



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



"2025. BICENTENARIO DE LA VIDA MUNICIPAL EN EL ESTADO DE MÉXICO".

**BACHILLERATO GENERAL**

**FORMATO DE DISEÑO SIMPLIFICADO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS**

**ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 28**

**3ra EVALUACIÓN PARCIAL SEMESTRE "B" C. ESCOLAR 2024-2025**

<p><b>Nombre del Docente:</b> JOSÉ ARIEL LÓPEZ GARCÍA  <b>Materia:</b> DISEÑO DIGITAL</p> <p><b>Competencia Genérica:</b> C G 4.5,5.1,5.6,8.1</p> <p><b>Competencia Disciplinar BÁSICAS:</b> CDBC 1, CDBC 2)</p> <p><b>Núm. de Bloque/Tema del Bloque:</b> Bloque IV /SUBMÓDULO II, Diseño digital</p>	<p><b>Semestre:</b> <b>SEXTO</b></p>	<p><b>Periodo de Aplicación:</b> <b>14 mayo al 18 junio</b></p>	<p><b>No. de Sesiones:</b> <b>12</b></p>
<p><b>Grado:</b> <b>TERCERO</b></p>	<p><b>Grupos:</b> <b>3ro. 2,3.</b></p>	<p><b>Turno:</b> <b>Matutino</b></p>	
<p><b>Nombre de la Situación Didáctica o Descripción de la Competencia</b> <b>INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DIGITAL</b></p>			
<p><b>Aprendizajes esperados:</b>          Ilustra ideas publicitarias y de comunicación a través de diseño de imágenes digitales, utilizando diferentes herramientas de las aplicaciones de software de diseño, en un ambiente responsable y creativo.</p> <p><b>Aplica el software de diseño editorial para realizar estrategias creativas e innovadoras, en la transmisión de ideas, favoreciendo su creatividad en un ambiente ético y responsable dentro de su contexto.</b></p>			

## Ruta de aprendizaje (Estrategias didácticas)

### PERIODO COMPRENDIDO: 14 May 2025

Secuencia de actividades según la <b>COMPETENCIA</b>	Recursos (Materiales Didácticos y de información)	<b>RÚBRICA: Evidencias / Criterios de Evaluación (Indicar % de Eval.)</b>
<p><b>I. INICIO</b>  <b>Estrategias preinstruccionales (S)</b>  <b>Descripción:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de la materia</li> <li>● El docente realizara el pase de lista</li> <li>● Asuntos generales con el grupo</li> <li>● El docente mencionará el tema a abordar</li> <li>● El alumno, conocerá, analizará y comprenderá el tema: "TRABAJO CON CAPAS" explicación del tema.</li> </ul> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Computadora</li> <li>● Pizarrón</li> <li>● Lista de asistencia</li> </ul>	<p>Formativa</p>
<p><b>II. DESARROLLO:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se explicarán conceptos de: Capas en Photoshop ¿Qué son y para qué sirven?</li> <li>● Como crear nueva capa</li> <li>● Como duplicar una capa</li> <li>● Como combinar capas</li> <li>● Se ejemplificará el tema.</li> <li>● El docente realizara Retroalimentaciones de dudas, preguntas o algún error en la comprensión.</li> </ul> <p>Durante la semana, en días correspondientes habrá prácticas en el laboratorio de cómputo con la finalidad de seguir reforzando aprendizajes.</p> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Computadora o dispositivo móvil</li> <li>Internet.</li> <li>Proyector y pizarrón</li> <li>● Libreta</li> <li>● Herramientas digitales</li> </ul>	<p>Formativa</p>
<p><b>III. CIERRE</b>  <b>Estrategias postinstruccionales (S)</b>  <b>Descripción.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● El docente revisara actividades y realizara Retroalimentaciones de dudas, preguntas o algún error en la comprensión.</li> </ul> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Computadora o dispositivo móvil</li> <li>Internet.</li> <li>● Libreta</li> </ul>	<p>Formativa</p>
Secuencia de actividades según la <b>COMPETENCIA</b>	Recursos (Materiales Didácticos y de información)	<b>RÚBRICA: Evidencias / Criterios de Evaluación (Indicar % de Eval.)</b>
<p><b>IV. TRABAJO EVALUATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizaran la una imagen donde fusionen 2 o más imágenes para realizar un solo diseño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Computadora o dispositivo móvil</li> <li>Internet.</li> <li>● software de edición</li> <li>● Herramientas digitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● SUMATIVA de 0 a 100% (10 pts.)</li> </ul> <p>De acuerdo a la rúbrica anexada.</p>

