

## PLANEACION DIDÁCTICA FORMATO POR PROGRESIONES TERCER PARCIAL PARCIAL

<b>PLANTEL</b>	<b>ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NÚMERO 28</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>SEGUNDO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>ANIE EUGENIA LOPEZ GUTIERREZ</b>	<b>GRUPO</b>	<b>1, 2 Y 3</b>
<b>UAC</b>	<b>LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 2</b>	<b>TURNO</b>	<b>MATUTINO</b>
<b>RECURSO COGNITIVO</b>	<b>INGLÉS 2</b>	<b>FECHA DE APLICACION</b>	<b>12 DE MAYO AL 18 DE JUNIO 2025</b>

### APRENDIZAJES DE TRAYECTORIA:

<p>Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>	<p>Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>	<p>Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas</p>	<p>Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>
--	---	---	---

### METAS DE APRENDIZAJE:

<p><b>L2:</b> Identifica información específica que se le solicita. Comprende la idea principal de una conversación oral e identifica el tiempo verbal en que sucede. Puede comprender preguntas sencillas que solicitan información sobre situaciones concretas. Interpreta adecuadamente la información oral que recibe de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p>	<p><b>S2:</b> Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas y los tiempos verbales correctamente de acuerdo con el contexto dado. Participa en conversaciones de manera sencilla. Plantea y responde preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación.</p>	<p><b>R2:</b> Comprende textos escritos sencillos de uso muy frecuente. Reconoce palabras y frases básicas sobre acciones que ocurren al momento de hablar o finalizaron en un momento específico del pasado o se tiene la intención de realizarse. Identifica significados a partir de la información escrita expresada en textos. Comprende la idea general de textos sencillos sobre temas concretos. Accede a textos escritos breves y sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.</p>	<p><b>W2:</b> Redacta oraciones o textos breves sobre temas de interés. Utiliza correctamente las reglas de ortografía y puntuación. Emplea correctamente el tiempo verbal en el que sucede la acción que describe, así como las expresiones de tiempo. Utiliza conectores de forma apropiada para dar secuencia al texto si se requiere.</p>
---	--	---	---

### CATEGORÍAS:

LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING
-----------	----------	---------	---------

### SUBCATEGORÍAS:

Listening for gist. Listening for detail	Fluency. Using Functions. Pronunciation.	Scanning. Skimming	Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.
--	--	--------------------	--

<p><b>PROGRESIONES DE APRENDIZAJE</b></p> <p>11. Reporta grados de comparación de igualdad (as...as) para indicar que dos personas, lugares, cosas o animales comparten o no características</p>	<p><b>CONTENIDO A DESARROLLAR</b></p> <p>Destinos turísticos nacionales / Adjetivos</p>
--	---

similares a través de estrategias y actividades como entrevistas, reportajes, fotografías.

12. Usa grados de comparación superioridad e inferioridad para contrastar personas, lugares, cosas, o animales en relación a una determinada cualidad a través de estrategias y actividades como entrevistas, reportajes, y fotografías.

13. Reporta grados de comparación superlativo para describir el nivel más alto que puede alcanzar una característica al comparar dos o más personas, cosas y lugares, animales a través de estrategias y actividades como entrevistas, reportajes, fotografías entre otras.

14. Emplea el futuro idiomático (to be going to) en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa para comentar planes a futuro a través de diversas estrategias escritas u orales como la redacción de una agenda.

15. Utiliza el futuro simple (will) en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa para expresar predicciones sobre el clima, los avances científicos, entre otros, a través de textos escritos u orales.

Destinos turísticos nacionales / Adjetivos

Destinos turísticos regionales / Adjetivos

Planes o intenciones

Clima

#### TRANSVERSALIDAD:

- Lengua y comunicación
- Cultura digital
- Humanidades
- Pensamiento matemático
- Ciencias naturales, experimentales y tecnología
- Humanidades
- Ciencias sociales
- Bienestar emocional y afectivo
- Responsabilidad social

## PROCESO DE ENSEÑANZA

### FASE DE INICIO

ACTIVIDADES A REALIZAR	SUBPRODUCTO DE APRENDIZAJE	RECURSOS MATERIALES
<p>Con base en la información obtenida de entrevistas, reportajes, fotografías, entre otros, el estudiantado identifica características particulares sobre lugares turísticos que desee comparar con el fin de establecer relaciones de igualdad o desigualdad de manera oral o escrita. Se sugiere el uso de organizadores gráficos para facilitar la comparación de datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• STAR QUALITIES</li> <li>• READING IN PAST BRAD'S STORY</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIBRETA</li> <li>• FOTOCOPIAS</li> <li>• PIZARRÓN Y MARCADORES</li> <li>• HOJAS DE COLORES, PEGAMENTO, PLUMONES, IMPRESIONES DE IMÁGENES ALUSIVAS AL TEMA</li> <li>• COMPUTADORA Y/O CELULAR CUANDO SE INDIQUE</li> <li>• FOTOCOPIAS DEL LIBRO "DONDE HABITAN LOS ANGELES"</li> </ul>

