaborar este diagnóstico contamos con 426 alumnos en turno matutino. En relación con los indicadores académicos que arroja la plataforma MIGE, la cobertura y absorción tendríamos que mejorar. Sin embargo, dadas las dimensiones de la escuela y aunque contamos con mucha demanda de espacios no podemos atender estas solicitudes, por tal motivo estos dos indicadores no podremos mejorarlos. La aprobación y el aprovechamiento son dos indicadores en donde estamos logrando lo planteado en turno matutino. Teniendo como resultado un edificio renovado en todas sus 9 aulas, servicio médico, auditorio, papelería, 6 pequeñas bodegas, biblioteca, sala de docentes, contabilidad, paquetería, área verde, control escolar, sala de cómputo, arco techo, explanada, laboratorio multidisciplinario, área de directivos, área de orientación escolar, tutorías y terraza. Siempre limpio y ordenado.

Equipamiento. En cuanto al equipamiento, hemos avanzado mucho, ahora tenemos las 9 aulas con proyectores y cable HDMI, para conexión a laptop. 48 computadoras de escritorio para servicio didáctico, y 7 laptops para uso de directivos y orientación, así como 5 equipos más de escritorio. Contamos con 16 cámaras de seguridad, DVR y monitor, conmutador con 7 extensiones, alarma sísmica conectada al sísmológico nacional con 4 bocinas, dos módems para el servicio de internet, 7 impresoras de diversas características, impresora para credenciales en PVC, equipo de primeros auxilios, camilla de emergencias, 11 extintores de diversos usos, horno de microondas.

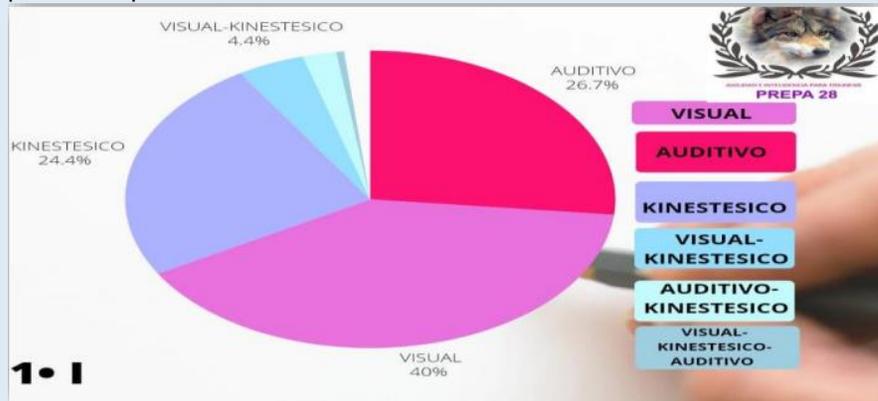
Recursos Humanos: Contamos 67 docentes en ambos turnos, todos dentro de su perfil para impartir las asignaturas asignadas, 4 personas de intendencias, 4 personas con funciones administrativas, un director, un subdirector, un secretario escolar y una pedagoga A.

Modelo Educativo. Actualmente estamos desarrollando el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, con 7 Campos disciplinares (Matemáticas, Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Comunicación, Humanidades, Formación para el Trabajo y Paraescolares); 5 componentes del saber: Básico (27 UAC), Propedéutico (6 UAC), Formación para el Trabajo (4 UAC), Paraescolares (6 UAC) y Estatal (3 UAC). Todo ello durante 6 semestres. Aplicando la reglamentación y el calendario escolar vigentes.



3. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL GRUPO

El grupo de primer grado grupo I está conformado por 40 alumnos, de los cuales son 10 hombres y 27 mujeres. Después de examinar el diagnóstico socioeducativo aplicado a principios del mes de septiembre del año en curso, se obtuvieron los siguientes datos: El 80 % de los alumnos tienen entre 14 y 15 años, mientras el resto está en los 16 y 17 años de edad. El promedio de aciertos de COMIPEMS es del 81.5 % obtuvieron entre 20 Y 49 aciertos, el 14.8% entre 50 a 69 aciertos y el 3.7 de 70 a + aciertos; siendo la mayoría quien eligió prepa 28 en sus primeras opciones.