# PERIODO COMPRENDIDO: 19 May al 23 May 2025

Secuencia de actividades según la <b>COMPETENCIA</b>	Recursos (Materiales Didácticos y de información)	<b>RÚBRICA:</b> Evidencias / Criterios de Evaluación (Indicar % de Eval.)
<b>I. INICIO</b> <b>Estrategias preinstruccionales (S)</b> <b>Descripción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•El docente realizara el pase de lista</li> <li>•Asuntos generales con el grupo</li> <li>•El docente mencionará el tema a abordar</li> <li>•El alumno, conocerá, analizará y comprenderá el tema: composición de imagen, mediante la explicación del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Computadora</li> <li>•Pizarrón</li> <li>•Lista de asistencia</li> </ul>	<b>Formativa</b>
<b>II. DESARROLLO:</b> Se Explicará que es: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Una composición de una imagen grafica</li> <li>•Elementos Conceptuales</li> <li>•Elementos Visuales</li> <li>•Elementos de Relación</li> <li>•Su importancia en el diseño digital</li> <li>•Su importancia en el diseño digital para publicidad</li> <li>•Se ejemplificará el tema para su mayor entendimiento del alumno.</li> </ul> El docente realizara Retroalimentaciones de dudas, preguntas o algún error en la comprensión. Durante la semana, en días correspondientes habrá prácticas de ejercicios de código a realizar en el laboratorio de cómputo con la finalidad de seguir reforzando aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Computadora o dispositivo móvil Internet.</li> <li>Proyector y pizarrón</li> <li>•Libreta</li> <li>• Herramientas digitales.</li> </ul>	<b>Formativa</b>
<b>III. CIERRE</b> <b>Estrategias postinstruccionales (S)</b> <b>Descripción.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•El docente revisara actividades y realizara Retroalimentaciones de dudas, preguntas o algún error en la comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Computadora o dispositivo móvil Internet.</li> <li>Proyector y pizarrón</li> <li>•Libreta</li> <li>• Herramientas digitales.</li> </ul>	<b>Formativa</b>
Secuencia de actividades según la <b>COMPETENCIA</b>	Recursos (Materiales Didácticos y de información)	<b>RÚBRICA:</b> Evidencias / Criterios de Evaluación (Indicar % de Eval.)
<b>IV. TRABAJOS EVALUATIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•El alumno realizara una composición de imagen de estilo poster publicitario en mapa de bits, donde apliquen estilos de capas, efectos de imagen y estilos de imagen</li> <li>•El docente realizara Retroalimentaciones de dudas, preguntas o algún error en la comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Computadora o dispositivo móvil Internet.</li> <li>Libreta.</li> <li>• software de edición</li> <li>• Herramientas digitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SUMATIVA de 0 a 100% (10 pts.)</li> </ul> De acuerdo a la rúbrica anexada.

## Ruta de aprendizaje (Estrategias didácticas)

### PERIODO COMPRENDIDO: 26 May al 30 May 2025

Secuencia de actividades según la <b>COMPETENCIA</b>	Recursos (Materiales Didácticos y de información)	<b>RÚBRICA:</b> Evidencias / Criterios de Evaluación (Indicar % de Eval.)
<p><b>I. INICIO</b>  <b>Estrategias preinstruccionales (S)</b>  <b>Descripción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente realizara el pase de lista.</li> <li>Asuntos generales con el grupo.</li> <li>El docente mencionará el tema a abordar.</li> <li>El alumno, conocerá, analizará y comprenderá el tema: retoque de imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computadora</li> <li>Pizarrón</li> <li>Lista de asistencia</li> </ul>	<p><b>Formativa</b></p>
<p><b>II. DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>SE explicará de manera general sobre las herramientas principales para crear estilo de imágenes en mapa de bits utilizando las herramientas de ajustes</li> <li>Brillo y contraste</li> <li>Tono y saturación</li> <li>Exposición</li> <li>Niveles</li> <li>Etc.</li> </ul> <p>de dudas, preguntas o algún error en la comprensión.                      Durante la semana, en días correspondientes habrá prácticas de ejercicios de diseño a realizar en el laboratorio de cómputo con la finalidad de seguir reforzando aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computadora o dispositivo móvil Internet.</li> <li>Proyector y pizarrón</li> <li>Libreta</li> <li>Herramientas digitales.</li> </ul>	<p><b>Formativa</b></p>
<p><b>III. CIERRE</b>  <b>Estrategias postinstruccionales (S)</b>  <b>Descripción.</b></p> <p>El docente realizara Retroalimentaciones de dudas, preguntas o algún error en la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computadora o dispositivo móvil Internet.</li> <li>Libreta</li> <li>Herramientas digitales.</li> </ul>	<p><b>Formativa</b></p>
Secuencia de actividades según la <b>COMPETENCIA</b>	Recursos (Materiales Didácticos y de información)	<b>RÚBRICA:</b> Evidencias / Criterios de Evaluación (Indicar % de Eval.)
<p><b>IV. TRABAJO EVALUATIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El alumno Desarrollara 3 retoques fotográficos en 3 fotografías</li> <li>2. Mostraran el antes y el después</li> <li>3. El docente realizara Retroalimentaciones de dudas, preguntas o algún error en la comprensión.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computadora o dispositivo móvil Internet.</li> <li>Hojas blancas y marcador.</li> <li>software de edición</li> <li>Herramientas digitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SUMATIVA de 0 a 100% (10 pts.) De acuerdo a la rúbrica</li> </ul>