### FASE DE DESARROLLO

ACTIVIDADES A REALIZAR	SUBPRODUCTO DE APRENDIZAJE	RECURSOS MATERIALES
<p>Con base en la información obtenida de entrevistas, reportajes, fotografías, entre otros, el estudiantado identifica características particulares sobre lugares turísticos que desee comparar con el fin de establecer relaciones de superioridad de manera oral o escrita. Se sugiere el uso de organizadores gráficos para facilitar la comparación de datos.</p> <p>Con base en la información obtenida de entrevistas, reportajes, fotografías, entre otros, el estudiantado hace comparaciones y utiliza el superlativo para indicar el grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEAR SUE, WHAT SHOULD I DO?</li> <li>• READING PROJECT ACTIVITIES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIBRETA</li> <li>• FOTOCOPIAS</li> <li>• PIZARRÓN Y MARCADORES</li> <li>• HOJAS DE COLORES, PEGAMENTO, PLUMONES, IMPRESIONES DE IMÁGENES ALUSIVAS AL TEMA</li> <li>• COMPUTADORA Y/O CELULAR CUANDO SE INDIQUE FOTOCOPIAS DEL LIBRO "DONDE HABITAN LOS ANGELES"</li> </ul>

màximo de una característica, basándose en datos o expresando una preferencia.

El futuro idiomático se emplea para describir eventos futuros que ya fueron planeados de acuerdo a un contexto determinado: personal, escolar, de su comunidad o mundial. La estructura de la oración es la siguiente: verbo to be (am, is, are) + going to + verbo en forma base.

#### FASE DE CIERRE

ACTIVIDADES A REALIZAR	SUBPRODUCTO DE APRENDIZAJE	RECURSOS MATERIALES
<p>Mediante reportes escritos u orales como las predicciones del clima, el final de un libro, los avances en la ciencia, el alumnado expresa predicciones y práctica las habilidades del idioma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ADJECTIVES, COMPARATIVES &amp; SUPERLATIVES LAPBOOK</li> <li>• READING PROJECT ACTIVITIES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIBRETA</li> <li>• FOTOCOPIAS</li> <li>• PIZARRÓN Y MARCADORES</li> <li>• HOJAS DE COLORES, PEGAMENTO, PLUMONES, IMPRESIONES DE IMÁGENES ALUSIVAS AL TEMA</li> <li>• COMPUTADORA Y/O CELULAR CUANDO SE INDIQUE</li> <li>• FOTOCOPIAS DEL LIBRO “DONDE HABITAN LOS ANGELES”</li> </ul>

INSTRUMENTO DE EVALUACION	AGENTE EVALUADOR	ESCALA DE EVALUACION	FECHA DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES
LISTA DE COTEJO	HETEROEVALUACION	20% LAPBOOK CON EL TEMA DEL LIBRO UN MOSTRUO VIENE A VERME 20% EXAMEN ESCRITO 30% ACTIVIDADES DE ANALISIS DE LECTURA 30% ACTIVIDADES REALIZADAS EN CLASE	12 DE MAYO AL 18 DE JUNIO 2025 CURSO DE 25 HRS DEL 19 DE JUNIO AL 18 DE JULIO

#### OBSERVACIONES

SE TRABAJARÁ CON UN PROYECTO DE LECTURA DURANTE TODO EL PARCIAL, ESTO CON LA FINALIDAD DE REFORZAR ASPECTOS COMO LA COMPRENSION LECTORA, LA LECTURA EN VOZ ALTA, LA REDACCIÓN Y LA ORTOGRAFÍA TANTO EN INGLÉS COMO EN ESPAÑOL, ESTO SERÁ A TRAVEZ DE LA LECTURA DEL LIBRO "UN MONSTRUO VIENE A VERME" MISMO QUE EL ALUMNO TA TIENE EN FOTOCOPIAS DESDE EL SEMESTRE PASADO, YA QUE EN LA CLASE SE ANALIZARÁ LA LECTURA Y SE REALIZARÁN ACTIVIDADES DERIVADAS DE LA LECTURA EN EL MISMO COMPENDIO, PUEDEN SER GLOSARIOS, BREVES REDACCIONES, ILUSTRACIONES, ETC . ACTIVIDAD QUE SE RETOMA DEL SEGUNDO PARCIAL Y CONTINUA EN ESTE TERCER PARCIAL PARA CERRAR EL SEMESTRE.

PARA PRESENTAR EL CURSO DE 25 HORAS DEL PROCESO DE EXAMENES EXTRAORDINARIOS SERÁ REQUISITO INDISPENSABLE HABER REALIZADO EN UN 100% LAS ACTIVIDADES DERIVADAS DE LA LECTURA Y HABER ASISTIDO A LA LECTURA EN VOZ ALTA EN CLASE TAMBIEN EN UN 100% Y OBTENER COMO MÍNIMO CALIFICACION DE 8 EN TERCER PARCIAL PARA TENER UN 20% EN EL CURSO DE 25 HRS. LAS ACTIVIDADES TRANSVERSALES Y POR GRADO, TENDRAN UN PORCENTAJE EXTRA DE CALIFICACION.

#### REFERENCIAS BOBLOGRÁFICAS

- UN MOSTRUO VIENE A VERME, AUTOR PATRICK NESS

**ELABORÓ:** DOCENTE ANIE EUGENIA LÓPEZ GUTIÉRREZ

**REVISÓ:** SUBDIRECTOR ESCOLAR MTRO ADRIAN ANDRADE ALMANZA

**Vo.Bo.:** DIRECTOR ESCOLAR MTRO FCO. JAVIER PÉREZ BENITEZ

**FECHA DE ELABORACIÓN:** 15 DE MAYO 2025