Transversalidad

TRANSVERSALIDAD A PARTIR DEL PROGRAMA, AULA, ESCUELA Y COMUNIDAD

1. Participación en Proyectos Escolares /Proyecto de academia.

En las Progresiones de aprendizaje de Lengua y Comunicación el profesorado puede adecuarlas en su propia planeación didáctica, buscando que el estudiantado logre una comunicación basada en operaciones cognitivas de análisis, reflexión y síntesis sobre la información, para poder comunicarse con eficacia y con eficiencia, así como saber establecer relaciones interpersonales, comprender situaciones sociales, ampliar la experiencia, contribuir a una sociedad democrática, entre muchos otros propósitos de índole práctica e interactiva.

El Recurso Sociocognitivo de Lengua y Comunicación se propone replantear los espacios de enseñanza de estas habilidades como la apropiación de prácticas sociales, que promuevan el aprendizaje a lo largo de la vida, entendiendo que el estudiantado aprende a comunicarse tanto como resultado de su desarrollo cognitivo, como de su acceso a las prácticas de intercambio, negociación y expresión subjetiva, vinculadas con sus intereses y necesidades desde su contexto social específico. En este sentido, la enseñanza de la lengua y la comunicación debe contemplar, ya no solamente el papel que juega la capacidad cognitiva en sí, sino, el medio social en el que el estudiantado está inmerso. Más aún, las actividades colaborativas son esenciales en el desarrollo habilidades de comunicación, por medio del establecimiento de metas conjuntas, con roles individuales coordinados

La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.

TRANSVERSALIDAD DE LA UAC CON OTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO, RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS Y ÁMBITOS DE FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL

1. ¿Qué puede aportar la UAC a los conocimientos y experiencias de los otros Recursos Sociocognitivos, Áreas de Conocimiento y a los Ámbitos de Formación Socioemocional?

Para el Recurso Sociocognitivo de Lengua y Comunicación, las Progresiones de aprendizaje pretenden ser una guía para el desarrollo comunicativo del estudiantado a través de estrategias de comprensión de lectura y composición de textos, así como del estudio de diversas fuentes de información. Se trata de estrategias para la comprensión y composición de textos o fuentes de información, no de técnicas, pues implican procedimientos a nivel cognitivo y metacognitivo que no pueden ser tratadas como recetas infalibles o técnicas precisas. Requieren involucrar al estudiantado en el desarrollo de su capacidad para representarse y analizar problemas, así como de su flexibilidad para solucionarlos, a lo largo de situaciones de lectura y composición de textos, o en el estudio de fuentes de información múltiples y variadas. Este Recurso, busca alcanzar habilidades de comunicación para la vida, para que el estudiantado aprenda a aprender de los textos y fuentes de información y a explorar su propia capacidad de deleite, interrogarse acerca de su propia comprensión, encontrar la relación entre el texto o las fuentes de información con su acopio personal de conocimientos, para poder cuestionarlo y modificarlo, establecer generalizaciones, transferir lo aprendido a otros contextos, elaborando y reorganizando el conocimiento. Como parte fundamental de los Programas de Lengua y Comunicación, se recomienda la implementación de prácticas y talleres, dinámicas de trabajo colaborativo con objetivos comunicativos y académicos específicos y la aplicación progresiva de métodos didácticos.

La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.

2. ¿Qué pueden aportar los otros Recursos, Áreas de Conocimiento y recursos de la Formación Socioemocional a (la nombre la UAC)?

La respuesta a estas preguntas está contenida en el programa de estudios de la UAC.

Programación semestral

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE	NO. DE SESIONES SESIONES DE 50 MIN.	PERIODO
1. Comprende lo que es una reseña y el comentario crítico, así como el porqué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico para mejorar la sensibilidad crítica del estudiantado y su aplicación a todas las áreas de conocimiento y a los recursos sociocognitivos.	3	04 al 7 de Febrero
2. Distingue la diferencia entre la reseña, el comentario crítico, el resumen y el relato simple de un texto para comprender el nivel de complejidad de cada uno de ellos.	3	10-14 de Febrero
3. Identifica los tipos de reseñas o comentarios críticos más comunes para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos.	3	17 al 21 de Febrero
4. Identifica los procesos involucrados en la composición de una reseña y comentario crítico, a fin de comprender la complejidad involucrada en un ejercicio crítico y elabora un mapa semántico o mental crítico sobre los temas e ideas principales del texto, previo a la composición de la reseña para organizar y visualizar la información y su visión crítica.	2	24 al 28 de Febrero
5. Comenta y discute en torno a los conflictos de interés presentes en una obra literaria (géneros literarios: teatral o narrativo).	2	3 al 7 de Marzo
Evaluación 1er Parcial	2	10 al 18 de Marzo
6. Identifica las etapas de la composición de una reseña y comentario crítico de un texto o una fuente de información para comprender el proceso de su elaboración.	3	19 al 21 de Marzo