## Ruta de aprendizaje (Estrategias didácticas)

### PERIODO COMPRENDIDO: 01 May al 06 jun 2025

Secuencia de actividades según la <b>COMPETENCIA</b>	Recursos (Materiales Didácticos y de información)	<b>RÚBRICA: Evidencias / Criterios de Evaluación (Indicar % de Eval.)</b>
<p><b>I. INICIO</b>  <b>Estrategias preinstruccionales (S)</b>  <b>Descripción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente realizara el pase de lista.</li> <li>• Asuntos generales con el grupo.</li> <li>• El docente mencionará el tema a abordar el tema: Diseño editorial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Lista de asistencia</li> </ul>	<p><b>Formativa</b></p>
<p><b>II. DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se explicarán conceptos de diseño editorial</li> <li>• ¿Qué es y para qué sirve?</li> <li>• Tipos de diseño editorial</li> <li>• Que softwares se pueden utilizar.</li> <li>• Se ejemplificará el tema.</li> </ul> <p><small>Durante la semana, en días correspondientes habrá prácticas de ejercicios de diseño a realizar en el laboratorio de cómputo con la finalidad de seguir reforzando aprendizajes.</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora o dispositivo móvil Internet.</li> <li>Proyector y pizarrón</li> <li>• Libreta</li> <li>• Herramientas digitales.</li> </ul>	<p><b>Formativa</b></p>
<p><b>III. CIERRE</b>  <b>Estrategias postinstruccionales (S)</b>  <b>Descripción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente revisara actividades y realizara Retroalimentaciones de dudas, preguntas o algún error en la comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora o dispositivo móvil Internet.</li> <li>• Libreta</li> <li>• Herramientas digitales.</li> </ul>	<p><b>Formativa</b></p>
Secuencia de actividades según la <b>COMPETENCIA</b>	Recursos (Materiales Didácticos y de información)	<b>RÚBRICA: Evidencias / Criterios de Evaluación (Indicar % de Eval.)</b>
<p><b>IV. TRABAJO EVALUATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaran sobre la historia del libro y qué relación tiene con el diseño editorial de manera digital actualmente</li> <li>• Realizaran un diseño de portada para revista y otro para libro</li> <li>• El docente realizara Retroalimentaciones de dudas, preguntas o algún error en la comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora o dispositivo móvil Internet.</li> <li>• Libreta</li> <li>• Herramientas digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SUMATIVA de 0 a 100% (10 pts.)</li> </ul> <p>De acuerdo a la rúbrica anexada.</p>