7. Desarrolla la etapa I LECTURA ATENTA del texto para comprender la forma en que debe realizarse el análisis de la información.	3	24 al 28 de Marzo
8. Desarrolla la etapa II ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser ordenada.	3	31 al 04 de Abril
9. Desarrolla la etapa III PLANEACIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser esbozada.	2	7 al 11 de Abril
10. Desarrolla la etapa IV COMPOSICIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser redactada.	2	28 de abril a 2 de mayo
2da. Evaluación Parcial	2	02 de mayo al 7 de Mayo
11. Comenta y discute en torno a las decisiones y acciones de los personajes en obra literaria (género teatral o narrativo).	3	12 al 16 de Mayo
12. Desarrolla la etapa V REVISIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma de verificar su información e incorpora apoyos visuales, gráficos y no verbales críticos en la comunicación oral y escrita, a fin de comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la reseña.	3	19 al 23 de Mayo
13. Realiza la exposición oral-formal de una reseña y comentario crítico de un texto para explicar y compartir su análisis crítico.	3	26 al 30 de Mayo
14. Genera una conversación en torno a la crítica de un texto para intercambiar puntos de vista sobre la visión crítica del texto estudiado.	2	02 al 06 de Junio
15. Comenta y discute en torno al mensaje crítico implícito del autor en una obra literaria (géneros literarios: teatral, narrativo y poesía).	2	09 al 13 de Junio
3ra. Evaluación Parcial	2	16 al 20 de Junio



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Criterios de acreditación de la UAC y ponderación

CRITERIOS	PONDERACIÓN
Examen	30%
Actividades en clase y tareas	40%
Participación y Asistencia	10%
Proyectos	20%

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.
PROFRA. Elibeth Ariana Hernández Salazar	PRESIDENTE DE ACADEMIA	SUBDIRECTOR Adrián Andrade Almanza	



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Planeación 2do. Parcial

SERVICIO EDUCATIVO:		SUBDIRECCIÓN REGIONAL:	
NOMBRE DEL PLANTEL: Escuela Preparatoria Oficial Núm. 28	SEMESTRE: Primero	PARCIAL: Segundo	
NOMBRE DE LA DOCENTE: Elibeth Ariana Hernández Salazar	FECHA DE ELABORACIÓN: 15-02-2025		
UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR: Lengua y Comunicación II	PERIODO DE REGISTRO DE CALIFICACIONES 12 AL 16 DE MAYO (MIGE)		
LA UAC PERTENECE A: Recurso Sociocognitivo			
HORAS DE MEDIACIÓN DOCENTE 18 HRS.	NÚMERO DE SESIONES DEL SEMESTRE 6 SESIONES DE 50 MIN. C/U		
FECHA DE APLICACIÓN: 19 de Marzo al 12 de Mayo	PORCENTAJE DE REPROBACIÓN DE LA ASIGNATURA: 5 %		





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 1. Identificar la progresión.

PLAN CLASE POR PROGRESIÓN

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.	PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:
<p>1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporcionan elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p>	<p>6. Identifica las etapas de la composición de una reseña y comentario crítico de un texto o una fuente de información para comprender el proceso de su elaboración.</p> <p>7. Desarrolla la etapa I LECTURA ATENTA del texto para comprender la forma en que debe realizarse el análisis de la información.</p> <p>8. Desarrolla la etapa II ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser ordenada.</p> <p>9. Desarrolla la etapa III PLANEACIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser esbozada.</p> <p>10. Desarrolla la etapa IV COMPOSICIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser redactada.</p>
METAS	
<p>M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p>M1.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación</p>	
CATEGORÍAS*	SUBCATEGORÍAS*
<p>C 1. Atender y entender</p> <p>C2. La exploración del mundo a través de la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S1. La amplitud de la receptividad • S2. La incorporación, valoración y resignificación de la información

C.3. La expresión del mundo a través de las ideas

- S3. El acceso a la cultura por medio de la lectura
- S4. El deleite de la lectura.
- S5. La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.
- S6. El uso apropiado del código.

Justificación de la solicitud del Libro de Lengua y Comunicación II

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como principio fundamental que la educación sea entendida para toda la vida bajo el concepto de aprender a aprender, con actualización continua, adaptación a los cambios y aprendizaje permanente con el compromiso de brindar calidad en la enseñanza.