## Ruta de aprendizaje (Estrategias didácticas)

### PERIODO COMPRENDIDO: 09 jun al 13 jun 2025

Secuencia de actividades según la <b>COMPETENCIA</b>	Recursos (Materiales Didácticos y de información)	<b>RÚBRICA: Evidencias / Criterios de Evaluación (Indicar % de Eval.)</b>
<p><b>I. INICIO</b>  <b>Estrategias preinstruccionales (S)</b>  <b>Descripción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El docente realizara el pase de lista.</li> <li>● Asuntos generales con el grupo.</li> <li>● El docente mencionará la actividad a realizar</li> <li>● el tema: exposición de diseño digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Lista de asistencia</li> </ul>	<p>Formativa</p>
<p><b>II. DESARROLLO:</b>                      Los alumnos previa mente se lea solicitará la siguiente actividad:                      Realizar un diseño con los saberes aprendidos durante el curso sobre temática de conciencia e impacto ecológico de manera artística.                      Deberán realizar una impresión a tamaño poster o buen en carta en papel fotográfico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora o dispositivo móvil Internet.</li> <li>Proyector y pizarrón</li> <li>• Libreta</li> <li>• Herramientas digitales.</li> <li>Software de edición</li> </ul>	<p>Formativa</p>
<p><b>III. CIERRE</b>  <b>Estrategias postinstruccionales (S)</b>  <b>Descripción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El docente revisara actividades y realizara Retroalimentaciones de dudas, preguntas o algún error en la comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora o dispositivo móvil Internet.</li> <li>Proyector y pizarrón</li> <li>• Libreta</li> <li>• Herramientas digitales.</li> </ul>	<p>Formativa</p>
Secuencia de actividades según la <b>COMPETENCIA</b>	Recursos (Materiales Didácticos y de información)	<b>RÚBRICA: Evidencias / Criterios de Evaluación (Indicar % de Eval.)</b>
<p><b>IV. TRABAJO EVALUATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El alumno entregara su impresión para exposición en área común escolar.</li> <li>● El docente realizara Retroalimentaciones de dudas, preguntas o algún error en la comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora o dispositivo móvil Internet.</li> <li>Proyector y pizarrón</li> <li>• impresiones</li> <li>• Herramientas digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● SUMATIVA de 0 a300% (30 pts.)</li> </ul> <p>De acuerdo a la rúbrica anexada.</p>

### 3ra EVALUACIÓN PARCIAL SEMESTRE “B” C. ESCOLAR 2024-2025

#### EVALUACIÓN POR EL 100% DE LOS TRABAJOS A ENTREGAR DURANTE EL PARCIAL.

La siguiente tabla muestra los indicadores para la evaluación por productos (trabajos impresos, en libreta, en digital etc.) entregados, evaluados y o sellados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	✓ SI CONTIENE EL TRABAJO.	× NO CONTIENE EL TRABAJO.
<b>CONTENIDO 50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incluye todo el contenido solicitado.</li> <li>✓ La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona ejemplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>× No Incluye todo el contenido solicitado.</li> <li>× La información no está relacionada con el tema principal. (0 pts.) en cualquier de los criterios.</li> </ul>
<b>ORGANIZACIÓN 30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizo de manera ordenada coherente la información.</li> <li>✓ Los elementos a incluir corresponden con la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>× No organizo de manera ordenada Y coherente la información a incluir.</li> <li>× Los elementos a incluir no corresponden con la información. (0 pts.) en cualquier de los criterios.</li> </ul>
<b>PRESENTACIÓN 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se presento la tarea o trabajo en buen estado.</li> <li>✓ Abren de manera correcta sus archivos.</li> <li>✓ Su trabajo es limpio no hay tachaduras ni borrones o correcciones visibles, Es legible la información en caso de ser en libreta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>× No se presentó la tarea o trabajo en buen estado.</li> <li>× No Abren de manera correcta sus archivos.</li> <li>× Muestra tachaduras y borrones visibles, No es del todo legible la información en caso de ser en libreta. (0 pts.) en cualquier de los criterios.</li> </ul>
<b>Suma total de los criterios 100%</b>	Al obtener el 100% en el trabajo entregado, es igual al 10 pts. de calificación de la actividad entregada.	Al no obtener el 100% del trabajo entregado, será la calificación menor a 10 (es decir 9 o menos) dependiendo de la sumatoria en porcentaje obtenido en cada criterio en la actividad entregada.

1.- Cada trabajo a evaluarse deberá contener los elementos (criterios de la tabla de rubrica) para obtener el 100% que equivale a 10 de calificación como máximo en cada trabajo.

2.- Para la obtención de la calificación final del parcial, será determinada de pendiendo del número de trabajos entregados y el porcentaje obtenido en cada trabajo.

**"CURSO DE 25 HRS ANTICIPADO 1ER PERIODO DE REGULARIZACIÓN EXTRAORDINARIO. "**

**PERIODO COMPRENDIDO: 19 jun al 18 jul 2025**

<b>Secuencia de actividades según la COMPETENCIA</b>	<b>Recursos (Materiales Didácticos y de información)</b>	<b>RÚBRICA: Evidencias / Criterios de Evaluación (Indicar % de Eval.)</b>
<p><b>I. INICIO</b>  <b>Estrategias preinstruccionales (S)</b>  <b>Descripción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente realizara el pase de lista</li> <li>• Asuntos generales con el grupo</li> <li>• El docente mencionará el tema a abordar</li> </ul> <p>Introducción al Curso de 25 Horas                      •Retroalimentación de la explicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Lista de asistencia</li> </ul>	<p align="center"><b>FORMATIVA</b></p>
<p><b>II. DESARROLLO:</b>                      •se dará un curso clase a los alumnos que se encuentren en situación de extraordinario por reprobación donde se expondrán los temas centrales junto con sus subtemas de cada una de la materia de diseño digital en los días y horario normal de las sesiones de la materia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción al diseño digital</li> <li>2. Edición de gráficos en mapa de bits</li> <li>3. Diseño editorial</li> </ol> <p>Los alumnos deberán realizar sus apuntes correspondientes a entregar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• •Computadora o dispositivo móvil</li> <li>• Internet.</li> <li>• Proyector y pizarrón</li> <li>• •Libreta</li> <li>• • Herramientas digitales.</li> <li>• Software de edición</li> </ul>	<p align="center"><b>FORMATIVA</b></p>
<p><b>III. CIERRE</b>  <b>Estrategias postinstruccionales (S)</b>  <b>Descripción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolverá dudas y preguntas</li> <li>• Retroalimentación de la actividad o tema.</li> <li>• Se dará mención a al trabajo asincrónico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPUTADORA</li> <li>• CUADERNO</li> </ul>	<p align="center"><b>FORMATIVA</b></p>
<p><b>Secuencia de actividades según la COMPETENCIA</b></p>	<p><b>Recursos (Materiales Didácticos y de información)</b></p>	<p><b>RÚBRICA: Evidencias / Criterios de Evaluación (Indicar % de Eval.)</b></p>
<p><b>IV. TRABAJO ASINCRÓNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizaran una exposición de contenidos generales abarcando los 3 temas centrales de la materia de diseño digital</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción al diseño digital</li> <li>2. Edición de gráficos en mapa de bits</li> <li>3. Diseño editorial</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• •Computadora o dispositivo móvil</li> <li>• Internet.</li> <li>• Proyector y pizarrón</li> <li>• •Libreta</li> <li>• • Herramientas digitales.</li> <li>• Software de edición</li> </ul>	<p>Calificación máxima a obtener de manera final será de 7 puntos.</p>

<b>CRITERIOS</b>	<b>Satisfactorio</b> <b>(Valor 3 puntos)</b>	<b>Aceptable</b> <b>(Valor 1 punto)</b>	<b>No Aceptable</b> <b>(CERO PUNTOS)</b>	<b>PUNTAJE</b>
<b>Manejo de la información</b>	Es muy notorio el manejo de la información, lo comprende y explica de manera adecuada	El manejo de la información, comprensión y explicación es débil	No comprendido la información a exponer y es notorio el mal manejo de información	
<b>Organización</b>	Se presenta la información de forma lógica e interesante que la audiencia puede seguir.	Se presenta la información utilizando una secuencia lógica que la audiencia puede seguir.	La audiencia no puede entender la presentación debido a que no sigue un orden adecuado	
<b>Ejemplos</b>	Muestra de 2 a más ejemplos por tema a explicar	Muestra solamente 1 ejemplo de cada tema	NO Muestran ejemplos del tema	
<b>Conclusión</b>	La conclusión fue clara y muestra dominio total del tema	La conclusión es un tanto genérica y muestra poco dominio del tema	La conclusión es totalmente ambigua demostrando nulo entendimiento del tema	
<b>TOTAL, DE PUNTOS OBTENIDOS</b>				
<b>CALIFICACION MÁXIMA SERÁ DE 7 PUNTOS</b>				

## Descripción del Trabajo por Colegio de Grado

### 1. DÍA DE SENSIBILIZACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE 10% de la calificación

#### Trabajo o Producto Final Integrador de la o las Competencias del o los Bloques:

1. "EXPOSICIÓN DÍA DE SENSIBILIZACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE"
2. Visita Teotihuacán un punto extra por asistencia
3. Domo interactivo un punto extra por asistencia

#### Bibliografía/Cibergrafía Recomendada

<https://ebac.mx/blog/disenio-editorial>

<https://www.youtube.com/watch?v=Pd6tGps7kCQ>

<https://www.aulareactiva.com/que-es-la-creatividad-publicitaria-ejemplos-de-publicidad-creativa/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Yz6g9f3uUy8>

<https://escuelamastermedia.es/blog/que-es-el-retoque-fotografico/>

**Atentamente: Docente del Grupo(s): JOSÉ ARIEL LÓPEZ GARCÍA**

**Observaciones:**

**Vo. Bo.  
Subdirección Académica**

**ADRIÁN ANDRADE  
ALMANZA**

**Autorizado**