El libro de texto es un material educativo de calidad, que cumple los fundamentos del modelo educativo vigente de la Educación Media Superior, adoptando a la NEM como un eje rector en el diseño del libro, con el objetivo de promover aprendizajes de excelencia, inclusivos, pluriculturales, colaborativos y equitativos durante la formación de los bachilleres.

El desarrollo de los contenidos de cada uno de sus temas están basados en los principios que fundamentan la NEM:

Promoción de la interculturalidad. La comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, por el diálogo e intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.

Promoción de la cultura de paz. La construcción de un diálogo constructivo, solidario y en búsqueda de acuerdos, permiten una solución no violenta a los conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. El desarrollo de una conciencia ambiental sólida que favorezca la protección y conservación del medio ambiente, propiciando el desarrollo sostenible y reduciendo los efectos del cambio climático.

Aunado a esto, en este semestre se llevan 2hrs, de Taller de Comprensión Lectora, misma que debe ser acompañada de Lecturas de cultura general que permitan el análisis y comprensión de textos en nuestros alumnos. Este libro permitirá el avance continuo para terminar nuestra progresiones, parte teórica, ejercicios, y lecturas, visualizado a color imágenes a lo largo de todo el libro además que esto hace más amena las lecturas y atractivas para nuestros estudiantes.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

APERTURA

EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

ESCENARIO	Que el alumno conozca la forma de trabajo del docente, conozca de manera general a sus compañeros, despertar el interés de lo que aprenderá en la materia y darle la confianza para externar dudas y opiniones.			
NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
1-3	<p>2. Elaboración de una reseña y comentario crítico de un texto o una fuente de información tiene cinco etapas:</p> <p>I. Lectura atenta del texto o estudio de la fuente de información;</p> <p>II. Organización de las ideas;</p> <p>III. Planeación de la reseña y comentario crítico;</p> <p>IV. Composición de la reseña y comentario crítico;</p> <p>V. Revisión de la reseña y comentario crítico.</p>	<p>En la fase de inicio el docente da la introducción general del parcial reconociendo así las etapas del proceso de construcción de una reseña crítica, ya que es el tipo de reseña más empleada en el ámbito escolar, demostrando habilidades adquiridas a lo largo del parcial.</p> <p>El docente empieza explicando de manera general cada una de las etapas de una reseña (concepto y ejemplos)</p>	<p>El alumno escuchara con atención a cada una de las sesiones y se mantendrá activa su participación en todo momento, además de realizar las actividades propuestas en cada una de las progresiones.</p> <p>En su libro en la página 53 el alumno observa y analiza el ejemplo de una reseña crítica.</p> <p>En parejas ordenara una reseña ubicando las partes de cada una de ellas</p> <p>Escribe en su cuaderno si considera que una reseña y comentario crítico tiene algún tipo de utilidad en su vida cotidiana...</p>	<p>Pintarron</p> <p>Libreta de apuntes</p> <p>Libro</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Actividades de Desarrollo

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

ESCENARIO	El alumno interprete información de múltiples fuentes, situaciones y contextos para explica su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.			
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
3-4	<p>2. Elaboración de una reseña y comentario crítico de un texto o una fuente de información tiene cinco etapas:</p> <p>I. Lectura atenta del texto o estudio de la fuente de información;</p> <p>II. Organización de las ideas;</p> <p>III. Planeación de la reseña y comentario crítico;</p> <p>IV. Composición de la reseña y comentario crítico;</p> <p>V. Revisión de la reseña y comentario crítico.</p>	<p>Se dará inicio con las 5 etapas para la elaboración de una reseña y comentario crítico de un texto o una fuente de información:</p> <p>I. Lectura atenta del texto o estudio de la fuente de información;</p> <p>El docente muestra en presentación Power Point la Clasificación de los textos y da ejercicio a los alumnos.</p> <p>II. Organización de las ideas;</p> <p>A través de 2 lecturas de manera grupal se identifican ideas principales, el docente explica porque son ideas principales y secundarias.</p> <p>III. Planeación de la reseña y comentario crítico;</p> <p>La planeación es una actividad indispensable en la creación de textos, para ello se lanza una pregunta detonadora ¿Cuál es la razón que nos impulsa a escribir?</p>	<p>El alumno resuelve ejercicios donde ubique cada uno de los tipos de textos.</p> <p>Los alumnos subrayan ideas principales y secundarias en su libro.</p> <p>Tarea: Imprimir el cuento que les asigne el profesor.</p> <p>El alumno contesta a la pregunta detonadora</p> <p>Elabora un esquema sobre el cuento del cual hará su reseña</p>	<p>Libreta de apuntes</p> <p>Libro de lengua y comunicación II</p> <p>Proyector</p> <p>Pintarrones.</p> <p>Lecturas (cuento)</p>



	<p>El docente guía en la elaboración de un esquema de su tema para la reseña</p> <p>IV. Composición de la reseña y comentario crítico; A través de un ejemplo se van identificando las partes de una reseña</p>	<p>El alumno sigue el ejemplo con la ayuda del docente</p>	
--	---	--	--

Actividades de Cierre

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN

ESCENARIO	El alumno asocia los conocimientos adquiridos y lo asociara con lecturas, películas, series que conoce hasta el momento con el fin de identificar las partes de una reseña.			
NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
5-6	<p>2. Elaboración de una reseña y comentario crítico de un texto o una fuente de información tiene cinco etapas:</p> <p>I. Lectura atenta del texto o estudio de la fuente de información; II. Organización de las ideas; III. Planeación de la reseña y comentario crítico; IV. Composición de la reseña y comentario crítico; V. Revisión de la reseña y comentario crítico.</p>	<p>Se deja como actividad de cierre ya que es aquí donde se complementa el trabajo final de las 5 etapas.</p>	<p>Redactar tu reseña personal del cuento que te asigno tu profesor, transcribir tu reseña en el formato presentado por tu profesor. (se evalúa en función a una rúbrica)</p>	<p>Libreta de apuntes</p> <p>Reseña</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Lista de cotejo para evaluar producto	Aspectos a evaluar	Cumplió	No cumplió
Progresión 10: Desarrolla la etapa IV COMPOSICIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser redactada.	Presenta la reseña elaborada con base en el cuento que se le asignó a su equipo		
Producto/evidencia a evaluar: Reseña de un cuento en formato sugerido	La reseña contiene una ficha técnica con los datos del cuento		
Transversalidad: Recurso socioemocional Ámbito: Actividades artísticas y culturales Principio NEM: Interculturalidad	Contiene una descripción del cuento		
	Presenta una valoración crítica		
	Contiene conclusiones claras		
	Su trabajo se presenta limpio y sin tachones		
	Calificación del producto		
	Nombre y firma del evaluador		
	Nombre y firma del facilitador		
Fecha			

Rubrica para evaluar su Reseña

Nota: A cada cierre de tema hay una pequeña Lectura de apoyo, para ir fomentando la lectura en el alumno, además de su comprensión lectora.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 3. Evaluación formativa
(Como Enfoque de evaluación):
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA				
ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PONDERACIÓN	TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE
Lectura de Comprensión	Resultados a través de lluvia de ideas	Valor dentro de la evaluación formativa	Lista de cotejo para la participación	Diagnostica

* Esta planeación está en proceso de revisión, se sigue mejorando cada uno de los aspectos solicitados.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

EVALUACIÓN FORMATIVA

Estrategias y momentos de retroalimentación

Estrategias de retroalimentación

Expresar opiniones y juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, incluyendo los aciertos y errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes y este de clase con clase.

Momentos de retroalimentación

Al inicio, desarrollo y cierre en cada uno de los temas.

* Esta planeación está en proceso de revisión, se sigue mejorando cada uno de los aspectos solicitados.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

EVALUACIÓN SUMATIVA

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UAC

EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC)			
ACTIVIDADES PARA EVALUAR EL AVANCE DEL ALUMNO EN LA PROGRESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE DE EVALUACIÓN
Libreta de apuntes Libro de texto Mapa conceptual Resumen Reseña Participación Examen	20% 20% 10% 10% 20% 10% (extra) 20%	Rubricas Lista de Cotejo	Sumativa
* Esta planeación está en proceso de revisión, se sigue mejorando cada uno de los aspectos solicitados.			





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Referencias bibliográficas

Rocío García Romero. Lengua y comunicación II. Editorial: Delta, Nueva Escuela Mexicana. 128 pág.

Podcast: sobre relatos, terror, anécdotas, literarios. • Videos: ¿Cómo elaborar un relato? <https://www.youtube.com/watch?v=EcCeKRY4izI> • Libro: El gigante egoísta es un cuento muy breve de Óscar Wilde • Consulta: Pinto, María. Aprender a Resumir. 2013. Disponible en: <http://www.mariapinto.es/alfineees/resumir/que.htm>
<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Documento/202010/202010-RSC-MvLfqA4Be-Semana1LYC.pdf>

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.
PROFRA. Elibeth Ariana Hernández Salazar	PRESIDENTE DE ACADEMIA	SUBDIRECTOR Adrián Andrade Almanza	

